

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В последнее время проблема развития умения старших дошкольников передавать эмоциональное состояние в процессе рисования всё чаще привлекает внимание педагогов и психологов.

Те нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют высокоразвитого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребёнку в готовом виде от рождения. Дошкольник не умеет самостоятельно выражать свои чувства, эмоциональные переживания без специального образования, так как способность произвольно управлять своими действиями и эмоциональными состояниями складывается на протяжении всего дошкольного детства.

Эмоциональные состояния проходят путь прогрессивного развития, приобретая всё более богатое содержание и всё более сложные формы проявления под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

Проблема развития умения у детей об эмоциональных состояниях исследовалась многими психологами и педагогами (Л.С. Выготский, В.В. Зеньковский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Я.З. Неверович, В.Т. Кудрявцев, Л.П. Стрелкова). Многочисленные научные работы учёных и психологов П.В. Симонова, Е.И. Изотова, Е.И. Никифорова, Л.И. Божович, посвящённые проблеме эмоционального развития подчёркивают, что в современной общей психологии проблема развития умения у старших дошкольников передавать эмоциональные состояния разработана существенно меньше, чем другие области психологического знания, это объясняется её сложностью и принципиальном отличии психологии эмоциональных состояний от других психологических проблем [20].

Это пробуждает обратиться к рассмотрению вопроса возникновения и развития эмоциональных состояний на ранних этапах развития человека, с тем, чтобы понять их возрастные закономерности и психологическую природу. Работу по развитию умения передавать эмоциональные состояния необходимо начинать с детства. Этому способствует организация учебно-воспитательной