



Тёмное пятно на красивой истории

«Девятаев»: фильм про подвиг или про что-то другое? стр. 24–25

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 19

(6784)
12–18 мая 2021
www.lgz.ru

Выходит по средам



1 Биргит Данкерт.
Астрид Линдгрен.
Детство длиною в жизнь.

– М.: Молодая гвардия,
2021. – 207 с. – (ЖЗЛ).

2 Григорий Служитель,
Денис Драгунский,
Сергей Лукьяненко,
Дмитрий Быков и другие.
Война и мир в отдельно взя-
той школе: Роман-буриме.

– М.: АСТ, Редакция Елены
Шубиной, 2021. – 384 с.

3 Русский модернизм и его
наследие. Коллективная
монография в честь 70-ле-
тия Н.А. Богомолова /
Под ред. А.Ю. Сергеевой-
Клятис и М.Ю. Эдельштейна.

– М.: Новое литературное
обозрение, 2021. – 840 с.

ЧИТАЙТЕ

5 «Родина-мать»
в пятнах и трещинах



Только что отреставрированная скульп-
тура Вучетича «Родина-мать зовёт!»
опять нуждается в ремонте.

6 Разговор
перед съездом

Председатель Российского общества
«Знание» Любовь Духанина о новых про-
ектах, просветительстве и конкурсе эссе.

