

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Северный (Арктический)  
федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

Высшая школа социально-гуманитарных наук  
и международной коммуникации

**Авдони́на Н.С.**, кандидат политических наук,  
доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью  
САФУ имени М. В. Ломоносова

## **ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

*Учебно-методическое пособие*

Направление подготовки 42.03.02.62 «Журналистика»  
Квалификация (степень): бакалавр

Архангельск  
2017

УДК 070+808.1

ББК 76.12

А 18

Рекомендовано к изданию ученым советом Высшей школы  
социально-гуманитарных наук и международной коммуникации  
Северного (Арктического) федерального университета  
имени М.В. Ломоносова

**Авдони́на, Н.С.**

А 18 История зарубежной журналистики: учебно-методическое пособие  
[Электронный ресурс] / Н.С. Авдони́на; Сев (Арктич.) федер. ун-т. –  
Электронные текстовые данные. – Архангельск: САФУ, 2017.  
ISBN 978-5-261-01256-6

Приведены учебно-методические планы занятий, вопросы лекционных  
и практических занятий, список рекомендуемой литературы по дисциплине  
«История зарубежной журналистики» по направлению подготовки  
42.03.02.62 «Журналистика». Рассмотрена организация самостоятельной  
работы студентов. В приложении собраны правила написания текстов для  
газеты The Kansas City Star, авторские статьи о военной публицистике  
Э. Хемингуэя и А. де Сент-Экзюпери, Генриха Белля и Майкла Герра.

Для студентов факультетов и отделений журналистики вузов,  
преподавателей истории зарубежной журналистики и всех, кто интересуется  
историей зарубежной журналистики.

УДК 070+808.1  
ББК 76.12

Издательский дом им. В.Н. Булатова САФУ  
163060, г. Архангельск, ул. Урицкого д. 56

ISBN 978-5-261-01256-6

© Авдони́на Н.С., 2017

© Северный (Арктический) федеральный  
университет им. М. В. Ломоносова, 2017



## ВВЕДЕНИЕ

Чтобы по-настоящему оценить и понять выбранную профессию, студентам необходимы знания об истории мировой журналистики, с самых истоков, Античных времен, и до сегодняшнего дня. Необходимо знать особенности взаимоотношения и взаимовлияния журналистики и политики, журналистики и экономики, журналистики и религии и т.д. Необходимо знать допущенные журналистами прошлых столетий ошибки, равно как и достигнутые ими успехи. Необходимо знать индивидуальную творческую манеру известных зарубежных журналистов, чтобы адаптировать их лучшие практики в своей работе.

Дисциплина «Введение в мировую журналистику» направлена на развитие у студентов критического исторического мышления о процессах, явлениях и тенденциях в сфере журналистики различных стран мира, но в приоритете остаются страны Европы и США. Знать историю мировых СМИ начинающим журналистам необходимо по ряду причин:

1) во-первых, студенты узнают исторические закономерности становления и развития зарубежной журналистики, знакомятся с причинно-следственными, историческими и экономическими системными аспектами развития журналистики различных стран;

2) во-вторых, уже на первом курсе студенты учатся и приобретают навыки практического исторического анализа медиатекста;

3) в-третьих, студенты учатся выявлять исторические особенности информационных рынков зарубежных стран и общие закономерности их развития.

Отсюда основными задачами курса являются:

1) представить основные фигуры, события, идеи и институты, повлиявшие и оформившие историю журналистики различных стран в 20 веке;

2) обозначить основные мировые тенденции развития медиаотрасли в различных странах 20 века;

3) систематизировать уроки, параллели и значимые события журналистики 20 века с целью лучше понять и критически оценить прогресс и проблемы современных медиа;

4) определить главные темы и ключевые вопросы в историографии мировой журналистики 20 века;

5) научиться проведению исторических исследований в сфере медиа.

Изучение зарубежной журналистики неотделимо от последовательного изложения основных исторических событий, повлиявших как на общество в целом, так и на журналистику в частности. Через рассказ о журналистах, газетах и журналах, редакциях, первых газетных кризисах, проблемах взаимодействия и взаимовлияния журналистики и власти вы придете к пониманию тезиса - «общество имеет ту журналистику, которую заслуживает», равно как и журналистика имеет ту аудиторию, которую заслуживает.

Курс по истории зарубежной журналистики обычно включает в себя четыре части: период от Античности до 1800 года, период 1800-1945 годов, период от 1945 до 1999 годов и период после 2000-го года. Этот курс является одной из базовых, фундаментальных учебных дисциплин всех факультетов и отделений журналистики российских вузов.

На протяжении всего времени изучения истории мировой журналистики студенты обращаются к различным учебно-методическим комплектам, учебным пособиям и монографиям таких авторов, как Я.Н. Засурский, С.А. Михайлов, Г.В. Прутцков, В.П. Трыков и другие.

На кафедре журналистики, рекламы и связей с общественностью САФУ им. М.В. Ломоносова история зарубежной журналистики изучается в течение первых четырех семестров и включает, помимо лекций, существенное количество часов практических занятий и часов самостоятельной работы студентов.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом третьего поколения в результате изучения курса по истории зарубежной журналистики студент будет владеть следующими компетенциями:

1) способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа;

2) способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

Настоящий сборник практических занятий включает темы и задания для самостоятельной подготовки к практическим занятиям, сопровождается списками обязательной и дополнительной литературы по каждой теме. В приложение включены краткие исторические очерки о знаковых военных публицистах.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Методические указания преподавателю .....	5
Тематический план учебных дисциплин .....	6
Организация самостоятельной работы студентов .....	11
Подготовка к практическим занятиям .....	21
Список литературы.....	52
Приложение .....	54