

студия Антре

ПО СТРАНИЦАМ
КНИГИ "Я, МАЙЯ
ПЛИСЕЦКАЯ"

ГРАН-ПРИ СИБИРИ:
ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА





1 октября 2014 года

ознаменовался как Международный День Балета!

Пять балетных трупп мира в этот день предложили зрителям увлекательный online экскурс в закулисную жизнь знаменитых театров. В этот день зрители, на каком бы конце света они не находились, могли увидеть чем дышит балет, пообщаться с танцовщиками, хореографами, педагогами. Любители балета задавали вопросы профессионалам, смотрели репетиции, а некоторые даже демонстрировали свои хореографические умения.

Идея показать один день из жизни балетного театра принадлежит Королевскому балету, они уже проводили такую акцию в 2012 году. В этом году к лондонской труппе присоединились Австралийский балет, балет Большого театра России, Национальный балет Канады и балет Сан-Франциско.

Для тех, кто пропустил День Балета, организаторы обещали повторить трансляцию и даже смонтировать итоговый фильм.

УЧРЕДИТЕЛИ

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLET

Фирма «ГРИШКО»

Grishko

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

Над номером работали:

Ведущий редактор – Олеся Алекса,

Редактор-корректор – Марина Орехова

Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

Использованы фотографии:

Е.Анашиной, О.Васильева, И.Захаркина,

Д.Куликова, А.Мищенко, И.Разиной и из личного архива редакции

Отпечатано в ООО «ЗЕТАПРИНТ»,

129090, Москва, Олимпийский пр., д.16., стр. 1;

www.zetaprint.ru

Тираж 1 500 экз.

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Борис Борисович Акимов –

балетмейстер-репетитор Государственного академического Большого театра России,

профессор

Александр Николаевич Филиппов –

художественный руководитель детского народно-хореографического ансамбля «Калинка»

Владимир Иванович Кирсанов –

профессор РАТИ, эксперт Международных конкурсов степа

Станислав Григорьевич Попов –

президент Русского танцевального союза

АДРЕС РЕДАКЦИИ

Россия, 129110, Москва, пр-т Мира, д. 52, стр. 3,

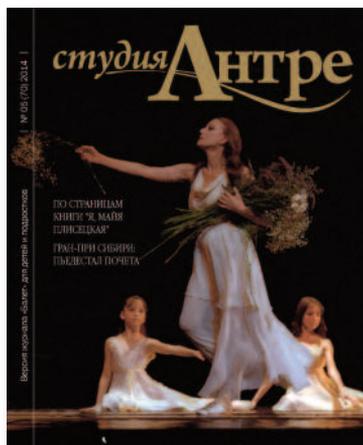
с пометкой «Студия Антре»

тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51

E-mail: mail@russianballet.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Кумиры. Майя Плисецкая – легенда балета	2
Событие. Полвека счастливого детства	6
Балетный конкурс. На просторах Сибири	8
История одного балета. «Маскарад»	10
Автограф. Воспитанник имперской философии	16
Школа. Гармония танца по-русски	20
Антракт	22
Современный танец. Во всем многообразии арабеска	24
Танец-спорт. Хореография боевых искусств. Теория	26
Бальный танец. Танцевальная осень в столице	28
Медицина балету. Искусство прыжка. Часть 2: Мини-трамп и элевация	30
Сделай сам. Блеск танца	32



На первой странице обложки:
Майя Плисецкая в балете «Айседора»
Фото Дмитрия КУЛИКОВА