

КАРЛ КАНТОР

# ДВОЙНАЯ СПИРАЛЬ ИСТОРИИ

историософия  
проектизма



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва  
2002



ББК 71.0  
К 19

**Кантор К. М.**

**К 19** Двойная спираль истории: Историософия проектизма. Т. 1: Общие проблемы. — М.: Языки славянской культуры, 2002. — 904 с.

ISBN 5-94457-035-0

Линеарные XIX века и плюралистические XX века концепции философии истории устарели; они между собой соотносятся как тезис и антитезис. Автор настоящей книги конструирует историософию XXI века как синтез историософии двух предшествующих столетий. Он рассматривает Мировой Дух как Первопарадигму Универсальной эволюции со специфическими парадигмами каждой из ее ветвей. Человеческое существование определяется как парадигмами социокультурной эволюции, так и парадигмальными проектами истории; между понятиями «социокультурная эволюция» и «история» он устанавливает принципиальное различие. Взаимодействие между особыми «культурными типами» («цивилизациями») обеспечивается специфическим сочетанием в каждом «культурном типе» элементарных проектных единиц, которые автор называет паттернами.

**ББК 71.0**

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-94457-035-0



9 785944 570352 >

© К. М. Кантор, 2002

## Оглавление

Экспозиция .....	11
<b>Раздел I. Мировая социокультурная система .....</b>	<b>23</b>
<b>Часть I. Структура парадигмального мироустройства:</b>	
<b>От агломерации к системе .....</b>	<b>25</b>
<b>Глава 1. Парадигматика универсальной эволюции .....</b>	<b>26</b>
§ 1. Бог — Первопарадигма .....	26
§ 2. Бог — Парадигма истории .....	31
§ 3. Христос — Путь, Бог — цель .....	36
§ 4. Ради эксперимента обоженья .....	38
<b>Глава 2. Эволюция понятия парадигмы .....</b>	<b>40</b>
§ 1. Парадигма у Платона .....	40
§ 2. Парадигма у Гегеля .....	42
§ 3. Парадигма в историософии проектизма .....	44
<b>Глава 3. Парадигмы социокультурной эволюции .....</b>	<b>45</b>
§ 1. Дикость .....	45
§ 2. Варварство .....	49
§ 3. Цивилизация .....	52
<b>Глава 4. Парадигма Истории .....</b>	<b>55</b>
§ 1. Противоположность парадигмы Истории парадигме Цивилизации .....	55
§ 2. Принцип дополнительности: «формационная» и «цивилизационная» модели .....	60
<b>Часть II. Паттернальные модификации проекта .....</b>	<b>70</b>
<b>Глава 1. Паттернетика социокультурной эволюции .....</b>	<b>70</b>
§ 1. Паттерны и их строение .....	70
§ 2. Ядро паттерна .....	79
§ 3. Генезис ядер паттернов .....	82
§ 4. Паттернальные конфигурации первого уровня .....	83
§ 5. Паттернальные конфигурации второго уровня .....	84
§ 6. Карта социокультурного устройства Восточного полушария .....	85

