

Дайте занавес!

Все мы сегодня являемся очевидцами трагического и в то же время дурного спектакля абсурда. США и стоящие за ними мировые центры управления хотят владеть миром, но этот мир с маниакальным упорством разрушают.

СТР. 2

Из-под надзора

Страна ввязалась в серьёзную заваруху в плохой экономической ситуации, но продолжает, по существу, прежнюю внутреннюю политику, несмотря ни на что.

СТР. 3

И пусть звучит романс

Поклонники романса, постоянные зрители конкурса молодых исполнителей «Романсиада», все, кому не безразлична судьба культуры, могут быть спокойны — судьба «Московского Дома Романса» решена — он сохранён как самостоятельное учреждение. Столичная власть услышала глас народа.

СТР. 8

Чему они научат?

Вслед за «Физруком» на ТНТ, где физкультуру преподавал бандит, Первый канал удивил сериалом «Учителя», где учителем литературы стал хипстер.

СТР. 10

За гранью добра и зла

Украинская гражданская война в информационном отношении радикально отличается от всех предшествующих войн. Первоисточником стала Всемирная паутина, это приблизило аудиторию к событиям, происходящим за тысячи километров, и одновременно стало причиной невероятного количества лжи.

СТР. 13

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 31 205 человек. Заходите!



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А. С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D — 2,20 €; A — 2,30 €; B — 2,30 €; PL — 12,90 PLZ; L — 2,30 €; CZ — 75,00 CZK; H — 720 HUF; SP — 2,50 €; I — 2,50 €; GR — 2,50 €; CYP — 2,50 €; TR — 5,00 TRY; CH — 3,50 CHF; GB — 1,80 GBP; DK — 20,00 DKK; S — 25,00 SEK; NOR — 25,00 NOK; E — 15 EGP; USA — 2,50 \$; C — 2,5 CAD

Международное издание

ВОССТАНИЕ ПАМЯТНИКОВ



Федор ЕВЕНЕВ

В следующем году можно будет отметить юбилейную дату — десять лет, как с площади Белорусского вокзала демонтировали памятник Горькому. Выдающуюся работу скульпторов Шадра и Мухомовой вывезли на кладбище монументалистики, изящно названное «Парк искусств Музеон». В процессе демонтажа Горького повредили, на новом месте он пошёл трещинами и пребывал в унизительном горизонтальном положении вплоть до 2007 года, когда его вновь поставили на ноги, едва при этом не оторвав голову. Назад (как было обещано чиновниками) скульптуру не вернули. Так и стоит Горький до сих пор в резервации, на задворках Дома художника.

Компания собралась тут примечательная: Дзержинский, Сталин, Ленин, Брежнев, Николай Островский, Твардовский, Эйнштейн... А вокруг — монументальные образы «простых людей», каменные и железные читатели Горького, почитатели

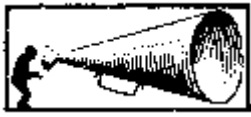
Почему механизм, который приводит в движение сложную бюрократическую процедуру увековечивания, в одних случаях запускается с полоборота, а в других клинит?

ли Сталина — рабочие, крестьянки, герои Отечественной войны, все те, для кого теория относительности была, может, и не ясна в деталях, но всё же вызывала уважение. Ещё и потому, что её автор являлся убеждённым социалистом. Эйнштейн, наверное, и попал в «Музеон» за свои реакционные взгляды.

Этот сложившийся за последнюю четверть века парк заслуживает ордена. Добрую службу сослужил он власти, помог ей отбояриться от пенсионеров с их невыносимо пылким брызжанием. Как вообще язык поворачивался обвинять в неуважении к прошлому, если памятники тиранам не уничтожены, их можно видеть и даже трогать?

