



Музыка сердца В Уфе сняли фильм о добрых делах Дмитрия Хворостовского

ЖУРНАЛИСТЫ ГТРК «Башкортостан» создали десятиминутный фильм «Музыка сердца». В нем рассказывается о детях, которые благодаря помощи известного певца Дмитрия Хворостовского и его друзей получили шанс на лучшую жизнь. Деньги, вырученные на концертах, артисты отдают на покупку инсулиновых помп, реабилитацию за рубежом и даже хирургические операции детям-инвалидам.

Сезон перемен на нашем ТВ

ГТРК «Башкортостан» подготовила для жителей Башкирии приятные сюрпризы

ТЕНДЕНЦИИ

✍ Айгуль Камаева

Девять месяцев назад собственный корреспондент ВГТРК Азамат Салихов возглавил Государственную телерадиокомпанию «Башкортостан». За это время в филиале российского телеканала произошло немало изменений как в структурном, так и в качественном плане. О том, как живет и развивается медиахолдинг сегодня и о планах на будущее, Азамат Салихов поделился с редакцией «РГ».

Хотелось бы начать интервью с личного вопроса. Сложно ли быть директором такой крупной компании?

АЗАМАТ САЛИХОВ: Если честно, и сложно, и легко. С одной стороны, совершенно иной график в сравнении с тем, по которому я жил последние несколько лет, являясь собкором «Вестей». Корреспондент снял сюжет, и как бы свободен, а директор на работе все 24 часа в сутки, несет ответственность за эфир, который надо отслеживать, и за многочисленных сотрудников. Но мне повезло — у нас собралась отличная команда, к тому же поддержка старших товарищей, моего непосредственного руководства ВГТРК, превращает во многом административную работу в удовольствие. Конечно, после моего назначения происходило некое самоочищение коллектива: кто-то ушел, кто-то пришел. Сейчас в нашем эфире много новых старых лиц, журналистов, которые в силу разных причин при прежнем руководстве были отлучены от эфира. Несмотря на то что мы вещаем только в виде региональных блоков в рамках федеральных теле- и радиоканалов согласно определенной концепции, наша команда делает все, чтобы выпуски были наиболее интересными для жителей Башкирии. На мой взгляд, получается.

Что изменилось в работе ГТРК «Башкортостан»?

АЗАМАТ САЛИХОВ: Подготовка к новому сезону стартовала с начала года: все это время мы создавали и тестировали свежие проекты. А началось все в апреле, когда мы запустили цифровое вещание с помощью оборудования, которое поставило нам головное предприятие ВГТРК. За что мы, конечно, очень признательны нашему руководству в лице генерального директора ВГТРК Олега Борисовича Добродеева и руководителя регионального департамента ВГТРК Рифата Абдулвагаповича Сабитова. Во многом благодаря ста-



раниям этих людей на региональном телевидении сегодня происходит настоящая техническая революция. Наш филиал оказался в числе десяти первых в стране, где произошло полное техническое перевооружение. Заменяли все: начиная с центральной аппаратной, заканчивая камерами и студиями. Благодаря этому сегодня ГТРК «Башкортостан» по техоснащенности считается одним из передовых филиалов. Мы осуществили цифровой тракт, то есть сегодня запущена интегриро-

ванная система подготовки новостей Dalet. На ней работают все передовые телекомпании мира

Итак, апрель — переход на цифровое вещание, а дальше?

АЗАМАТ САЛИХОВ: Последний месяц весны прошел для телерадиокомпании, как и для всей страны, под знаком празднования 70-летия со дня Победы в Великой Отечественной

Азамат Салихов: Мы созрели для собственного отдельного телеканала.