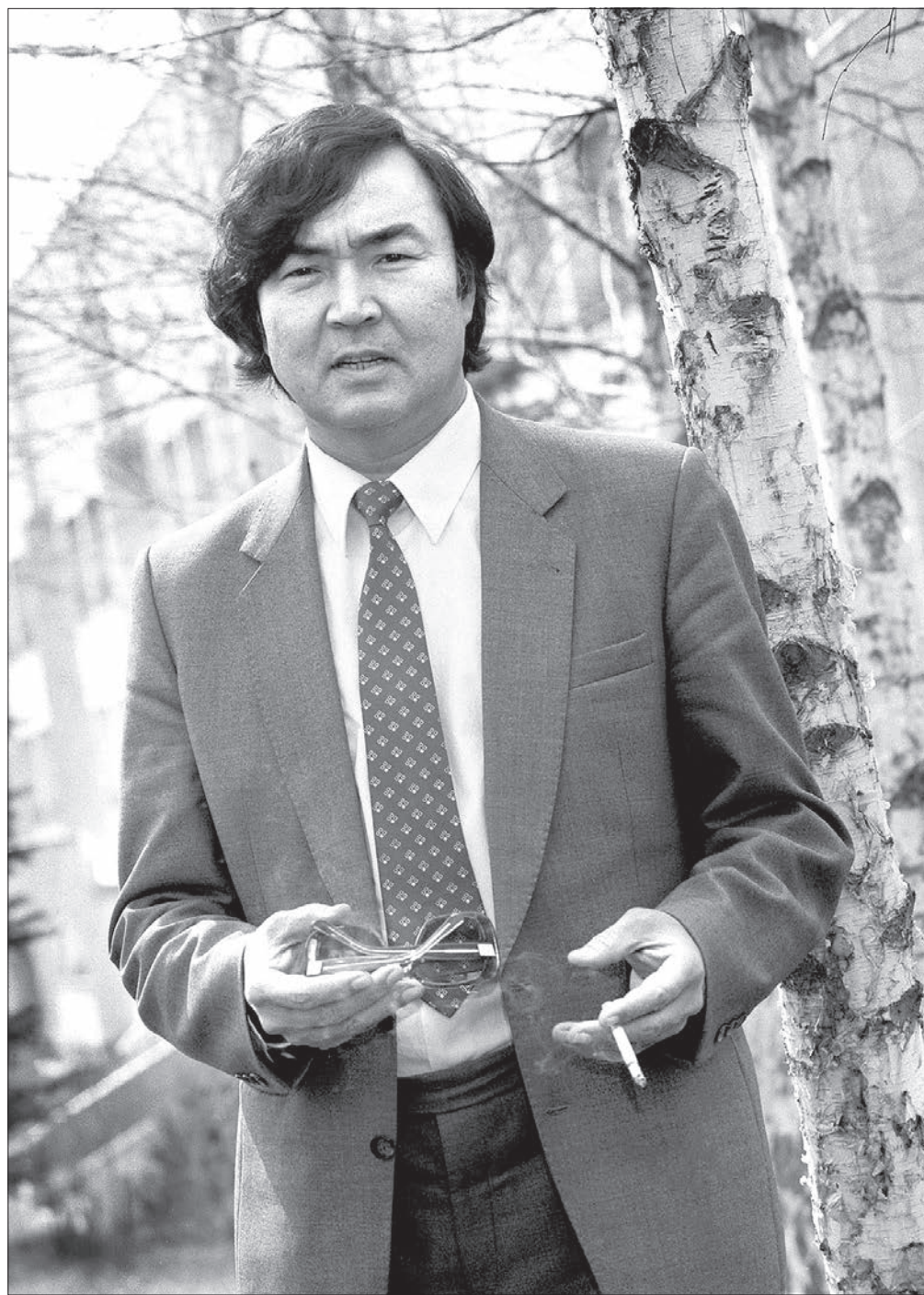
9 Контролёры
вместо учителей

Цифровизация образования усилила
разрушительные процессы в школе,
но начались они гораздо раньше,
считает писатель и педагог Андрей
Астацатуров.

ТЕМА НЕДЕЛИ

Голос Азии

Олжасу Сулейменову – 85!



Поэзия – это всегда поступок,
она, как варварство, всегда в изло-
мах, подобно лестнице вся из уступ-
ков, уступок необдуманному слову.

Снова – акции и падения,
в странах Азии перевороты, нет ни
в одной министерств нападения,
многообразие – министерств оборо-
ны... Откуда же войны, простите,
берутся?!

Неприятности острее радости.
Счастье – это хвост метеора; след
горя – борозда по лицу. Удача
не оставляет морщин, и потому
память о ней легка. Века мира
мы не помним, зато – мгновения
войн!

Каждый большой поэт мечтал,
чтоб его забыли. Поясню. Поэт
велик своей темой. Проходят века,
а тема его актуальна, и стихи зву-
чат по-прежнему гневно и печаль-
но. Умрёт тема, умрут стихи. Но
жив Абай, разоблачавший тупость
и чванство XIX века. Жив Салты-
ков-Щедрин, ибо живы прототипы
его героев. Станут люди умнее, доб-
рее, счастливее и создадут своих
умных, добрых и счастливых поэ-
тов. Забудьте и меня.

Если стих – всего лишь лич-
ная реакция на какое-то действие,
неизвестное читателю, то стих
недействителен. Стих не должен
быть произведением и только про-
изведением. Читатель хочет знать
весь процесс умножения слов.

Человек – тоже иероглиф. Мы
всякий раз заблуждались, когда
нам казалось, будто мы прочли его.

Олжас Сулейменов,
«Определение берега»

Продолжение темы на стр. 18–19

Дорогие читатели!
Теперь приобрести «Литературную газету» можно
и в крупнейших книжных магазинах российской столицы:

М❤СКВА
Мой любимый книжный
«Москва»,
ул. Тверская, д. 8, стр. 1

Дом книги
«Молодая
гвардия»,
ул. Б. Полянка, 28

Дом Книги
**МОЛОДАЯ
ГВАРДИЯ**

Сеть магазинов
«МДК»:
Московский дом книги,
ул. Новый Арбат, д. 8
Дом книги в Камергерском,
ул. Большая Дмитровка, д. 7/5, стр. 1
Дом книги на Фрунзенской,
Комсомольский просп., д. 25
Дом книги на Соколе,
Ленинградский просп., д. 78, корп. 1



**МОСКОВСКИЙ
ДОМ КНИГИ**
СЕТЬ МАГАЗИНОВ

Дом книги на Ленинском,
Ленинский просп., д. 86
Дом технической книги,
Ленинский просп., д. 40