

# студия Антре

ПО СТРАНИЦАМ  
КНИГИ "Я, МАЙЯ  
ПЛИСЕЦКАЯ"

ГРАН-ПРИ СИБИРИ:  
ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА







## 1 октября 2014 года

ознаменовался как Международный День Балета!

Пять балетных трупп мира в этот день предложили зрителям увлекательный *online* экскурс в закулисную жизнь знаменитых театров. В этот день зрители, на каком бы конце света они не находились, могли увидеть чем дышит балет, пообщаться с танцовщиками, хореографами, педагогами. Любители балета задавали вопросы профессионалам, смотрели репетиции, а некоторые даже демонстрировали свои хореографические умения.

Идея показать один день из жизни балетного театра принадлежит Королевскому балету, они уже проводили такую акцию в 2012 году. В этом году к лондонской труппе присоединились Австралийский балет, балет Большого театра России, Национальный балет Канады и балет Сан-Франциско.

Для тех, кто пропустил День Балета, организаторы обещали повторить трансляцию и даже смонтировать итоговый фильм.

## УЧРЕДИТЕЛИ

Редакция журнала «Балет»

**БАЛЕТBALLET**

Фирма «ГРИШКО»

**Grishko®**

## РЕДАКЦИЯ

### Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

### Над номером работали:

Ведущий редактор – Олеся Алекса,

Редактор-корректор – Марина Орехова

### Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

### Использованы фотографии:

Е.Анашиной, О.Васильева, И.Захаркина,

Д.Куликова, А.Мищенко, И.Разиной и из личного архива редакции

Отпечатано в ООО «ЗЕТАПРИНТ»,  
129090, Москва, Олимпийский пр., д.16., стр. 1;  
[www.zetaprint.ru](http://www.zetaprint.ru)  
Тираж 1 500 экз.

## ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Борис Борисович Акимов –  
балетмейстер-репетитор Государственного  
академического Большого театра России,  
профессор

Александр Николаевич Филиппов –  
художественный руководитель детского народно-  
хореографического ансамбля «Калинка»

Владимир Иванович Кирсанов –  
профессор РАТИ, эксперт Международных  
конкурсов степа

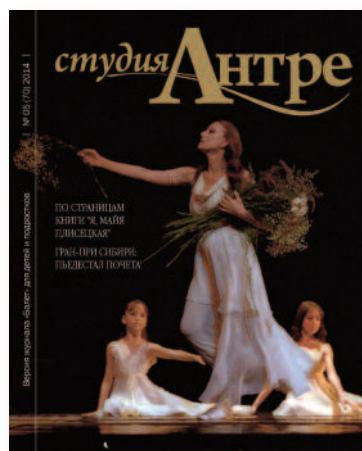
Станислав Григорьевич Попов –  
президент Русского танцевального союза

## АДРЕС РЕДАКЦИИ

Россия, 129110, Москва, пр-т Мира, д. 52, стр. 3,  
с пометкой «Студия Антре»  
тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51  
E-mail: [mail@russianballet.ru](mailto:mail@russianballet.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Кумиры.</b> Майя Плисецкая – легенда балета	2
<b>Событие.</b> Полвека счастливого детства	6
<b>Балетный конкурс.</b> На просторах Сибири	8
<b>История одного балета.</b> «Маскарад»	10
<b>Автограф.</b> Воспитанник имперской философии	16
<b>Школа.</b> Гармония танца по-русски	20
<b>Антракт</b>	22
<b>Современный танец.</b> Во всем многообразии арабеска	24
<b>Танец-спорт.</b> Хореография боевых искусств. Теория	26
<b>Бальный танец.</b> Танцевальная осень в столице	28
<b>Медицина балету.</b> Искусство прыжка. Часть 2: Мини-трамп и элевация	30
<b>Сделай сам.</b> Блеск танца	32



**На первой странице обложки:**  
**Майя Плисецкая** в балете «Айседора»  
Фото Дмитрия КУЛИКОВА