войне. В эти дни мы запустили специальный проект по увековечиванию памяти журналистов-фронтовиков, сотрудников ГТРК «Башкортостан». В парке «Кашкадан» наши сотрудники посадили 70 яблонь. Так в Уфе появилась Аллея памяти радиостанции Коминтерна. Башкирская студия радио и телевидения была создана в 1958 году, тогда пришлось работать много журналистов-фронтовиков. В память о них, принимавших непосредственное участие в боях и организовавших республиканский телецентр, мы и посадили аллею. Кроме того, май ознаменован запуском «башкирских вестей» в 14.20, ранее это было время новостей на русском языке. Мы предложили руководству ВГТРК вернуть национальный контент в эфир, как это было семь-восемь лет назад, и нашли поддержку. Но даже мы не ожидали

Но на этом вы не остановились?

АЗАМАТ САЛИХОВ: Конечно! В июле мы возобновили региональное вещание на телеканале «Культура — Россия. Башкортостан». Идея принадлежала главе республики Рустэму Хамитову. Она оказалась своевременной. Начали делать новости культуры Башкирии на канале «Россия-24» и запустили канал, который теперь вещает ежедневно. Кстати, большие изменения произошли и на телеканале «Россия-24», потому что это универсальная многоформатная площадка. Теперь здесь есть спортивные новости, выходящие в ежедневном формате в новостях в информационных блоках. Также раз в неделю наши корреспонденты готовят программу «Итоги спор-

та». Возобновилась передача «Хоккей-24» с Юлией Красновой. Несмотря на то что основное направление наших программ информационное, начали создавать и развлекательные проекты. Так, к примеру, в формате субботнего семейного тележурнала на телеканале «Россия-1» выходит передача Рустема Габбасова и Лианы Хмельниковой «Говорит и показывает Уфа». Появился новый проект «Тренды», ведущими которого стали Айрат Мусин и супруга знаменитого хоккеиста Кирилла Кольцова Светлана. Словом, стараемся развивать творческие направления, которые интересны нашим зрителям.

Одним из последних событий в медиасфере Башкирии стал официальный запуск «Вести FM». Откуда «вырос» этот проект?

АЗАМАТ САЛИХОВ: Ранее «Вести FM» принадлежали частному лицу. Теперь радиостанция перешла в структуру ВГТРК и транслирует сигнал на частоте 102.1 FM. Торжественно запустили ее второго ноября. Именно тогда впервые из уфимской студии трансляция шла на всю страну. Первым почетным гостем стал глава республики Рустэм Хамитов, у которого брал интервью московский ведущий Владимир Аверин. Это был откровенный разговор, во время которого Рустэм Закиевич впервые высказался по поводу шиханов в защиту Торатау. Кстати, еще одно важное событие для нашей телерадиокомпании — возрождение телеконкурса эстрадной песни «Хрустальный соловей», гала-концерт которого прошел в начале ноября.

Какие планы вы строите на будущее?

АЗАМАТ САЛИХОВ: Сегодня ГТРК «Башкортостан» — это 250 сотрудников, три телеканала и две радиостанции. Мы созрели для собственного отдельного телеканала. В некоторых регионах такой процесс уже пошел, ведь ВГТРК — это уникальный холдинг, где накопилась огромная библиотека, собственные фонды. Сегодня производим контент гораздо больше, чем имеем эфира. Способны делать программы для полноценного телевизионного канала. К тому же у ВГТРК — интегрированная развлекательная сеть филиалов, поэтому мы можем рассказать о Башкирии и ее жителях в других регионах. Плюс есть огромная федеральная сеть, куда с нашей помощью попадают новости о республике. «Вести» — это все-таки уникальный информационный продукт. Мне кажется, назрела необходимость в таком серьезном канале. Сейчас мы пишем его концепцию. Скорее всего, формат будет информационно-музыкальным с обязательным национальным вещанием. Все зависит от финансовых ресурсов, то есть от поддержки руководства ВГТРК и правительства региона.

ЦИФРА

10,5

часа

в сутки составляет радио- и телевизионный контент.

О ЦЕНЗУРЕ

Как у вас в компании насчет цензуры?

АЗАМАТ САЛИХОВ: У нас нет никакой цензуры. Я чувствую себя совершенно свободным человеком. Мы сами решаем, что показывать. Но при этом держим себя в рамках разумного, ориентируясь на думающего зрителя, а не на любителя «желтых» новостей.