Глава 2. Социокультурная триада .....	88
§ 1. Два полюса социокультурной Оси .....	88
§ 2. Трехчастное деление социокультурной сферы .....	89
§ 3. Бета-паттернальный ансамбль России.....	91
§ 4. Антитрансформатор .....	100
§ 5. Альфа-паттернальный ансамбль Китая .....	103
§ 6. Кристаллическая решетка.....	107
Глава 3. История и социокультура .....	111
§ 1. Гамма-паттернальный ансамбль Западной Европы .....	111
§ 2. Бифуркация социокультурной системы .....	114
§ 3. Личностный проект .....	116
Часть III. Взаимодействие парадигм и паттернов .....	121
Глава 1. Прафеномены и паттерны .....	121
Глава 2. Односторонность парадигмальной и паттернальной методологий.....	132
Раздел II. Парадигмальные проекты Истории .....	151
Часть I. Религиозный парадигмальный проект — учение Иисуса Христа .....	153
Глава 1. Эллада .....	153
§ 1. Греческие истоки парадигмы .....	153
§ 2. Античное ремесло и Вселенская ДНК.....	155
§ 3. Норма и недостижимый образец .....	165
Глава 2. Израиль.....	170
§ 1. Путь Авраама .....	170
§ 2. Богорождающий народ .....	180
§ 3. Явление Христа .....	184
а) Не нарушить закон, а исполнить.....	184
б) Разделение и рассеяние .....	187
Глава 3. Христианство — религия Истории .....	190
§ 1. Совмещение иудаистской и античной спиралей.....	190
§ 2. Ось всемирной истории.....	201
§ 3. Христианство — это революция .....	206
Часть II. Эстетический парадигмальный проект — раблезианство.....	215
Глава 1. Первый кризис Истории .....	215
§ 1. Соблазны цивилизации .....	215
§ 2. Обратная сторона Ренессанса .....	223
§ 3. Кризис церкви — кризис христианства — кризис истории.....	224
§ 4. Крестовые походы. Антииудаизм.....	225



§ 5. Теология: свидетельства о кризисе.....	235
<i>Глава 2. Паттернальный ансамбль Ренессанса .....</i>	<i>240</i>
§ 1. Споры .....	240
§ 2. Два образа и прообраз.....	241
§ 3. «Титанизм» А. Ф. Лосева.....	247
§ 4. Границы Ренессанса.....	250
<i>Глава 3. Воскрешение в искусстве .....</i>	<i>252</i>
§ 1. Бог как поэт и живописец.....	252
§ 2. Три ренессансных пророка-художника .....	258
1. Данте.....	258
а) Храм поэзии .....	259
б) Неслыханное слово свободы .....	262
в) В трагедии личности — трагедия мира.....	263
г) Сострадание к несправедно осужденным .....	267
д) В свободе воли — совесть человека.....	268
е) Сугубый реализм труда и факта.....	272
ж) Червивое яблоко католической церкви XIV века .....	274
з) Прославление Богоизбранного народа.....	277
и) Любовь, что движет солнце и светила .....	281
к) Пафос «Божественной комедии» .....	288
2. Микеланджело — художник-пророк .....	292
а) «Божественная комедия» живописца .....	292
б) Ветхий Завет .....	296
аа. Флоренция в Риме.....	296
аб. Бог Микеланджело .....	300
1) Создание светил и отделение суши от моря.....	301
2) Чудосотворение человека .....	303
ав. Конклав пророков и сивилл .....	315
1) Исая.....	321
2) Иеремия.....	326
3) Иезекииль.....	331
4) Даниил .....	334
5) Иоиль, Иона и Захария .....	336
аг. Слабейший побеждает сильнейшего .....	338
в) Страшный суд .....	348
аа. Образ Христа в «Страшном суде» .....	353
аб. Героический хорал .....	356
3. Рабле — Новейший Завет .....	361
а) Квинтэссенция Ренессанса .....	367
аа. Филологическая дуэль .....	367

