

комедія Тартюфъ, Мольера», «Римлянка въ купальнѣ», «Венера и Амуръ» и «Географъ».

Томашекъ (Вильгельмъ) — географъ и ориенталистъ (род. въ 1841 г. въ Моравіи, проф. въ Грацѣ, потомъ въ Вѣнѣ. Болѣе крупныя работы Т. печатались въ «Sitzungsberichte» ист.-фил. отд. вѣнской акад. наукъ: «Ueber Brumalia u. Rosalia nebst Bemerkungen über den hessischen Volksstamm» (т. 60), «Centralasiatische Studien» (т. 87 и 96); «Zur Kunde der Hämushalbinsel» (т. 99 и 113), «Zur historischen Topographie von Persien» (т. 102), «Kritik der ältesten Nachrichten über den skythischen Norden» (т. 116 и 117), «Topographische Erläuterungen der Küstenfahrt Nearchs» (т. 121), «Die alten Thraker» (т. 128, 130, 131), «Zur historischen Topographie von Kleinasien im Mittelalter» (т. 124), «Sasun und das Quellengebiet d. Tigris. I. Geschichtliches über Sasun» (т. 133). Кромѣ второй части «Centralasiat. Studien», посвященной памирскимъ диалектамъ (съ цѣлью доказать, что у среднеазиатскихъ горцевъ основные признаки иранскихъ диалектовъ сохранились въ большей чистотѣ, чѣмъ у подвергшихся семитическ. влиянію мидянъ и персовъ), всѣ эти труды посвящены историко-географическимъ вопросамъ. Кромѣ того Т. снабдилъ предисловіемъ изданный вѣнскимъ географическимъ обществомъ (въ 1897 г.) трудъ: «Die topographischen Capitel des indischen Seespiegels Mohit»; въ 1898 г. помѣстилъ въ юбилейномъ сборникѣ (Festschrift) въ честь Киперта статью: «Historisch-topographisches vom obern Euphrat und aus Ost-Karpadokien».

В. Бартольдъ.

Томашекъ (Jan-Pavel Tomašek, собственно Tomašik, род. въ 1802 г.) — чешскій писатель, родомъ словакъ; вмѣстѣ съ Шафарикомъ и Колларомъ стоялъ за необходимость единого литературнаго языка для чеховъ и словаковъ, но въ то же время сочувственно относился къ словацкимъ патриотическимъ предпріятіямъ и защищалъ, какъ публицистъ, дѣло своихъ соотечественниковъ въ Венгріи. Съ этою цѣлью онъ, кромѣ журнальных статей: напечаталъ: «Die Sprachkampf in Ungarn von Thomas Világosvary» (1841 г.) и «Angelobéke Magyar országbán» (1842 г.). Въ 1846 г. издалъ первую часть «Obchodníci, povídka z povrchu szászi od Csinoroda Věrneho», съ цѣлью указать, какимъ образомъ лучше всего установить взаимность между чехами, словаками и юго-славянами; но событія 1848 и 1849 гг. повлекли за собою запрещеніе этого изданія, и только въ шестидесятыхъ годахъ Т. снова занялся своими «Обходниками». Возрожденіе національнаго самосознанія словаковъ, новое движеніе въ словацкой землѣ, соединеніе въ народныхъ дѣлахъ и интересахъ словаковъ обоихъ вѣроисповѣданій (католическаго и евангелическаго), учрежденіе Матицы, открытіе Народнаго Дома, основаніе Народнаго музея и т. п. событія не прошли безслѣдно для Т.: онъ уже не возставалъ противъ «отлученія словенщины отъ чештины» и требовалъ только, чтобы словенщина эта какъ можно меньше отклонялась отъ чешскаго яз. и чтобы между словаками и чехами была самая сердечная и теплая взаимность.

Томашекъ (Иоганнъ - Венцель Tomascheck) — композиторъ (1774—1850). Писалъ симфоніи, увертюры, квартеты, тріо, пѣсни, оперы, пьесы для фортепіано и для церкви, которыя въ его время, особенно въ Прагѣ, пользовались большою популярностью. Т. былъ отличный педагогъ; къ числу его учениковъ принадлежали Дрейшокъ и Шульгофъ.

Томашикъ (Samuel Tomasik) — младшій братъ Яна Павла Томашека, сохранившій словацкую форму своей фамиліи; евангелическій священникъ (съ 1833 г.) и словацкій писатель и патриотъ. Род. въ 1813 г. Сотрудничалъ въ «Календарѣ» и «Позорникѣ» Фейерпатаки, гдѣ помѣщалъ пѣсни, пользовавшіяся популярностью и сдѣлавшіяся народными, а также краковяки и басни; въ «Гронкѣ» появилось его «Cestopis na baltické primorie», въ «Orol Tatransky» — его историческая повѣсть «Hladomra». Принималъ участіе въ составленіи новаго евангелическаго канціонала, въ который вошли 34 его пѣсни и молитвы на каждый день. Его повѣсти печатались въ «Соколѣ» Паулини-Тота. Изъ его стихотвореній наибольшую популярность приобрѣла патриотическая пѣсня «Hej Slováci!», въ чешской формѣ (Hej Slovane!) сдѣлавшаяся у чеховъ одною изъ самыхъ любимыхъ пѣсень.

Ир. П.

Томашовъ — уѣздн. гор. Люблинской губ. Жит. 6224; прк. правосл. и рим.-катол., синагога, развалины монастыря. Лѣсопильный зав. торговля сельскохоз. произведеніями. *Т. уѣздъ*, на ЮВ губерніи, занимаетъ 1213 кв. в. (самый маленький въ губ.); жит. 92400.

Томашовъ — безуѣздн. гор. Петроковской губ., Брезинскаго у.; ст. жел. дор. Фбр. шерстопрядильныя, суконныя, ашпертурныя и красильныя, съ годовымъ производствомъ на сумму свыше 6 милл. руб. Прк. 1 правосл., 2 рим.-катол., 1 лютер.; молитвенные дома баптистовъ и евреевъ, синагога, 2 типографіи, 1 книжн. торговля; отд. госуд. банка, общ. вз. кред. и 4 частныя банкирскія конторы. Жит. 21041; много нѣмцевъ.

Томашполь — мѣст. Подольской губ., Ямпольскаго у., въ 40 вер. отъ у. г., въ 16 вер. отъ ст. Юрковка 103 жел. дор., при р. Сусяѣ. Многократно подвергалось разоренію. 1947 жителей; 2 православныя церкви и катол., синагога, много лавокъ, нѣсколько водяныхъ мельницъ, 2 винокурен., кирпичн. и свекло-сахарный зав.

Томбази (Tombasi, 1786 — 1829) — греческій морякъ. Занимаясь торговлей и мореплаваніемъ, онъ совершалъ путешествія въ Испанію, Португалію и Францію и здѣсь познакомился съ идеями великой революціи, страстнымъ поклонникомъ которыхъ сдѣлался. Когда въ 1820-хъ гг. вспыхнуло возстаніе грековъ противъ турецкаго ига, Т. принялъ на себя команду надъ небольшимъ флотомъ, собраннымъ въ Гидеѣ. Онъ повелъ дѣло очень успѣшно, одержалъ нѣсколько небольшихъ побѣдъ надъ турками, свежъ близъ Митилены турецкій корабль и возбудилъ возстаніе противъ турокъ на о-вахъ Самосѣ и Хиосѣ. Вслѣдствіи онъ отказался отъ командованія въ пользу Миаулиса.