



Научный журнал
Издается с 2015 года
№ 1 (32) – 2023

«Родное слово есть именно та
духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание,
чтобы сделаться истинной собственностью
человеческого сознания...»

К. Д. Ушинский

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

Русская литература

- Богданова О. В., Миньцзе Лю** Фольклорная и религиозная символика рассказа И. Бунина
«Птицы небесные» _____ 8
- Фатеева И. М.** Анализ путевых заметок литературной экспедиции по Волге драматурга
А. Н. Островского _____ 20
- Федотова А. А.** От Луция Аннея Сенеки к Карлу Марксу: советская эпоха в «Речи о пролитом
молоке» И. Бродского _____ 28
- Болдырева Е. М., Асафьева Е. В.** Культурная символика образа ворона в русской
и китайской поэзии. Часть 1 _____ 36
- Доссэ Т. Г.** Субъектно мотивированная специфика жанра стихотворных переложений псалмов _____ 48

Русский язык

- Лагузова Е. Н., Ушакова А. П.** Синтаксические фразеологизмы со словом *хоть* как средство
выражения речевой агрессии _____ 56
- Алексеева И. К.** О проблеме синтаксической синонимии и особенностях структурно-
семантического анализа сложносочиненных предложений с компонентами «от этого»
и «оттого» _____ 66
- Сарайкин И. В.** Статистический подход к описанию семантической эволюции
наречных предлогов _____ 75

Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

- Лукин О. В.** «Русская грамматика для немцев» И. А. Гейма в истории отечественного
языкознания _____ 85
- Исаева М. Г., Гунько Л. А.** Кодовое переключение как средство художественной
выразительности в произведениях Сергея Минаева _____ 95
- Кравченко М. А.** Рефлективы с семантикой оценки в пространстве художественного текста _____ 103
- Шарова А. А.** Лингвокультурологический и гендерный анализ зооморфизмов русского
и английского языков _____ 112

Языки народов зарубежных стран (германские языки)

- Гусейнова И. А., Никитенкова К. Г.** Амбисемия и гендерный фактор (на материале современной немецкой интернет-прессе) _____ 120
- Канеева А. С., Боднарук Е. В.** Особенности структурной организации лексико-семантического поля «Ландшафтная архитектура» (на материале современных англоязычных текстов) _____ 129
- Плоцкая Ю. В.** Источники возникновения терминов-антонимов в немецком стоматологическом дискурсе _____ 140
- Осипенко Т. А.** Лексическая контекстуализация коммуникативных действий врача-онколога в устном медицинском дискурсе (на материале немецкоязычных консультативных бесед) _____ 148

Языки народов зарубежных стран (романские языки)

- Бойчук Е. И.** Лексико-грамматическая функция повтора (на материале французского языка) _____ 157
- Корж В. И., Скуратов И. В.** К проблеме суффиксального образования феминитивов в современном французском языке _____ 166
- Солнцева А. В.** Лингвистические особенности языка электронных средств коммуникации (на материале французского и английского языков) _____ 174
- Бурак М. С.** Лингвистический аспект исследования духовного и земного начал в «Книге Благой Любви» Х. Руиса _____ 183
- Бутько Ю. В.** Репрезентация концепта *permis de conduire* в текстах авторских французских песен конца XX – начала XXI века _____ 192

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА (ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ)

- Липский В. Н.** Ценностно-эстетическое влияние русской культуры на европейскую художественную традицию в начале XX века (на материале деятельности С. Дягилева) _____ 202
- Малыгина И. В., Рафиев Т. О.** Неоэгалитарный тип культуры: универсальные черты и особенности скандинавского опыта _____ 210
- Ерохина Т. И.** Реконструкция гражданской идентичности в современном театре: документальный спектакль «Голоса цеха» _____ 218
- Черничкин Д. А.** Социокультурные тренды языковой политики в Республике Казахстан _____ 226
- Петрова М. В.** Русский Север как культурный концепт современного медиапространства _____ 236



*«The word of your native tongue is nothing else but
the spiritual clothing to envelop any kind of knowledge
for it to become a true achievement
of human thought...»*

K. D. Ushinsky

THE CONTENT

PHILOLOGY

Russian literature

- Bogdanova O. V., Mingjie Liu** Folklore and religious symbolism in Bunin's story «Birds of Heaven» ____ 9
- Fateeva I. M.** Analyzing the travel notes on the Volga literary expedition by the playwright
A. N. Ostrovsky _____ 20
- Fedotova A. A.** From Lucius Annaeus Seneca to Karl Marx: the soviet era in J. Brodsky's
«Speech about spilled milk» _____ 28
- Boldyreva E. M., Asafieva E. V.** Cultural symbolism of the raven image in russian and chinese poetry.
Part 1 _____ 36
- Dosse T. G.** Subject motivated specificity of the psalm poetic paraphrases genre _____ 48

Russian language

- Laguzova E. N., Ushakova A. P.** Syntactic phrases with the word «хоть» as a means of expressing
verbal aggression _____ 56
- Alexeeva I. K.** On syntactic synonymy and the specifics of the structural-semantic analysis of compound
sentences with the components «от этого» and «оттого» _____ 66
- Saraikin I. V.** Statistical approach to describing the semantic evolution of adverbial prepositions _____ 75

Theoretical, applied, comparative and contrastive linguistics

- Lukin O. V. J. A.** Heym's Russian grammar for germans in the history of russian linguistics _____ 85
- Isaeva M. G., Gunko L. A.** Code-switching as a means of artistic expression in Sergey Minaev's works ____ 95
- Kravchenko M. A.** Reflexives with evaluation semantics in the space of a literary text _____ 103
- Sharova A. A.** Linguo-cultural and gender analysis of zoomorphisms in the russian
and english languages _____ 112

Languages of foreign countries (germanic languages)

- Guseinova I. A., Nikitenkova K. G.** Ambisemy and gender in modern german internet media _____ 120
- Kaneeva A. S., Bodnaruk E. V.** Specific features of the «Landscape architecture» lexical-semantic
field structure in modern english texts _____ 129
-

Plotskaya Yu. V. Sources of antonyms in german dentistry discourse _____ 140

Osipenko T. A. Lexical contextualization of an oncologist's communicative actions in oral medical discourse (doctor-patient consultations in german) _____ 148

Languages of foreign countries (romance languages)

Boychuk E. I. Lexical-grammatical function of repetition in the french language _____ 157

Korzh V. I., Skuratov I. V. On suffixal formation of feminitives in modern french _____ 166

Solntseva A. V. Linguistic features of the language for electronic communication in french and english _ 174

Burak M. S. Linguistic aspects of studying the spiritual and worldly principles in the «Book of Good Love» by J. Ruiz _____ 183

Butko Yu. V. The concept *permis de conduire* in the texts of french songs of the late XX – early XXI century _____ 192

THEORY AND HISTORY OF CULTURE AND THE ARTS (CULTUROLOGY, ART HISTORY)

Lipsky V. N. Axiological-aesthetic influence of russian culture on the european artistic tradition in the early XX century (on S. Diaghilev's work) _____ 203

Malygina I. V., Rafiev T. O. Neo-egalitarian type of culture: universal features and peculiarities of scandinavian experience _____ 210

Erokhina T. I. Civic identity reconstruction in modern theater: the documentary play «The Workers' Voices» _____ 218

Chernichkin D. A. Sociocultural trends in language policy of the Republic of Kazakhstan _____ 226

Petrova M. V. Russian North as a cultural concept of modern media space _____ 236