

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Гр. издания XIX

№ 56

1964 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

РУКОПИСЬ ИЗ РОССИИ — Этюды и крохотные рассказы	I
<i>Анне Ахматовой — семьдесят пять лет</i>	3
Н. ТАРАСОВА — Живая совесть	5
АННА АХМАТОВА — Реквием. Цикл стихотворений	11
АЛЛА КТОРОВА — Лицо Жар-Птицы. Роман	20
<i>Стихи молодых ленинградских поэтов:</i>	
ИОСИФ БРОДСКИЙ — Конь вороной. Этюд. Рождественский романс. Памятник Пушкину. Рыбы зимой. Н. СЕЛИХОВ — Светило. Прогулка арестанта. Вера битника.	173
П. АНТОКОЛЬСКИЙ — «Мы все, лауреаты премий...». Стихотворение	182
БУЛАТ ОКУДЖАВА — Из неопубликованного: «Берегите нас, поэтов, берегите нас...». О войне. Черный кот. «Эх ты, шарик голубой...». «Вся земля, вся планета...». «Всю ночь кричали петухи...». Песенка о дураках. «Возьму шинель и вещмешок и каску...». Песня о барабанщике. Стихи	183

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

В. БОНДАРЕНКО — Века и десятилетия (<i>Евгений Замятин и Джордж Орвелл — два путешественника во мрак будущего и будущий мрак</i>)	188
Д. БУРГ — В борьбе за Пастернака	205
Мировая пресса — о «Фениксе»	213

ПУБЛИЦИСТИКА

В. КУНГУРЦЕВ — Сельское хозяйство после Сталина	220
Хронология важнейших событий (июль-декабрь 1963 г.)	239

- 8.12 — Умер маршал Сарит Танарат, премьер-министр Таи (Сиама).
- 9.12 — Пленум ЦК КПСС по вопросу об ускоренном развитии химической промышленности (по 13.12).
- 10.12 — Занзибар стал независимым государством.
- 12.12 — Кения стала самостоятельным государством.
- Умер Теодор Хейс, первый президент Федеративной Республики Германии.
- 13.12 — Поездка Чжоу Энь-лай в Египет, Алжир, Марокко (по 30.12).
- 14.12 — Умер Эрих Олленхауэр, председатель Социал-демократической партии Германии.
- 16.12 — Третья сессия Верховного совета СССР шестого созыва (по 19.12).
- 18.12 — Демонстрация африканских студентов в Москве из-за убийства одного студента.
- Поездка партийно-правительственной делегации Алжира в СССР (по 28.12).
- 19.12 — Альфонс Масемба-Деба избран президентом республики Конго-Браззавиль.
- 20.12 — Соглашение между правительством и левыми в Лаосе о демилитаризации королевской резиденции Луанг-Прабанга.
- 21.12 — Кровавые столкновения между греками и турками на Кипре.
- 23.12 — Соглашение в Брюсселе о едином рынке для мясных и молочных продуктов, растительных жиров и риса в странах ЕЭС.
- 25.12 — Греческое правительство Папандреу подало в отставку.
- Исмет Иненю составил новое правительство Турции.
- 27.12 — Поездка Эрхарда в США (по 30.12).
- 28.12 — Умер немецкий композитор Пауль Хиндемит.
- 31.12 — Чжоу Энь-лай прибыл в Албанию.
- Греческий король принял присягу от временного, беспартийного правительства Параскевопулоса.

Copyright by „Possev“

Главный редактор **Н. Б. Тарасова**

Редакционная коллегия:

**А. Н. Артемов, Б. А. Нарциссов, А. Н. Неймирок, А. И. Поплюйко,
В. Д. Самарин, Б. А. Филиппов.**

Адрес редакции журнала «Грани»:

Grani c/o Possev-Verlag, 623 Frankfurt/M.-Sossenheim, Flurscheideweg 15

Условия подписки на «Грани»: цена отдельного номера 6 н. м.,
подписка на четыре номера — 22 н. м.

Druck: Possev-Verlag, V. Gorachek KG, Frankfurt am Main

ОБРАЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПОСЕВ» К ПИСАТЕЛЯМ, ПОЭТАМ, ЛИТЕРАТУРНЫМ КРИТИКАМ И ДЕЯТЕЛЯМ ИСКУССТВА И НАУКИ, К ЛИТЕРАТУРНОЙ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНЧЕСТВУ

Доводим до сведения писателей, поэтов, литературных критиков, деятелей искусства и науки, не могущих опубликовать свои труды у нас на родине, что русское издательство «ПОСЕВ», находящееся в настоящее время за рубежом, во Франкфурте-на-Майне, предоставляет эту возможность.

Повести, романы, рассказы, стихотворения, литературоведческие, публицистические, философские и научные статьи будут опубликованы в журнале «Грани».

Отдельные художественные произведения, сборники стихотворений, сборники статей и научные труды могут быть изданы также отдельными книгами.

В течение последних лет журнал «Грани» опубликовал в семи номерах (№№ 32, 34-35, 36, 39, 43, 47 и 49) стихи, переданные из Советского Союза. Среди них стихотворения из романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго» (опубликованы анонимно еще до выхода за границу самого романа). Дважды журнал «Грани» опубликовал прозу авторов, живущих в СССР (№ 32 и № 48). № 52 целиком посвящен материалам, переданным из Советского Союза, и содержит произведение Валерия Тарсиса «Сказание о синей мухе» и подпольный поэтический сборник московской молодежи «Феникс».

