

СОДЕРЖАНИЕ III

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 2 Премьеры Зальцбургского фестиваля — 2023
- 8 Время с Лигети и Р. Штраусом
- 10 «Свадьба Фигаро», или Усталость Мартина Кушея
- 12 Кшиштоф Бончик: Моцарт учит смирению

ПЕРСОНА

- 14 Федор Леднёв: У меня рано появилась склонность к новой музыке

ДАЙДЖЕСТ

- 20 Новости сентября

КАЛЕНДАРЬ

- 22 События октября

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 24 «Аида» — царица Арены ди Верона

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 25 Зинаида Царенко в «Хованщине»: яркий дебют
- 26 Дюо на фестивале Дианы Вишнёвой

КОНЦЕРТЫ

- 28 «Бабий Яр» Теодора Курентзиса
- 30 Максим Горький и Фридрих Ницше
- 32 Открытие Малера в Уфе

ФЕСТИВАЛИ

- 34 Территория музыки в Калининграде
- 36 Екатерина Мечетина: Фестиваль «МОСТ» — это огромный вызов
- 40 Шостакович над временем
- 42 Никита Михалков о роли музыки в кино и в своей биографии
- 44 Апофеоз домры в Тамбове
- 46 Александр Чайковский о работе над «Тамбовской казначейшей»

КОНКУРСЫ

- 48 Органный ангел имени Таривердиева

- 50 Мария Коронова: Орган — моя судьба

ОБРАЗОВАНИЕ

- 52 Всероссийская молодежная хоровая ассамблея

ГОД РАХМАНИНОВА

- 54 Листки из семейного альбома. История 8. Дружья навсегда

ИСТОРИЯ

- 56 Карлхайнцу Штокхаузену — 95

IN MEMORIAM

- 62 Петр Поспелов

СИМФОНИИ ВО ВСЕХ ТОНАЛЬНОСТЯХ

- 64 Симфонии си-бемоль мажор (продолжение)

ЗВУКОЗАПИСЬ

- 68 Путеводитель по записям музыкальных драм Рихарда Вагнера

МАРШРУТЫ

- 72 Экскурсии по малеровским местам (продолжение)

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 78 Разрушитель стен Роджер Уотерс
- 82 О музыкальных заимствованиях

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

- 86 Оперные страсти со счастливым концом

ВИНИЛ

- 90 Тото Кутуньо

РЕЛИЗЫ

- 91 Петр Бечала, Барбара Ханниган, Blur и другие



ФОТО: ЭРИК КОСЧ



ФОТО: СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ



ФОТО: МАРИНА МАХЛЕР