

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№49

(6579)
14–20 декабря 2016
www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

④ Парнас не для всех

Определены лауреаты главных литературных премий уходящего года.

⑤ Обречённые на одиночество



«ЛГ» начинает дискуссию о Союзе писателей России. Сегодня в номере – точка зрения Владимира Бондаренко.

⑦ • ⑩ ⑮ • ⑱

«Многоязыкая лира России»

Представляем произведения современных писателей Башкирии и Чувашии.

①⑨ Ушёл мастер



Из последних разговоров с режиссёром Валерием Беляковичем.

Приложение

Муза Тавриды

ТЕМА НОМЕРА

Верноподданный России

250 лет назад родился Николай Михайлович Карамзин



Великий день Карамзина
Мы, поминая братской тризной,
Что скажем здесь перед отчизной,
На что б откликнулась она?

Какой хвалой благоговейной,
Каким сочувствием живым
Мы этот славный день почтим –
Народный праздник и семейный?

Какой пошлём тебе привет –
Тебе, наш добрый, чистый гений,
Средь колебаний и сомнений
Многотревожных этих лет?

При этой смеси безобразной
Бессильной правды, дерзкой лжи,
Так ненавистной для души,
Высокой и ко благу страстной, –

Души, какой твоя была,
Как здесь она ещё боролась,
Но на призывный божий голос
Неудержимо к цели шла?

Мы скажем: будь нам путеводной,
Будь вдохновительной звездой –
Свети в наш сумрак роковой,
Дух целомудренно-свободный,

Умевший всё совокупить
В ненарушимом, полном строе,
Всё человечески-благое,
И русским чувством закрепить, –

Умевший, не сгибая выи
Пред обаянием венца,
Царю быть другом до конца
И верноподданным России...
Фёдор Тютчев (1866 год)

Продолжение темы на стр. 3

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Загадка дела Карагодиных

Большой резонанс в последние дни вызвала история семейства Карагодиных. Житель Томска Денис Карагодин сумел (вроде бы с помощью многочисленных запросов в ФСБ и другие инстанции) выяснить имена сотрудников НКВД, которые арестовали и расстреляли его прадеда Степана в 1938 году.

В интернете – буря! Либералы требовали отмищения палачам. Однако оппоненты провели расследование и выяснили интересные обстоятельства.

Степан Карагодин в начале 20-х годов с оружием в руках боролся против советской власти на Дальнем Востоке и даже состоял в отрядах, подконтрольных японским интервентам. Выяснилось также, что правнук Денис Карагодин в 2014 году добровольно вышел из гражданства России. Дотошные интернет-ак-

тивисты узнали, что электронные адреса Дениса Карагодина базируются в Киеве. А на днях Денис Карагодин написал, что держит в руках паспорт сотрудника НКВД Николая Зырянова, который якобы и расстрелял его прадеда. Возникает вопрос: как удалось получить на руки паспорт давно умершего гражданина СССР Зырянова?

И ещё интересный сюжет. Почти одновременно с материалами о деле Карагодиных выступили американская газета «Вашингтон пост», германская «Дойче велле», норвежская газета «Афтенпостен» и, разумеется, Би-би-си. Таким образом, наш молодой провинциальный правдоискатель испарился, а на его месте возник проект глобальных СМИ.

**Александр Климов,
Саратов**

КНИГА НЕДЕЛИ

**Борис Заболотских.
Н.М. Карамзин.
Российский Тацит**

**Роман-хроника. М.:
РИЦ «Классика», 2016
396 с. 2000 экз.**



Это первый роман о знаменитом историографе, его автор – искусствовед, историк, писатель Борис Заболотских. Задача перед автором стояла нелёгкая. Ведь жизнь героя была лишена остросюжетных поворотов. Юношеское недолгое увлечение и быстрое разочарование в масонстве. Всего одно путешествие за границу. Счастливая семейная жизнь. Почти два десятка лет затворнической жизни в Москве и в подмосковном имении князей Вяземских Остафье-ве. Уединённая жизнь в Петербурге

и Царском Селе, подчинённая ежедневной работе. Как отмечает в предисловии директор музея-усадьбы «Остафьево» – «Русский Парнас» А. Коршиков, Заболотских удалась одна из самых сложных писательских задач: он сумел интересно рассказать о том, что сокрыто от посторонних глаз, о твёрдости и неуклонности своего героя в движении к высшей цели своей жизни. И всё это на широком историческом фоне бурных событий, потрясающих Россию и Европу в конце XVIII – первой половине XIX века.

Книга издана в рамках издательской программы правительства Москвы, при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации столицы.