Издательство «Посев» уже выпустило отдельной книгой две повести В. Тарсиса: «Сказание о синей мухе» и «Красное и черное».

УСЛОВИЯ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПОСЕВ»

1. Издательство «Посев» принимает рукописи, подписанные также и псевдонимами.

2. Издательство «Посев» обязуется немедленно перепечатывать присланные рукописи на пишущих машинках, чтобы уничтожить малей-

шую возможность установить личность автора по почерку или по шрифту его машинки. После перепечатки рукописи будут уничтожены. Издательство «Посев» гарантирует, что ни одна рукопись не попадет в чужие руки.

3. Все права на рукописи авторы передают издательству «Посев», включая сюда разрешение переводить рукописи на иностранные языки и печатать в любых странах за рубежом. Право на заключение договоров с иностранными издательствами также передается авторами издательству «Посев».

4. Издательство «Посев» обязуется откладывать авторский гонорар в размере, соответствующем установленным в издательстве ставкам. Деньги будут храниться в издательстве до того времени, когда автор найдет возможность их получить.

5. Сорок процентов чистого дохода от издания беллетристических произведений или научных трудов как на русском, так и на иностранных языках, поступают в распоряжение автора. Остальные шестьдесят процентов поступают в фонд издательства «Посев» для расширения печатной базы и покрытия расходов по *беслатному распространению в СССР, через подпольные каналы, журнала «Грани» и книг, в том числе и произведений данного автора.*

6. Если автор хочет издать свое произведение за рубежом, но не в издательстве «Посев», издательство берет обязательство передавать рукописи в другие русские зарубежные и иностранные издательства по указанию автора. В таком случае издательство «Посев» берет на себя *защиту интересов авторов.*

7. Не принятые издательством «Посев» или другими зарубежными издательствами по каким-либо причинам *рукописи будут храниться в перепечатанном виде* до того времени, пока автор не найдет возможным затребовать их обратно.

8. Во избежание возможных недоразумений при последующем установлении авторского права *рекомендуется прилагать к рукописи «вещественный пароль».* Например: половину узорно разрезанной открытки, копию какого-либо рисунка или чертежа и т. п. У себя автор сохраняет другую половину открытки, оригинал рисунка или чертежа и т. п. Когда автор сможет и захочет — он предъявит этот «вещественный пароль», который совпадает с «вещественным паролем», хранящимся в издательстве, и легко утвердит свое авторство и свои права.

ДАЛЬНЕЙШИЙ ПУТЬ РУКОПИСИ ЗА РУБЕЖОМ

Для тех, кто привезет рукопись за границу, имеется два пути ее дальнейшей отправки по месту назначения:

1. ИЗ РУК В РУКИ

Представители издательства «Посев» есть во всех европейских странах, в Австралии, США, странах Южной Америки, Канаде, Северной Африке и др. Представители издательства «Посев» часто встречают моряков, туристов и делегатов, приезжающих из СССР в западные страны.

В связи с этим приехавший за границу имеет возможность связаться непосредственно с представителем издательства «Посев» и передать ему рукопись из рук в руки, указав в устной форме все свои пожелания.

2. ПО ПОЧТЕ

Для этого требуется надписать на пакете указанный адрес издательства «Посев» и бросить в почтовый ящик или слать на почту в любом западном государстве.

В случае, когда покупка почтовых марок явится затруднительной, можно посылать пакет без марок. Рукопись все равно дойдет по адресу, почтовые же расходы по ее отправке в этом случае оплачивает получатель — издательство «Посев».

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Участвуйте в духовной революции нашей Родины — РОССИИ!

Активно, свободно и горячо выражайте подлинное общественное и политическое мнение всей страны!

На российскую интеллигенцию, прежде всего, на молодежь, возлагается историей ответственнейшая задача — стать свободным рупором нашего народа, его стремлений, чаяний, борьбы.

За свободное творчество!

За свободную Россию!

С дружеским приветом,
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПОСЕВ»

ЧЕРЕЗ КОГО ПЕРЕСЫЛАТЬ РУКОПИСИ ИЗ СССР
В ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПОСЕВ»?

а) Через моряков торгового и военного флота, плавающих в иностранных водах.

б) Через туристов, посещающих государства свободного мира.

в) Через членов различных научных и общественных делегаций; спортивных команд, артистических групп, выезжающих из СССР за границу.

Примечание: Во всех этих случаях необходимо иметь доверенное лицо или личного друга, который не подведет и не предаст.

г) Через иностранных туристов, посещающих СССР, через иностранных артистов, спортсменов, ученых, моряков. При этом необходимо соблюдать осторожность, чтобы не обратиться по ошибке к ненадежному, нечестному человеку.

д) Через иностранные посольства — при имеющихся определенных связях и возможностях. И в этом случае требуется соблюдение осторожности.

На передаваемой рукописи указать следующий адрес:

Possev-Verlag
V. Gorachek KG
623 Frankfurt/M. - Sossenheim
Flurschädelweg 15

Издательство «Посев»
Франкфурт-на-Майне /Зоссенхайм
Флуршайдевер № 15