Действительно, они же не варвары какие-то, а готовые к разумному компромиссу менеджеры. Новая политика в области культурных услуг не только сохранила скульптуры, но и смогла приспособить их к современной жизни, актуализировать, так сказать. Здесь вам и летний кинотеатр с разнообразными программами: Summer Times, New Orleans Festival, Beat Film Festival, Felicità Italiana... Тут можно и покушать: Caffè del Parco, «Шардам Арт», «Нудд Мама», Movenpick, Wakecup... И посетить клубную вечеринку, на афише которой обязательно будет доминировать латиница над кириллицей.

Окончание на стр. 9



СКАЖИ-КА, ДЯДЯ!

Предъявите стандарты, господин министр!

Доколе же вы, граждане Ливанов, будете злоупотреблять нашим терпением? Как долго будете издеваться над нами? До каких пределов будете кичиться своей дерзостью? Начало речи Цицерона против заговорщика Катилины вспомнилось как-то само собой, когда пришло сообщение, что министр образования Ливанов заявил: «У нас единого учебника истории, скорее всего, не будет».

Как же так, граждане министр? Было поручение от президента: «О подготовке единых учебников по истории России для средней школы». И общество, как показали опросы социологов, поддержало идею такого учебника, считая, что в школе необходим единый взгляд на историю. В марте прошлого года сам Ливанов утверждал, что такой учебник появится к сентябрю нынешнего, и вот теперь мы слышим, что учебника не будет. А когда в ответ посыпались обвинения Минобрнауки в неисполнении задания президента

и даже в саботаже, начались семантические игры в толкование слова «единый». Пресс-секретарь министра А. Усачёва заявила: «Странно, что некоторые СМИ не видят разницы между понятиями «единой книги» и «единой концепции» истории. Разумеется, министр говорил, что учебники будут разработаны на базе единого стандарта».

Получается, что граждане «разницы не видят», а известна она лишь чиновникам из Минобрнауки. Так поделитесь своими знаниями. Только не надо лукавить и рассказывать «неразумным» гражданам об их якобы мечтах о единственной толстой книге, по которой должны учиться все классы. Что вы вкладываете в понятие «линейка учебников»? Сколько учебников для десятого, например, класса будет ходить по стране? Единый, как надеялось большинство после предложения президента, или «линейка» из ста учебников, как было недавно, когда в разных школах изучали разную историю?

Не повезло вам с согражданами, господин министр. Вот, например, в апреле вы сообщили, что из заданий ЕГЭ будут убраны все тесты. Вместо

того чтобы спросить, что собственно вы имели в виду, одни обрадовались и принялись вас хвалить, другие — хулить. Но не угадал вашей мысли никто. Вскоре толкователи из вашего ведомства пояснили: убраны будут, но не все тесты и не из всех заданий. Поскольку в противном случае дорогостоящая затея с проверкой результатов компьютером окажется бессмысленной. Господин Ливанов, а вы раньше этого не знали?

Первого сентября вы обрадовали родителей, уверив их, что «никаких изменений в законодательстве и нормативах финансирования учебных заведений нет... школы достаточно финансируются, и вводить плату за продлёнку никаких оснований нет». Вам поаплодировали, а уже второго сентября родителям во многих школах предложили за продлёнку заплатить... Теперь вас неправильно поняли уже директора учебных заведений?

На итоговом сочинении «ставить оценку за грамотность не нужно, — огоршили вы общественность в июле, — это сковывает, человек боится сделать ошибку и пишет совсем не так, как мог бы или хотел». Простите, а что же будут педагоги оце-

нивать? Знание литературы? А разве это не будет сковывать человека, который ничего не читал? ЕГЭ, заверили вы выпускников, теперь можно будет пересдавать несколько раз. Замечательно. Двумя руками «за». Но вы посчитали, во сколько обойдутся вам видеоредакторы и прочие полицейские меры несколько раз в году? Не получится ли так, что вы опять имели что-то другое в виду?

