

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

2018/4 (17)

СОДЕРЖАНИЕ

Вопросы методологии

<i>Базилевич М. В.</i> Методологические основы формирования учебных планов направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	3
<i>Портнова Т. В.</i> Информационные технологии в художественном музее и их роль в формировании новой культурной среды искусствоведа.....	15
<i>Лескова И. А.</i> Чему учить художника? (К вопросу о проблеме обновления содержания высшего художественного образования)	22

Теоретические проблемы искусства и художественного образования

<i>Кошечева И. А., Урванцева О. А.</i> Жанровый стиль и его компоненты в фортепианной сонате отечественных композиторов второй половины XX века	28
<i>Имханицкий М. И.</i> О сущности академического исполнительства в музыкальном искусстве	37
<i>Заднепровская Г. В.</i> Опера-анекдот «Граф Нулин» С. Осколкова: к вопросу об интерпретации поэмы А. С. Пушкина.....	45
<i>Саамишвили Н. Н.</i> Между сном и явью: к вопросу о драматургической концепции в опере Кайи Саариано «Мать Адриана»	52
<i>Красникова Т. Н. Ю.</i> Буцко. Шестая симфония «Русь уходящая» — феномен русской музыкальной культуры XX века	58
<i>Якупов А. Н.</i> Музыкальная коммуникация как целостный процесс	63

Из истории искусств, художественного воспитания и образования

<i>Аникиенко С. В.</i> Чем больше будет пения, тем лучше станут люди (неизвестное письмо Н. Ф. Финдейзена в Екатеринодар).....	70
<i>Грузинова А. П.</i> Последний балет Сен-Леона.....	78
<i>Струтинская Е. И.</i> От Гофмана к Гоголю. Экспрессионистская сценография В. В. Дмитриева.....	90
<i>Салман Майсан.</i> Миметическая специфика монументальных образов М. Г. Манизера в архитектурно-скульптурных комплексах Московского метрополитена	98

Вопросы методики обучения

<i>Новикова О. В.</i> Современные методы изучения тембров музыкальных инструментов на занятиях по слушанию музыки	105
---	-----

Искусство и гуманитарное знание

<i>Смирнова Э. С.</i> О возможной реплике несохранившейся древнейшей лицевой рукописи Киева в рукописи Великого Новгорода	114
<i>Зайцева Т. А.</i> По страницам «Христианского памятника» из библиотеки М. А. Балакирева	122
<i>Москва Ю. В.</i> Рукопись Ф. 283, № 3 из Российского национального музея музыки: датировка, локализация, типологическая идентификация	129
<i>Чжэн Янь.</i> Творческая деятельность Цзо Чженьгуаня в контексте взаимодействия русской и китайской музыкальной культуры	139
<i>Аронова А. А.</i> Оформление военных праздников в послепетровское время (1730–1770-е годы)	144
<i>Струкова А. И.</i> Литографии Александра Ведерникова. Темы и вариации	152

Фольклористика

<i>Пчелинцев А. В.</i> Фольклорный первоисточник и методы его трансформации в народно-певческом исполнительстве	163
--	-----

Доступность культурных благ для инвалидов в Российской Федерации

<i>Якупов А. Н., Благирева Е. Н.</i> Основные результаты мониторинга доступности культурных благ для инвалидов в Российской Федерации за 2015–2016 годы	168
---	-----

Аннотации и ключевые слова статей	175
--	------------

Сведения об авторах	190
----------------------------------	------------

Требования к оформлению статей, представляемых в журнал	193
--	------------