



# НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

**Учредитель и издатель**  
ООО «Роман-газета»

**Главный редактор**

Юрий Козлов

**Редакционная  
коллегия:**

Дмитрий Белюкин

Алексей Варламов

Анатолий Заболоцкий

Владимир Личутин

Юрий Поляков

**Ответственный  
редактор**

Елена Русакова

Права

на использование

товарного знака

«Роман-газета»

принадлежат

ООО «Роман-газета»

© ООО «Роман-газета», 2021

Все права защищены

Журнал зарегистрирован

в Министерстве связи

и массовых коммуникаций РФ.

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-68350

от 30.12.2016 г.

Подписаться

на журнал «Роман-газета»

можно в отделениях связи

и через Интернет:

roman-gazeta-1927@yandex.ru

**Подписные**

**индексы издания:**

в объединенном

каталоге

«Пресса России»

38915 на полугодие;

в электронном каталоге

«Почта России»

П1526 на полугодие

Точка зрения автора может

не совпадать с позицией

редакции

**2021 №23** /1892/ Основана в 1927 г.

## Современная повесть

*Александр Попов*

### Храм на Богоне

*Непридуманная повесть*

Странный и смешной вы народ!  
Жили весь век свой нищими  
И строили храмы Божии...  
Да я б их давным-давно  
Перестроил в места отхожие.

*Из монолога Чекистова.*

*С. А. Есенин. Страна негодяев.*

### ОБРУШЕНИЕ КОЛОКОЛЬНИ

Что-то заставило меня взглянуть в это мгновение на церковь. Я увидел, как по колокольне пробежали судороги, как она, словно цепляясь за невидимую вертикаль жизни, как бы вытянулась в струнку, став на доли секунды еще выше, затрепетала золоченым крестом в небе... соскользнула с незримой крепи, повелась.

Был теплый, парной, июльский вечер. Только что зашло солнце. Уже невидимое, оно еще подсвечивало часть неба снизу, за границами тверди, изливалось отраженным в облаках рассеянным лимонным светом на землю. Над Богоной, делавшей петлю перед деревней, кольцом Сатурна завивался туман, со свистом резали воздух ласточки над речными заводами, ныряли вниз, прореживая роящуюся темными фонтанчиками мошкар у воды. Люди встречали стадо с пастбища, стояли с соседями, переговариваясь, на изумрудных, с лимонным напылением, мохнатых от гусиных лапок лужайках у домов.

...Колокольня шла к земле медленно, неохотно, как-то видимо сопротивляясь всем своим длинным, белым торсом падению. Но вот она, пройдя точку невозврата, начала стремительно заваливаться вниз. Через минуту округа дрогнула от удара и в воздух поднялось известковое облако пыли. Все — и стар, и млад в деревне, словно подброшенные сотрясанием земли, не стовариваясь, побросав дела, бросились к церкви.

Колокольня при падении, как гигантская стрела, поломалась по частям. Поломалась по границам четырех ярусов, как ломается по клеткам при нажиме шоколад в