

Память, превратившаяся в товар

Евгений Мысловский о расследовании гибели композитора Ивасюка стр. 6

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 16

(6881)

26 апреля – 2 мая 2023

www.lgz.ru

12+

Выходит по средам



9 770233 430004



«ЛГ»-РЕЙТИНГ

- 1** **Ася Володина.**
Часть картины.
– М.: Строки, 2023. – 320 с.
- 2** **Даниил Файзов.**
Хинин.
– М.: Время, 2023. – 92 с.
- 3** **Евгений Костин.**
Страсти по России.
Смыслы русской истории
и культуры сегодня.
– СПб.: Алетейя, 2023.
– 482 с.

В НОМЕРЕ

4 • 5 Ювенальный кошмар

Она вышла замуж за швейцарского банкира, родила двоих детей, ни в чём не нуждалась. Но однажды сказочная жизнь россиянки Елены Ланг превратилась в кошмар. В Каталонии «ювеналы» изъяли из семьи её детей...

12 • 13 Бег времени



Изначально рукопись последней прижизненной книги Анны Ахматовой состояла из одиннадцати разделов с лирическими стихотворениями и двух поэм. Об истории её издания – в материале Вячеслава Огрызко.

17 Не на костях

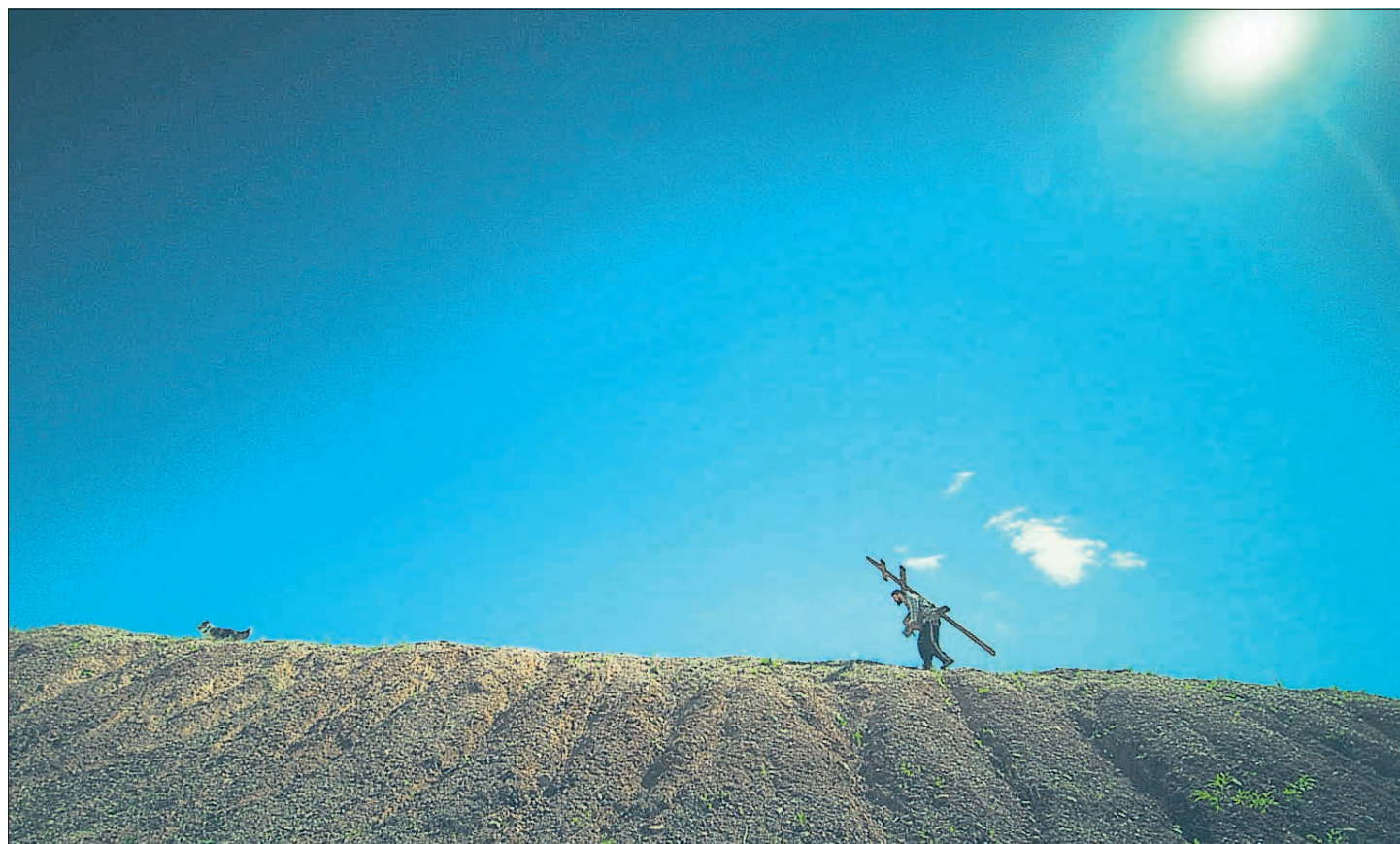


Миф о том, что Петербург – это «город на костях», пытается опровергнуть историк Андрей Буровский.

СОБЫТИЕ

По воле Божьей

Пронзительная история русского человека



Первая реакция на «Русский крест» Эдуарда Боякова – шок. Настолько сильное эмоциональное потрясение я давно не испытывал в связи с кинопродукцией. И слёзы душили, и радость переполняла. Позже начинаешь размышлять почему. Ведь, казалось бы, ничего существенно нового в «Русском кресте» нет. Но это только на первый взгляд. Там новое всё. Только это новое напрочь лишено разрушительности эксперимента ради эксперимента, каким грешит современное искусство, это та самая новизна в каноне, то самое формирование нового национального языка искусства, что сегодня так необходимо. Бояков и вся группа работают на тонкой грани синтеза, они не боятся ника-

ких упреков и создают художественное целое без оглядки на традиционный критический пул и на практику последнего времени. Что здесь синтезируется? Эта картина – своеобразный дворец, где в основе – крупные элементы, а соединение их – большой творческий риск. Риск оправдавшийся. По-другому и не могло быть. Ведь дело Божье...

Весь фильм звучат стихотворения Николая Мельникова, одного из подвижников русского дела, талантливого писателя, кинематографиста, защитника Белого дома. Тексты его – главное откровение ленты. Поэма «Русский крест» отсылает нас к великим поэмам Некрасова и Твардовского, это огромный сколок русского мира, гар-

моничного и в то же время постоянно стремящегося преодолеть свою драму.

*Ровно в полночь, торопливо
петухи прервали спор,
и изломанная ива
перестала бить забор.
Лунный свет во тьме рассеян,
тишина окрест звенит,
спит земля, и вместе с нею
спит село Петровский Скит.*

С этих волшебных слов начинается чудо на экране. И дальше, слово за словом, вытягивается пронзительная и душеспасительная история русского человека.

Продолжение темы – на стр. 8

Почта России и Почта Крыма
ведут подписку на 2-е полугодие 2023 года

Жители РФ и Республики Крым
могут подписаться на «Литературную газету»
на второе полугодие 2023 г.

Подписка онлайн
lgz.ru
podpiska.pochta.ru

Подписка во всех почтовых
отделениях и через почтальона
на дому по индексам:

Подписка на 2-е полугодие 2023 г.
Каталог Почты России: **ПР195**
Каталог Почты Крыма: **61749**