

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

i

**Е. П. БОРЗОВА**

# ТРИАДОЛОГИЯ

Санкт-Петербург  
2007

УДК 008  
ББК 71.0  
Б82

Монография издается по решению Редакционно-издательского совета Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

*Научный редактор:*

доктор философских наук, профессор И. Ф. Кефели

*Рецензенты:*

кандидат философских наук, доцент И. А. Аносова

кандидат философских наук, доцент О. В. Плебанек

Борзова Е. П.

Б82 Триадология. — СПб.: СПбГУКИ, 2007. — 672 с.

ISBN 978-5-94708-098-8

Монография доктора философских наук, профессора Е.П. Борзовой посвящена исследованию роли триалектики миропонимания, триединства, триады и троичности в изучении истории культуры, философии и современных глобальных аспектов развивающейся мировой действительности.

Работа представляет новый взгляд на основу развития мира, который автор раскрывает в триалектике миропонимания, показывает ее как существующую во всех религиях и культурах народов мира. Автор считает, что в настоящее время триалектика отражает суть развития человечества, на данный момент сформировавшегося в целостную глобальную систему, требующую адекватного подхода исследования, «новой парадигмы мышления». Такой парадигмой может выступить триалектика как метод мышления на уровне всеобщего и разумного понимания действительности. Общая концепция укладывается в единое учение, которое автор назвал триадологией.

В основу монографии положены материалы докторской диссертации и курсы, читаемые в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств: «История философии», «История мировой культуры», «Духовные ценности мировых цивилизаций», «Основы межкультурной коммуникации».

УДК 008  
ББК 71.0

ISBN 978-5-94708-098-8

© Борзова Е. П., 2007

О Федеральное государственное  
образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Санкт-Петербургский государственный  
университет культуры и искусств», 2007

## Оглавление

Введение..... *	5
Глава I. Триединство в истории культуры.....	21
§ 1. Троицы богов, троичность мироздания и человека в Древнем Египте —24	
§ 2. Триадичность в культуре Месопотамии.....	36
§ 3. Троичность и Тримурти в духовной традиции Древней Индии.....	45
§ 4. Идея троичности в духовных традициях Китая.....	58
§ 5. Трехчленность и троичная природа библейской картины мира в древнееврейской культуре.....	73
§ 6. Триединство в религии Древней Греции.....	89
§ 7. Троичности в культурах этрусков и римлян.....	100
§ 8. Триады в кельтской религии и в скифском мире.....	111
§ 9. Триадичность в славянской культуре .....	121
§ 10. Троица в христианстве.....	133
§ 11. Триадичность в исламе и мусульманской культуре.....	149
§ 12. Значение идеи триединства в формировании своеобразия культуры Японии.....	157
Глава II. Роль триединства в историко-философских концепциях.....	175
§ 1. Триадичность в античной философии.....	177
§ 2. Триадизм в концепциях гностицизма и неоплатонизма.....	196
§ 3. Развитие тринитарного мышления в средние века.....	212
§ 4. Философы Возрождения о троичности.....	232
§ 5. Триединство в философии Нового времени.....	258
§ 6. Русская философия о триединстве и сущности Троицы.....	290
§ 7. Философское осмысление отношения лиц в христианской Троице. Современный взгляд на историю вопроса.....	371
§ 8. Герменевтическая триада.....	381

§ 9. Концепция трех миров К.Р. Поппера.....	396
§ 10. Проблемы синергетической креативной триады.....	406
§ 11. Триединство и «золотое сечение».....	430

## **Глава Ш.Триалектика миропонимания и триединство мира..... 445**

§ 1. Тринитарная природа противоречия и противоречивая триада как субстанция мировой действительности.....	449
§ 2. Познание триадической природы бесконечного процесса развития мира.....	473
§ 3. Триады познания: чувства, рассудок и разум.....	499
§ 4. Тринитарная природа духовности: душа, дух и Бог.....	541

## **Глава IV. Конкретные формы триединства..... 557**

§ 1. Триадическая концепция культуры.....	559
§ 2. Тринитарная природа личности.....	576
§ 3. Триадичность как логическая основа права.....	599
§ 4. Триадические парадигмы социального и политического развития.....	622
Литература.....	662