

РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ  
НАУКАМ



# Вспомогательная Культурология

**1 (84)**  
**2018**

МОСКВА  
2018

УДК 008  
ББК 71.0  
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»  
Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

*Л.В. Скворцов* – доктор философских наук, председатель,  
*О.В. Кулешова* – кандидат филологических наук, зам. председателя,  
*Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,  
*С.Я. Левит* – кандидат философских наук,  
*Ю.Ю. Чёрный* – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

*О.В. Кулешова* – кандидат филологических наук, главный редактор,  
*Э.Н. Жук* – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат  
философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Ответственный редактор-составитель выпуска –  
кандидат философских наук *С.Я. Левит*

Редактор – кандидат философских наук *И.И. Ремезова*

Ответственный за выпуск –  
*Т.Н. Гончарова*

К 90

**Культурология:** Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.: О.В. Кулешова, гл. ред., и др. – М., 2018. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.). – 2018. – № 1 (84); Отв. ред.-сост. вып. С.Я. Левит. – 246 с.

В статьях издания рассматриваются теоретические проблемы культурологии, история идей, новоевропейская генеалогия моралей, феномен синестезии в японской культуре, философские течения в русской поэзии, а также проблема древних цивилизаций в глобальном мире, антропология искусства.

В переводе фрагмента книги М. Анри «Я есмь истина. К философии христианства» (1996) рассматривается форма истины, которая описывает сферу христианства.

The articles in the issue consider many important aspects of culture: such as culturological theoretical studies, history of ideas, modern genealogy of morals, the phenomenon of synesthesia in Japanese culture, philosophical movements in Russian poetry and the problem of ancient civilizations in the global world, the anthropology of art et cetera.

ББК 71.0

ISSN 2073-5588

© ИНИОН РАН, 2018

## Содержание

### КОСМОС КУЛЬТУРЫ

<i>В.И. Мильдон.</i> Универсальный закон культуры .....	5
<i>А.А. Асоян.</i> Древние цивилизации в глобальном мире. Египет и Греция .....	26

### ИСТОРИЯ ИДЕЙ

<i>Ю.А. Асоян.</i> Новоевропейская генеалогия морали в концепции А. Макинтайра .....	55
<i>Ю.А. Асоян.</i> Проект генеалогии: От «генеалогии морали» Ницше к «генеалогии этики» Фуко .....	71

### КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

<i>В.И. Мильдон.</i> Морфологизм или формализм? .....	92
<i>Н.К. Бонецкая.</i> Весеннее полнолуние: «Апокрифы» Д. Мережковского и М. Булгакова .....	101
<i>Е.Л. Скворцова.</i> Японская культура: Синестезийный характер .....	123

### МАГИЯ СЛОВА

<i>С.Я. Левит.</i> Поэтика Жуковского .....	141
<i>Анатолий Якобсон.</i> О поэзии гармонической и трагической. Публикация и комментарий С.Я. Левит .....	171

---

## КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>М. Анри. Я есмь истина. К философии христианства.</i>	
Перевод Г.В. Вдовиной .....	196

## ЛЕКСИКОН КУЛЬТУРОЛОГИИ

<i>О.А. Кривцун. Искусство классическое и искусство неклассическое</i>	218
<i>О.А. Кривцун. Антропология искусства</i> .....	230
<i>Г.С. Померанц. Полнота бытия</i> .....	242