

V 533  
44

A

# Freund Aillers



A

# Streund Ällers

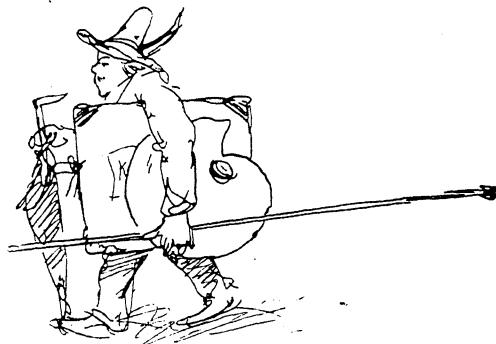
V  $\frac{533}{44}$

## Ein Künstlerleben

von

Dr. Alexander Olinda

Mit Bildern von G. W. Ällers



Stuttgart, Berlin, Leipzig  
Union Deutsche Verlagsgesellschaft

Ä



Ä

Ä

# Freund Äfflers

Ä

# Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
<b>Erstes Kapitel. Das alte Hamburg . . . . .</b>	1
(Papa und Mama Allers, sowie der Held der Geschichte werden dem Leser vorge stellt. — Erste Wanderungen und Kriegszüge. — Das Waisengrün. — Ausruhen mit dem Bürgermilitär. — Schulsklaveri. — Die Aesthetik des Hässlichen im Gängeviertel.)	
<b>Zweites Kapitel. Aus kleinen Dingen . . . . .</b>	23
(Die holsteinischen Großeltern. — Ein enfant terrible des Dorfes. — Ein Absteher von Friedrichsruh nach Dauenhof. — Die Abstammung und das Heim der mecklenburgischen Urgroß- und Großeltern. — Willy's Bizeunerleben. — Die Elbfähre. — Bleckede. — Boizenburg, seine Idylle und sein Schützenfest.)	
<b>Drittes Kapitel. Erzählungen aus Papa und Mama Allers' Jugendzeit . . . . .</b>	60
(Aus Papa Allers' Jugendzeit: Ein Krämerlehrling von anno 1839. — Aus Mama Allers' Jugendzeit: Erlebnisse in Brackede: Tanzmeister Tide. — Brautzeit. — Hochzeit. — Ein Doktor in der Luhhaut. — Pastor Greher. — Ein Dorffhreder. — Gründfest und Weihnachtsabend. — Hans Lanz und Jakob Lanz. — Erlebnisse in Bleckede: Auf Pfaden höherer Bildung. — Die Familie Nücken. — Auf der Koch-Universität. — Erlebnisse in Hohenfelde und Dauenhof: Auf der Brautwiese.)	
<b>Viertes Kapitel. Scherz und Ernst aus der Knabenzeit . . . . .</b>	101
(Der Hamburger „Dom“. — Die Tragödie des französischen Katers Biao. — Umschlag in den Glücksumständen der Familie Allers. — Seiner Mittagsstisch. — Der Ansharplatz. — Märkte mit dem Turnverein Hamburg-St. Pauli. — Die damaligen Umgebungen Hamburgs. — Das Heim auf dem Alten Wall. — Der Antiquar Benjamin. — Zur Charakteristik der Hamburger Dienstmädchen. — Zwei kostliche Exemplare männlicher Domestiken.)	
<b>Fünftes Kapitel. Lehrjahre . . . . .</b>	119
(Das Heim in der Deichstraße. — Willys Zeichenstudien. — Seine Lehrjahre als Lithograph. — Deutsche Sprachstudien eines Franzosen. — Ein jugendlicher Attentäter. — Ein seltsames Geburtstagsgericht. — Die Hamburger „Löwen“.)	
<b>Siechstes Kapitel. Aus der Welt des Scheins und des Flitters . . . . .</b>	143
(Die Tanzstunden in der Königstraße. — Eine Segelspartie auf der Elbe. — Wie Willy Statist wurde. — Die Statistengarderothe. — Statistenstrafe. — Verne's „Reise um die Welt“. — Unberechtigte Eigentümlichkeiten der ersten Garnitur. — Willy im „Propheten“, in der „Schlacht im Teutoburger Wald“, im „Don Juan“, in der „Baubaföte“ und als Mitglied des römischen Senats. — Der Mann mit der Hasenscharte. — Fatalitäten in der Wolfsschlucht und in Shakespeares Drama „König Richard der Dritte“. — Goviva Capri!)	
<b>Siebenstes Kapitel. Nach Karlsruhe . . . . .</b>	170
(In der vierten Klasse. — Rheinfahrt. — Erste Eindrücke von Karlsruhe. — Die Größen der Akademie. — Abreise nach München.)	