

ПРИГЛАШАЕТ
КНИЖНЫЙ
САЛОН!

Приглашаем вас посетить IX Международный книжный салон, который пройдёт в Санкт-Петербурге с 23 по 26 мая.

В программе:

23 мая, пятница. Международный день. Торжественное открытие Книжного салона в 12.00, Центральная сцена на Манежной площади. Круглый стол «Россия — читающая страна?».

24 мая, суббота. День славянской письменности и культуры. Русская история, культура, традиции, верования. Книга как объединяющий элемент культуры. 450 лет первой печатной книге на Руси. 700 лет Сергию Радонежскому. 1155 лет Великому Новгороду — источнику русской книжности.

25 мая, воскресенье. Детский день и День семейного чтения. Карнавал литературных героев. Фестиваль детской литературы им. К. Чуковского. Встречи с авторами детских книг.

26 мая, понедельник. Профессиональный день: День российского предпринимателя под девизом «Читай. Думай. Создавай». Развитие предпринимательства в России и Санкт-Петербурге. Современные методы продвижения чтения в городском книжном и культурном пространстве, в сети интернет.

Подробнее см. в разделе «ПРОГРАММА» на сайте <http://www.spbbooksalon.ru>

В салоне участвуют писатели: Лев Лурье, Евгений Водолазкин, Олег Рой, Александра Маринина, Мария Метлицкая, Эдуард Кочергин, Антон Лирник, Юлия Зонис, Андрей Максимов, Владимир Фортунатов, Ольга Меделян и др.

Дорогие друзья!

2014 год для «ЛГ» особый. 85 лет назад при поддержке М. Горького был возобновлён выпуск нашей газеты.

В честь юбилея мы предлагаем оформить вам подписку на 2-е полугодие 2014 года по льготной цене — **400 руб. и получить подарки от редакции.**

Льготную подписку можно будет оформить только с 23 по 26 мая на стенде «Литературной газеты» № 124.

Ждём встречи на **9-м Санкт-Петербургском Международном книжном салоне — 2014**, который пройдёт в Михайловском манеже по адресу: Манежная площадь, д. 2.

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 31 404 человека. Заходите!



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году
при участии А.С. ПУШКИНА

Издание возобновлено в 1929 году
при поддержке М. ГОРЬКОГО



Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D — 2,20 €; A — 2,30 €;
B — 2,30 €; PL — 12,90 PLZ; L — 2,30 €;
CZ — 75,00 CZK; H — 720 HUF; SP — 2,50 €;
I — 2,50 €; GR — 2,50 €; CYP — 2,50 €;
TR — 5,00 TRY; CH — 3,50 CHF; GB — 1,80
GBP; DK — 20,00 DKK; S — 25,00 SEK;
NOR — 25,00 NOK; E — 15 EGP;
USA — 2,50 \$; C — 2,5 CAD

Международное издание

В СПИСКАХ ЗНАЧИТСЯ

21 мая исполнилось бы 90 лет Борису Васильеву

Борис Васильев не дожил до своего юбилея чуть больше года. Он был несомненным нравственным авторитетом, человеком, которого уважали даже те, кто категорически с ним не соглашался. Он отталкивал от себя зло, оно не приставало к нему, хотя всю жизнь таилось где-то неподалёку. Ни в детстве, где его догнал, но не забрал тиф. Ни в войну, куда он ушёл школьником и пережил одно из самых страшных для военного испытаний — окружение. Ни потом, когда оказалось, что Победа — это лишь начало мирной жизни, а не залог её счастья. Ни в перестройку, когда разного рода искусства вились над русской интеллигенцией, как комары. Ни в постсоветское время, когда империя рухнула, погребая под собой и ложное, и настоящее.

Он был верен своей непримиримости к злу. Эта вера пережила его и заставляет до сих пор сопереживать его героям так, словно их трагедии свершились не на страницах книг, а рядом с нами, и мы ещё можем что-то изменить, извлечь такие нравственные уроки, которые позволят в будущем избежать непоправимого и страшного конца. Борис Васильев, дворянин по происхождению, кадровый советский офицер по судьбе, русский интеллигент по духовному призванию, знал российскую жизнь во всей её полноте. И никогда не пытался её мифологизировать и приукрашивать ради сиюминутных целей, ради политической и общественной конъюнктуры. Это свойство тех, кто знает свою правду и кто больше всего боится провиниться перед этой правдой. Отсюда, наверное, и достаточно поздний литературный дебют, и совсем уже поздно пришедшая известность. Но зато известность такая, которая сделала его произведения народными. А народ не прощает писателям лжи, не прощает работу вполнакала.

Снятый по его сценарию фильм «Офицеры» многие помнят чуть ли не показово, наизусть, для военных — это художественный устав, воплощённый на экране кодекс чести. Повесть «А зори здесь тихие...» заставляет разрыдаться самых сдержанных читателей, её экранизации и инсценировки всегда становились событиями, её напряжение заставляло иных переоценить свою жизнь. Оставшаяся в повести «В списках не значился» сражающаяся Брестская крепость — общий людской, страдающий,



ИТАР-ТАСС

боевой мир — не пала, а просто истекла кровью. И герой повести, её последний защитник, последняя её кровинка, — не богатырь, а обычный юноша, вечный русский победитель. Его, как и всякого, можно лишить жизни, но у него нельзя отнять гордость, достоинство и дух победителя. Добро не всесильно, но не-

победимо в человеке, если оно добро. Жаль, что Бориса Васильева больше нет с нами, что он ничего больше не напишет. Нескончаемо радостно, что он жил среди нас, а его книги останутся с нами навсегда.

