



В. А. МОЦАРТЪ.

*По семейному портрету въ Моцартеумъ
въ Зальцбургъ*

Гравировано и печатано въ скоропечатнѣ П. Юргенсона.

НОВАЯ БІОГРАФІЯ МОЦАРТА

А. Д. УЛЫБЫШЕВА.

Переводъ

М. Чайковскаго

съ примѣчаніями Г. ЛАРОША.

и статьею его-же «О жизни и трудахъ Улыбышева».

Томъ I — 3.

Собственность издателя

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.

1890.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

НОВАЯ БІОГРАФІЯ
МОЦАРТА

А. Д. Улыбышева.

ОГЛАВЛЕНИЕ

О жизни и трудах А. Д. Улыбышева.....	3
Предисловіе автора.....	17
Жизнеописание Моцарта Глава I.....	23
1756 – 1762.....	23
Глава II.....	26
1762 – 1763.....	26
Глава III.....	29
1763 – 1766.....	29
Глава IV.....	34
1766 – 1768.....	34
Глава V.....	40
1769 – 1771.....	40
Глава VI.....	49
1771 – 1775.....	49
Глава VII.....	52
1775 – 1777.....	52
Глава VIII.....	55
1777 – 1778.....	55
Глава IX.....	63
1778.....	63
Глава X.....	72
1778 – 1779.....	72
Глава XI.....	75
1779 – 1780.....	75
Глава XII.....	77
1780 – 1781.....	77
Глава XIII.....	81
1781.....	81
Глава XIV.....	84
1781 – 1782.....	84
Глава XV.....	89
1782 – 1784.....	89
Глава XVI.....	91
1785 – 1786.....	91
Глава XVII.....	95
1786 – 1788.....	95
Глава XVIII.....	99
1788 – 1789.....	99
Глава XIX.....	105
1789 – 1791.....	105
Глава XX.....	106
1791.....	106
Глава XXI.....	109
1791.....	109
Глава XXII.....	111
1791.....	111

Приложение. Изложение Полемики о подлинности и объ историческомъ происхожденіи Реквіема Моцарта.	113
Примѣчаніе къ первой выносѣ на стр 166.	136
ВСТУПЛЕНИЕ.	140
МИССИЯ МОЦАРТА. Общія черты характера его личности и произведеній.	205
Его судьба.	205
ИДОМЕНЕЙ, ЦАРЬ КРИТСКІЙ или ИЛІЯ и ИДАМАНТЬ.	236
Греческая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.	236
Misericordias Domini.	251
Офферторіумъ.	251
Похищеніе изъ Сераля.	259
Комическая опера въ 3 актахъ.	259
Свадьба Фигаро.	286
Опера — буффъ въ четырехъ дѣйствіяхъ.	286
Il dissoluto punito или Донъ-Жуанъ.	301
Опера-буффъ въ двухъ дѣйствіяхъ.	301
СКРИПИЧНЫЕ КВИНТЕТЫ.	352
СИМФОНИИ.	362
Различныя сочиненія для пѣнія съ аккомпаниментомъ клавесина.	376
Реставрированныя партитуры Генделя.	380
COSI FAN TUTTE.	389
Опера — буффъ въ двухъ дѣйствіяхъ.	389
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.	400
Большая опера въ двухъ дѣйствіяхъ.	400
МИЛОСЕРДІЕ ТИТА.	418
Опера-seria въ двухъ дѣйствіяхъ.	418
Увертюра Волшебной Флейты.	428
РЕКВИЕМЪ.	435
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.	448