

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения

Юрченко Т.Г. «Бахтинский вестник» – новый электронный
научный журнал по бахтиноведению. (Обзор) 9

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

Лозинская Е.В. Сдвиг парадигмы. Рецензия на кн.: Phelan J.
Somebody telling somebody else : A rhetorical poetics of
narrative. [Фелан Дж. Кто-то рассказывает кому-то другому :
риторическая поэтика повествования] 25

Поэтика и стилистика художественной литературы

Юрченко Т.Г. Статьи И.А. Виноградова о Гоголе в журнале
«Проблемы исторической поэтики». (Обзор) 36
Жулькова К.А. Интермедиаальный диалог литературы и живо-
писи в творчестве В.В. Набокова. (Обзор) 52

Литература и общество

Красавченко Т.Н. Сюжет о Крымской войне (1853–1856) в
британской культуре 62

Литература и философия, литература и религия

- Петрова Т.Г. Тема любви в русской литературе. Рецензия на кн.: Есауловъ И.А. О любви. Радикальные интерпретации 78
- Жулькова К.А. Религиозно-философские мотивы в лирике Ольги Седаковой. (Обзор) 91

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

- Кузьмичев А.И. Рецензия на кн.: Leonard A. Error in Shakespeare : Shakespeare in error. [Леонард Э. Ошибки в Шекспире : Шекспир в ошибках] 103

Литература XVII–XVIII вв.

- Мазина Ю.Д. Новые исследования творчества А.-Ф. Прево. (Обзор) 112
- Колосова Е.И. «Поэмы Оссиана» в сравнительно-историческом контексте. (Обзор) 123

Литература XIX в.

Русская литература

- Маньковский А.В. Рецензия на кн.: Предсимволизм – лики и отражения 136
- Миллионщикова Т.М. Граница как символическая модель в произведениях русской литературы XIX в.: восприятие литературоведением США. (Обзор) 148

Зарубежная литература

- Колосова Е.И. Категория сверхъестественного в готическом нарративе 159

Пахсарьян Н.Т. Резоны действия: страсти и интересы во французском романе XIX века (Обзор материалов коллоквиума в Сорбонне 22–23 сентября 2019 г.)	170
--	-----

Литература XX–XXI вв.

Зарубежная литература

Кузьмичев А.И. Рецензия на кн.: Kennedy S. T.S. Eliot and the dynamic imagination. [Кеннеди С. Т.С. Элиот и динамическое воображение]	179
Красавченко Т.Н. Малкольм Макгеридж и его роман «Зима в Москве»	188

CONTENTS

LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM

Theoretical foundations and methodological principles of literary studies

Yurchenko T.G. «Bakhtinsky vestnik»: a new academic e-journal for Bakhtin studies. (Review)	9
--	---

Trends and directions in the contemporary literary studies and literary criticism

Lozinskaya E.V. Paradigm shift. Book review: Phelan J. Some- body telling somebody else : a rhetorical poetics of narrative	25
--	----

Poetics and stylistics

Yurchenko T.G. I.A. Vinogradov's articles about Gogol in the journal «Problemy istoricheskoy poetiki». (Review)	36
Zhulkova K.A. Intermedial dialogue between literature and painting in the works by V.V. Nabokov. (Review)	52

Literature and society

Krasavchenko T.N. The story of the Crimean war (1853–1856) in the British culture	62
--	----

Literature and philosophy, literature and religion

Petrova T.G. The theme of love in Russian literature. Book review:	
Esaulov I.A. On love. Radical interpretations	78
Zhulkova K.A. Religious and philosophical motifs in the lyric poems by Olga Sedakova. (Review)	91

THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

Medieval and Renaissance literatures

Kuzmichev A.I. Book review: Leonard A. Error in Shakespeare :	
Shakespeare in error	103

17th- and 18th-century literatures

Mazina Iu.D. New studies of A.-F. Prévost's writings. (Review)	112
Kolosova E.I. The «Poems of Ossian» in a comparative historical context. (Review)	123

19th-century literatures

Russian literature

Mankovsky A.V. Book review: Pre-symbolism – faces and reflections	136
Millionshechikova T.M. Border as a symbolic model in the works of the 19th-century Russian literature: reception in USA literary studies. (Review)	148

Foreign literatures

Kolosova E.I. The category of Supernatural in gothic narration	159
Pakhsarian N.T. Reasons for action: passions and interests in the 19th-century French novel. (Review of the colloquium at Sorbonne, September 22–23, 2019)	170

20th- and 21st-century literatures

Foreign literatures

Kuzmichev A.I. Book review: Kennedy S. T.S. Eliot and the dynamic imagination	179
Krasavchenko T.N. Malcolm Muggeridge and his novel «Winter in Moscow»	188