Продолжение на стр. 4

СЛАВЯНСКИЙ МИР

Страна Русиния

Карпатороссами гордо называют русинов. Их историческая родина — Карпатская Русь, разделённая на части, входит в состав нескольких государств: Лемковщина в Польше, Прикарпатье на Украине, Пряшевщина в Словакии. В Венгрии и Румынии, Сербии и Хорватии проживают русины не одно столетие, а в конце XIX века они и до Северной Америки добрались. Слышали о классике американского поп-арта Энди Уорхолье? Строго говоря, никакой он не американец, а карпаторосс! По самым скромным оценкам, в мире сейчас насчитывается около 1,6 миллиона русинов, из них более трети живут в Прикарпатье.

Хотя русинская диаспора в России относительно невелика (около 50 000 человек), её исторические корни глубоко вросли в

нашу культуру и оставили в ней неизгладимый след. Задумайтесь: что общего между первым ректором Санкт-Петербургского университета Михаилом Балустьянским, литератором Нестором Кукольником, композитором Дмитрием Бортнянским, художником Игорем Грабарём и главой Русской зарубежной церкви митрополитом Лавром? Оказывается, все они были русинами, как и представленные в подборке на стр. 15 поэты. Объединяет их не только землячество (авторы стихов, как было принято писать в советские времена, живут и работают в Ужгороде), но и лауреатство — все трое в разное время удостоивались «Русской премии». Учреждённая в том же году, что и её российская тёзка, она, однако, носит и второе, русинское название —

Руськая.

Особо следует сказать об Александре Васильевиче Духновиче (1803—1865). Это русинский Пушкин и одновременно выдаю-

щийся общественный деятель — священник, литератор, издатель и педагог, заложивший основы национального самосознания русинского народа и современного языка. Выводивший корни своего рода из далёкой Москвы, он считал себя сыном не только Карпатской, но и всей огромной Руси и со-

четал в своих произведениях идеи русинского и общеславянского патриотизма. Недаром тяжёлые для Родины дни карпатские поэты обращаются к «Духновичем дарованному слову», черпая в нём вдохновение и духовную силу.

Продолжение темы



КНИГА НЕДЕЛИ



● Владимир Костров.
Пока ещё... — М.: ИЦ «Азбуковник», 2014. — 416 с. — 1000 экз.

Владимир Костров — поэт известный, воспитавший немало достойных учеников. Но когда мы говорим о шестидесятиниках, то забываем, что в той плеяде были не только «громкие» поэты, но и представители так называемой «тихой лирики». Костров родом именно из них: это подлинный «тихий лирик» с голосом чистым и дышащим глубоким.

*В керосиновой лампе — клочок огня.
Всё моё у меня под рукой.
Ты, Россия моя, наградила меня
Песней, женщиной и рекой.*

У Кострова удивительная интонация, редкая для современной поэзии, — интонация благодарности жизни. Не за её дары, а просто за то, что она была, и была именно такой. Она огромна и благословенна и, может быть, даже более ценна, чем бессмертие.

*Высокие критерии цена
и собираясь долго жить на свете,
не омрачу сегодняшнего дня
цинической заботой о бессмертье.*

«Не омрачает» читателя и чрезмерная серьёзность книги «Пока ещё...». Потому что палитра чувств и мыслей в ней весьма разнообразна: есть и умная самоирония, и доброе учительство, и гражданское равнодушие, и вдумчивая печаль, и юный задор, и глубинная религиозность.

Добрая и оптимистичная поэзия — явление редкое. Ещё более удивительно, что это не удобная поза и не самозащита от трагичности мира, а совершенно искреннее доверие к миру и любовь к нему, что в почтенном возрасте почти невероятно.

*Лирическое существо.
Многовековое терпенье.
Трагическое вещество —
обманутое поколение.
И всё-таки мы — большинство.*

«ЛГ» продолжает серию встреч с читателями в книжном магазине «Библио-Глобус». Очередной номер газеты представляют зам. главного редактора Марина Кудимова и обозреватель отдела «Литература» Анастасия Ермакова.
Встреча состоится 21 мая в 17 часов в зале презентаций (–1-й уровень).



СТИХИ НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ

Олеся НИКОЛАЕВА

Свет Майдана

*Вот тебе и твой «свет Майдана» — пой его, славь!
Пламени язычки в зыбких зрачках, тусклые фонари.
— На угольков, кацапка, — жменю подставь!
И головешек тебе, москалька, — на, прикури!*

*Варится варено — месяц, другой, ночи и дни,
булькает, пламешек пляшет, лижет, стрижёт.
— Хочешь, супцу отведай, глотни, хлебни,
да похвали — как ярко, как остро! Жжёт!*

*Болотные светлячки, пьяненькое вино,
красненькое слово, огненная змея.
Что же ты теперь в передник прячешь лицо,
ты же — своя!*

*Если вдруг и зайвится обгорелый жмур
из одесского пекла, в дым палёный одет,
пуля в затылке, на шее петлёю шнур, —
ты ему объясняй: «Это Майдана свет!»*

*«Це — світ Майдана!» — щоб заискрился плакат,
чтоб обжигал заряд, чтоб заблажил закат!
...Завтра ветра всё равно развеют да растворят
чад краснобайства и словоблудья смрад.*

*Всё облака покроют на городском пятачке,
смоет волною морского глухой прибой.
Только на узком свитке в ангельском кулачке
останется нацарапанное тобой!*