

Федеральное агентство по образованию  
ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет»  
Кафедра русского языка и методики обучения

**Т. С. Петрова**

**Филологический анализ текста**

Учебно-методические материалы

Шуя 2005

УДК 378  
ББК 74. 586  
П 31

Печатается по решению редакционно-издательского совета Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Шуйский государственный педагогический университет»

Филологический анализ текста. Учебно-методические материалы дисциплины федерального компонента для специальностей Русский язык и литература; Русский язык и литература с дополнительной специальностью. – Шуя: Издательство «Весть» ГОУ ВПО «ШГПУ», 2004. – с.

**Рецензент:**

*Учебно-методические материалы по дисциплине федерального компонента «Филологический анализ текста» составлены с целью методического обеспечения курса в соответствии с авторской программой доц. Петровой Т.С. Материалы адресованы преподавателям и студентам, изучающим дисциплину, а также могут быть востребованы школьными учителями русского языка и литературы.*

ББК 74. 586

© Т.С. Петрова  
© ГОУ ВПО «ШГПУ», 2005

## Оглавление

### Раздел 1. Анализ прозаического текста.

Занятие 1 – 2. Текст как объект филологического исследования.

Анализ текста, определяющегося одной точкой зрения.

Занятие 3. Соотношение плана автора и персонажа в повествовании от 3-го лица (А. Солженицын. Как жаль).

Занятие 4. Время и пространство в структуре повествования (А. Чехов. Крыжовник).

Занятие 5. Интертекстуальность как текстовый фактор (А. Чехов. Студент).

Занятие 6. Интертекстуальное начало и особенности хронотопа в комплексном анализе текста (И. Бунин. Косцы).

Занятие 7 – 8. Комплексный анализ прозаического текста (И. Тургенев. Касьян с Красивой мечи. Свидание).

### Раздел 2. Анализ поэтического текста.

Занятие 9. Особенности поэтического текста.

Языковые единицы разных уровней в системе стихотворения.

Занятие 10. Композиция стихотворения как фактор его целостности. Семантико-композиционное единство стихотворения.

Занятие 11. Роль образных средств в реализации поэтического смысла. Взаимодействие тропов в поэтическом тексте.

Занятие 12. Стилистический фактор в поэтическом тексте.

Уровневый анализ стихотворения.

Занятие 13. Мотив как ведущая художественная идея в стихотворении и образ как форма его воплощения. Анализ на основе концептуального представления мотива.

Занятие 14. Комплексный анализ стихотворения.

Занятие 15. Сравнительный анализ стихотворения. Интертекстуальное начало в поэтическом тексте.

### Раздел 3. Анализ драматического текста.

Занятие 16. Особенности драматического текста и его анализа.

Занятие 17 – 18. Художественно-образный строй драмы. Соотношение автор – персонаж в драме.

Занятие 19. Приемы и средства создания художественного целого в традиционной и новой драме.

Материалы к контрольным работам.

Материалы к зачету.

Литература.

## Пояснительная записка

Материалы предназначены для методического обеспечения курса «Филологический анализ текста», входящего в федеральный компонент для специальностей 032900 Русский язык и литература и 032900.00 Русский язык и литература с дополнительной специальностью.

Учебно-методические материалы разработаны в соответствии с авторской программой доц. Т. С. Петровой. Программа соотнесена с новым государственным образовательным стандартом (2000).

Практическая направленность курса определяет основу учебных материалов, которые включают в себя тематические задания к практическим занятиям, материалы контрольных работ и списки зачетных текстов, которые могут корректироваться преподавателем в соответствии с интересами и возможностями студентов. В подборе литературы учитывалась актуальность изданий и доступность их студентам.