

ВЕСТНИК

ТВЕРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Научный журнал

Основан в 2003 г.

№ 4, 2012

Зарегистрирован в Верхне-Волжском региональном территориальном
управлении МПТР РФ ПИ № 5-0914 от 31.05.2004 г.

Серия «Филология»

Выпуск 1

2012

Учредитель

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тверской государственной университет»

Редакционный совет:

Председатель А. В. Белоцерковский
Зам. председателя Г. А. Толстихина

Члены редакционного совета:

Е. Н. Брызгалова, Б. Л. Губман, А. А. Залевская, И. Д. Лельчицкий,
Т. Г. Леонтьева, Д. И. Мамагулашвили, Л. Е. Мошкова, Ю. Г. Папулов,
Б. Б. Педько, А. Я. Рыжов, А. А. Ткаченко, Л. В. Туманова, А. В. Язенин

Редакционная коллегия серии:

д-р филол. наук, проф. Е. Н. Брызгалова (*отв. редактор*),
канд. филол. наук, доц. М. Л. Логунов (*декан филол. ф-та*),
д-р филол. наук, проф. М. В. Строганов,
д-р филол. наук, проф. А. А. Романов,
д-р филол. наук, проф. И. В. Карташова,
д-р филол. наук, проф. Н. В. Семёнова,
д-р филол. наук, проф. В. А. Редькин,
канд. филол. наук, доц. А. М. Бойников (*зам. отв. редактора*)

Адрес редакции:

Россия, 170100, Тверь, ул. Желябова, 33.
Тел. РИУ: (4822) 35-60-63

Все права защищены. Никакая часть этого издания не может быть репродуцирована без письменного разрешения издателя.

© Тверской государственной
университет, 2012

Журнал «Вестник Тверского государственного университета. Серия «Филология» включён под номером 475 в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёных степеней доктора и кандидата наук» (в редакции на июнь 2011 года).

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Бойников А. М. Концепция народности в литературно-критической методологии Ю. И. Селезнёва.....	8
Брызгалова Е. Н. Проблема интертекстуальности в современной массовой литературе.....	16
Бычкова М. Б., Миловидов В. А. Смыслопорождающая функция символа в произведении Б. Л. Горбатова «Письма к товарищу. О жизни и смерти».....	24
Вяткина И. А. «Воздушные замки» Н. И. Хмельницкого в контексте русского романтизма.....	32
Доманский Ю. В. Ремарка «тихо» и ремарка «тихо» в «Вишнёвом саде» А. П. Чехова.....	40
Дударева А. А. Между хаосом и космосом (семантические параллели в творчестве А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, М. И. Цветаевой).....	48
Ерохин В. Н. Об одном аспекте концепта «государство» в художественном мире М. Е. Салтыкова-Щедрина.....	54
Лузикова С. Н., Грязнова В. В. Светская повесть 1820–1830-х годов. Осмысление жанра в критике.....	60
Николаева С. Ю. Концепция героя в повести А. П. Чехова «Степь» и гоголевская традиция.....	68
Редькин В. А. Аксиология в художественном мире А. Т. Твардовского.....	81
Семёнова Н. В. Цитация и автоцитация в лирической драме А. А. Блока «Незнакомка».....	90
Скаковская Л. Н. Есенинский интертекст в русской сетевой поэзии.....	96
Шулова Я. А. Образ города в «Петербурге» А. Белого и в московских повестях А. В. Чаянова.....	103

ЛИНГВИСТИКА

Беляева И. С. Пародия в ряду вторичных текстов: две типологии (М. В. Вербицкая и Ж. Женетт).....	109
Богатырёв А. А., Полежаева А. В. Пугнативы в беллетристическом тексте.....	115
Габлина Т. В. Информационный потенциал документов семейного архива Бакуниных как источник изучения норм этапа становления русского национального языка.....	121
Комина Н. А., Гончар Н. Н. Английский научно-технический текст как основа аргументативного учебного дискурса.....	127