Скандалы вокруг ЕГЭ и реформы Академии наук, публичная нецензурная лексика в адрес своего зама, фигурирование в уголовном деле о растратах в МИСиСе, ректором которого он был... Казалось бы, чего уж более? В опросе ВЦИОМ общество оценило работу министра на «двойку». Его отставки требовали лидеры трёх фракций Госдумы, Общероссийский народный фронт, «Единая Россия» и председатель Госдумы С. Нарышкин поддержали эту идею...

Интересно, что ещё сей министр должен совершить, чтобы его удалили «с поля»? Поневолу у общества возникают весьма неприятные вопросы уже к высшей власти.

Владимир МОСКВИН

КНИГА НЕДЕЛИ



Владимир Нежданов.
Небо в открытом окне. — М.: Вече, 2014. — 512 с. — 500 экз.

Книгу представляет Юрий ПОЛЯКОВ.

С Владимиром Неждановым мы из одного литературного поколения и без малого сорок лет назад вместе вступили в загадочные пределы Великого Лабиринта Поэзии. Почему лабиринта? Да потому что никогда не знаешь, куда, на какую глубину или высоту, уведёт тебя извилистые ходы поэтического озарения. Начав питомцем экспериментальной ветви отечественного стихотворчества, молившегося на метафору, автор книги пришёл в зрелости к высокой духовной поэзии. Вероятно, к этому его подвигло священническое поприще. А возможно, напротив, свет горней поэзии и привёл Владимира Нежданова в храм, сделав православным пастырем. И я с замирающим сердцем читаю ныне его строки, такие, например:

*Исповедуйтесь детям своим
И прощенья просите у них,
Может быть, только этим одним
Вы спасёте себя и родных...*

Иногда простилошно считают, будто стихи религиозного автора лишены поэтического конфликта, благостны, умиротворены обрётённой благой вестью. Нет, напротив, искренне верующий поэт требовательнее к себе, строже к уклонениям сердца, а столкновение добра и зла, веры и безверья, высокого и низкого в его душе происходит острее, катастрофичнее, высекая порой чистое пламя мучительно высокой поэзии:

*Ослаби, остави, прости
Мои прегрешения, Боже!
Душа моя сбилась с пути,
Она заблудилась, похоже.
Она уж не помнит себя —
Так жизнью земною забылась,
Живёт, никого не любя,
И в плоть мою в страхе забилась.
Забыла, какою была,
Когда только жить начинала,
Когда-то на свете жила
И даже об этом не знала!..*

И сегодня друг моей литературной молодости — отец Владимир Нежданов (Котов) обращается к взыскующим душам не только с амвона храма Всемилостивого Спаса в Солнечногорске, но и с высот русской поэзии.

ТРЕТИЙ ВЕК С ЧИТАТЕЛЯМИ

С Пушкинской на ВДНХ



Для многих наших читателей и подписчиков первая сентябрьская суббота началась в центре Москвы у памятника основателю «Литературной газеты» А. С. Пушкину. Здесь прошёл традиционный фестиваль столичной прессы. На площади выросли киоски изданий, в которых можно было не только бесплатно получить свежие номера изданий, но и оформить льготную подписку на будущий год. Не скроем: нам приятно, что у киоска «ЛГ» было всегда многолюдно, а номера газеты расхватывали как горячие пирожки. Сотрудники нашего отдела распространения заполнили немало подписных квитанций, так что в 2015-м тираж «Литгазеты» вырастет. Все подписавшиеся на старейшее российское культурологическое издание получили подарки от редакции.

Ближе к середине дня нашим друзьям пришлось переместиться на ВДНХ, где в павильоне № 75 в рамках работы XXVII Московской международной книжной выставки-ярмарки тоже был стенд «ЛГ». В конференц-зале состоялась встреча с редакцией, на которой звучали острые вопросы и, не побоимся этого слова, даже критика. За неё мы благодарны нашим верным читателям и непременно к ней прислушаемся. После встречи очередь на подписку у нашего стенда выросла.



Федор ЕВЕНЕВ