аб. «Если Бога нет, то все дозволено» .....	372
ав. Если Бог есть, то все дозволено .....	379
аг. Твори добро .....	382
б) Апология Христа .....	386
в) Душа и Тело Телема .....	395
г) Короли-философы .....	402
д) Единорог и Таранд .....	413
Глава 4. Неустойчивый мир Ренессанса .....	436
<b>Часть III. Научный парадигмальный проект —</b>	
<b>учение Карла Маркса .....</b>	<b>445</b>
Глава 1. Второй кризис Истории .....	445
§ 1. От Ренессанса к Реформации .....	450
§ 2. Эпоха наций .....	452
§ 3. Поворотный пункт социокультурной эволюции .....	453
§ 4. Сын Божий и Муж Науки .....	455
§ 5. XVII век — начало второго кризиса Истории .....	463
Глава 2. Историософ против теории прогресса .....	471
§ 1. Отчуждение истории .....	471
§ 2. Картезианский анисторизм .....	477
§ 3. Победа над прогрессом .....	480
§ 4. Реабилитация цикличности .....	483
Глава 2. Обновление христианского парадигмального	
проекта Истории .....	502
§ 1. Антикизирующая Германия .....	503
§ 2. Свободное ремесло как источник	
человеческой ограниченности .....	508
§ 3. Античные мотивы историософии Маркса .....	517
§ 4. Преодоление труда высоким досугом .....	520
а) Возвышение над ремеслом .....	520
б) Недостаточность труда для обоснования Истории .....	529
в) Освобождение от труда .....	533
Глава 3. Искусство в научном парадигмальном	
проекте Истории .....	546
Глава 4. Нагорная проповедь Маркса .....	583
§ 1. Маркс и Христос .....	583
а) Диалог с христианством .....	583
б) Христос как идеал .....	587
в) Защита учения Христа .....	595
§ 2. Принцип дополнительности в историософии .....	614
а) Кант предсказывает появление Маркса .....	614

б) Христианство и капитализм.....	616
в) Россия христианская.....	629
§ 3. Два проекта всемирной истории.....	640
Глава 5. Свободная личность как идеал парадигмального проекта Истории Карла Маркса.....	651
Глава 6. Свидетельство несогласных.....	662
<b>Раздел III. Две спирали мировой социокультурной     эволюции и истории. От теории к практике</b> .....	693
<b>Часть I. Пространство и время</b> .....	695
Глава 1. Темпоральная спираль.....	695
Глава 2. Пространственная спираль.....	701
Глава 3. Интеграционная спираль.....	709
Глава 4. Четвертый виток Истории.....	726
<b>Часть II. Всеобщий мир — проблема философии истории</b> .....	733
Глава 1. Историософский взгляд на конфликт между «миром Запада» и «миром Востока».....	733
Глава 2. Соотношение между локальными и мировыми войнами.....	736
Глава 3. Кант, Гегель и Маркс о войне и мире.....	740
§ 1. Кант.....	740
§ 2. Гегель.....	745
§ 3. Маркс.....	753
§ 4. Первобытное происхождение войны.....	754
§ 5. Условия полного исключения войн из жизни человечества.....	761
§ 6. Возможно ли согласовать мир и свободное самоосуществление каждого индивида?.....	765
<b>Часть III. Революция и контрреволюция</b> .....	769
Глава 1. Россия и Германия.....	771
§ 1. Кентавр перед сфинксом.....	771
§ 2. Сфинкс побеждает кентавра.....	773
§ 3. Два варианта бета-паттернального ансамбля.....	775
§ 4. «Кнуто-германская империя».....	786
§ 5. Топор германизации.....	787
§ 6. Народ безмолвствует.....	790
§ 7. Смысл и итоги перестройки.....	798
Глава 2. На башне броневика и в мавзолее.....	802
§ 1. Ленин против Маркса — как же так?.....	802
§ 2. Ленин в фокусе философских интересов.....	803

§ 3. Теоретик и практик .....	809
§ 4. Главное в учении Маркса и главное в учении Ленина.....	816
§ 5. Ленин — диктатор .....	819
§ 6. Ленин — патриот России .....	824
<i>Глава 3. Россия и Франция .....</i>	<i>827</i>
§ 1. Февраль — последний этап французского Конвента.....	827
§ 2. Второй потоп .....	829
§ 3. Гибрид «грубого коммунизма» и «казарменного коммунизма».....	838
§ 4. Октябрь глазами Алексиса де Токвиля .....	843
§ 5. Две фазы революции — Ленин и Сталин .....	844
§ 6. Октябрь — религиозная революция .....	846
§ 7. Россия и Европа.....	859
§ 8. Обреченность социалистической революции в России.....	863
§ 9. Социалистическая революция — впереди.....	865
<i>Раздел IV. Антиномия Истории и социокультурной эволюции .....</i>	<i>875</i>
<b>Библиография .....</b>	<b>889</b>
<b>Summary .....</b>	<b>897</b>