

С О Д Е Р Ж А Н И Е III

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 2** Перформансы Платоновского фестиваля
- 4** «Свадьба Фигаро» в Воронеже
- 7** Премия для Леонида Десятникова

ПЕРСОНА

- 8** Оксана Лынив: Насильно ничего изменить нельзя

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

- 16** Николай Попов об электроакустической музыке и битах Моргенштерна
- 20** «Композиторские читки» в Красноярске

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 24** Фестиваль Стравинского в Берлине
- 26** Владимир Юровский: Музыка Стравинского стоит в ряду крупнейших научных достижений XX века
- 28** Новый курс Баварской оперы
- 30** «Атласный башмачок» в Парижской опере

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 33** Якуб Юзеф Орлинский: Люблю испытывать себя на прочность
- 36** Алексей Сысоев о точках вдохновения и звуковых оболочках

КОНЦЕРТЫ

- 39** Даниэль Баренбойм сыграл Бетховена в БЗК
- 40** Курентзис, Штраус и Десятников в «Зарядье»
- 41** Короли и дьяволы в КЗЧ
- 42** 33 вариации на 33 вариации Ханса Цендера

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 44** «Вольный стрелок» стал геймером
- 48** «Красная Шапочка» для царской семьи

- 50** «Дон Кихот» покорила Уфу
- 52** Аскар Абдразаков: Наш спектакль — о романтической истории любви
- 54** Александр Невский завоевал Нижний Новгород

ФЕСТИВАЛИ

- 56** Приношение Андрею Сахарову в Нижнем Новгороде
- 58** Волжский дебют Владимира Юровского
- 60** От Уфы до Новосибирска с Ильдаром Абдразаковым
- 62** «Зима священная» и другие фантазмагии Дягилевского фестиваля

ПРЕВЬЮ

- 66** Истории с оркестром в Московской филармонии

ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТ

- 70** Дэвид Беннет об оперных буднях в Сан-Диего

ИСТОРИЯ

- 74** Стравинский и Прокофьев — в четыре руки

ЮБИЛЕИ

- 78** Жерар Гризе: переступая пороги

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 82** «Кино» без Виктора Цоя
- 84** Почему Deutsche Grammophon «запал» на Моби
- 86** Дмитрий Пантюшин об альбоме «Пешеход», плакатах и советском ретро

ВИНИЛ

- 90** Бодрящие ритмы группы «Дисплей»

РЕЛИЗЫ

- 91** Кирилл Петренко, Ольга Перетятко, «Аквариум», Garbage



ФОТО: СЕРГЕЙ ЛОМОВЕВ



ФОТО: МАРИНА МИХАЙЛОВА

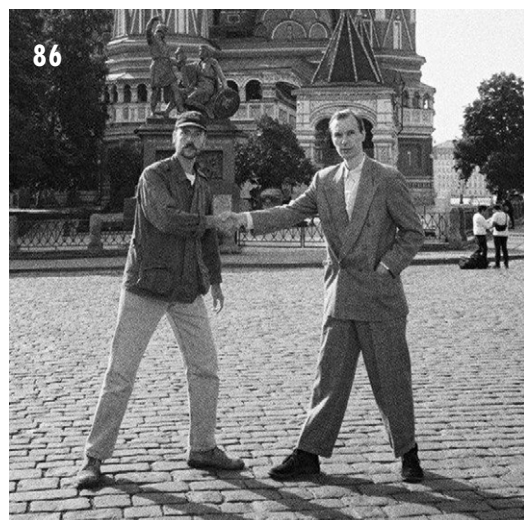


ФОТО: ЭЛЛА ВИНКУРОВА