

# Сегодня в номере

## ЗДРАВСТВУЙТЕ!

3 *Ольга Громова*

## АДРЕСНАЯ КНИЖКА

4 Мозаика новостей

 <01 Новости\>

*В папке дополнительные материалы к рубрике «Мозаика новостей».*

## ДИАЛОГИ

8 С детьми можно говорить обо всём...  
Бернар Фрио – о чтении вслух, «запретных» темах и способах разговора с детьми

## ВНУТРЕННЯЯ РАБОТА

13 *Татьяна Рудишина*. Нонфик – это...  
Субъективные заметки с книжной выставки-ярмарки NON/FICTION № 16

 <02 Non-fiction\>

*В папке списки лучших детских и подростковых книг по версиям разных экспертов.*

20 *Наталья Рожкова*. Заполняем пустоту, или Библиографический шлейф к урокам литературы

 <03 Библиография\>

*В папке таблицы для заполнения.*

22 *Яна Завьялова*. Kaiser Library, или Сокровища и повседневность непальской библиотеки

## РАБОТА С ЧИТАТЕЛЯМИ

26 *Алёна Чаусова*. Я читаю письмо...

 <04 Читаю письмо\>

*В папке полная версия материала.*

37 *Людмила Сухова*. Перемены с классиком

## ОСТРОВ СОКРОВИЩ. Записки о детской литературе. Выпуск 02 (101)

### ВАХТЕННЫЙ ЖУРНАЛ

29 *Татьяна Рудишина*. «В словах не передать!». Об итогах литературной премии имени Корнея Чуковского

### РАЗГОВОР В КАЮТ-КОМПАНИИ

32 Как услышать мелодию автора. [Интервью с Ниной Дашевской]

 <05 Дашевская\>

 <Макароны.doc>

*Рассказ Нины Дашевской «Макароны».*

## ПОСТРАНИЧНОЕ ПЛАВАНИЕ

36 *Нина Дашевская*. Эффект Доплера

## ЭКОЛОТ

40 *Покиза Макаренко*. «Экология планеты» – 10 лет в Сети

 <06 Эколот\>

*В папке мультфильм Ксении Гладковой*

*«Сила добра», получивший Гран-при конкурса «Экология планеты».*

42 *Ольга Самсонова*. По тропе «Кухакуоно»

## ЛИТЕРАТУРА. НОВЫЙ ВЕК

44 *Сергей Лебедев*. Голос из-под гусениц.  
*Илья Бояшов*. «Танкист, или Белый Тигр»

## КНИЖНЫЕ ПАЛАТЫ

46 Настоящий волшебник

47 *Леонид Владимировский*. Записки художника

## ДАТЫ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ

52 *Аркадий Кузнецов*. Загадки Ивана Фёдорова

57 *Мария Порядина*. Несколько штрихов к портрету любителя сказок. [Иоганн Карл Август Музеус]

62 Поздравляем! [В.А.Грачёву, Л.В.Кирсанову, Л.Ф.Кишкунову, В.П.Короповскую, И.В.Погодину]

62 Стихи в подарок. *Александр Вертинский*. Любовь

## КНИЖНАЯ ПОЛКА. ХХІ ВЕК

63 Книжная полка от Сергея Волкова

## В ЭЛЕКТРОННОМ ПРИЛОЖЕНИИ

 <07 Обзоры\>

 <Обзор журналов за январь 2015.doc>

 <08 Хрестоматия\>

 <Макурина Всё будет хорошо.doc>

*Разработка литературной игры по творчеству В.М.Воскобойникова для учащихся 5–6-х классов.*

## Облачные технологии от Издательского дома «Первое сентября»

*Уважаемые подписчики бумажной версии журнала!*

Дополнительные материалы к номеру и электронная версия журнала находятся в вашем Личном кабинете на сайте [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Для доступа к материалам воспользуйтесь, пожалуйста, кодом доступа, вложенным в № 1/2015. Срок действия кода с 1 января по 30 июня 2015 г.

Для активации кода:

- Зайдите на сайт [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
- Откройте Личный кабинет (зарегистрируйте, если у вас его ещё нет).
- Введите код доступа и выберите своё издание.

Справки: [podpiska@1september.ru](mailto:podpiska@1september.ru) или через службу поддержки на портале «Первое сентября».

# БИБЛИОТЕКА в школе

Методический журнал для библиотек,  
работающих с детьми и подростками  
Издаётся с 1998 г. Выходит 1 раз в месяц

## РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Ольга Громова  
Зам. гл. редактора: Людмила Сухова  
Директор по развитию: Ольга Макарова  
Ответ. секретарь: Тамара Кардановская  
Редактор: Татьяна Рудишина  
Редакторы направлений: Ольга Козлова,  
Ольга Мязотс, Нина Колоскова  
Спец. корреспондент: Елена Иванова  
Дизайн макета: Иван Лукьянов  
Компьютерная верстка: Сергей Сухарев  
Компьютерный набор: Татьяна Семёнова  
Корректор: Любовь Громова  
Иллюстрации: фотобанк Shutterstock,  
если не указано иное

Цена свободная Тираж 17 000 экз.

Тел. редакции: (499) 249-48-96

E-mail: lib@1september.ru

Сайт: lib.1september.ru

© Библиотека в школе. Первое сентября, 2015.

## ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Почта России: 79004 (бумажная версия) 12646 (электронная)

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор: Артём Соловейчик  
(генеральный директор)  
Коммерческая деятельность:  
Константин Шмарковский  
(финансовый директор)  
Развитие, IT и координация проектов:  
Сергей Островский (исполнительный директор)  
Реклама, конференции и техническое обеспечение  
Издательского дома: Павел Кузнецов  
Производство: Станислав Савельев  
Административно-хозяйственное обеспечение:  
Андрей Ушков  
Педагогический университет:  
Валерия Арсланьян (редактор)

## ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА

Английский язык – гл. ред. А.Громушкина  
Библиотека в школе – гл. ред. О.Громова  
Биология – гл. ред. Н.Иванова  
География – и.о. гл. ред. А.Митрофанов  
Дошкольное образование – гл. ред. Д.Тюттерин  
Здоровье детей – гл. ред. Н.Сёмина  
Информатика – гл. ред. С.Островский  
Искусство – гл. ред. О. Волкова  
История – гл. ред. А. Савельев  
Классное руководство  
и воспитание школьников – гл. ред. М.Битянова  
Литература – гл. ред. С.Волков  
Математика – гл. ред. Л.Рослова  
Начальная школа – гл. ред. М.Соловейчик  
Немецкий язык – гл. ред. М.Бузова  
ОБЖ – гл. ред. А.Митрофанов  
Русский язык – гл. ред. Л.Гончар  
Спорт в школе – гл. ред. О.Леонтьева  
Технология – гл. ред. А.Митрофанов  
Управление школой – гл. ред. Е.Рачевский  
Физика – гл. ред. Н.Козлова  
Французский язык – гл. ред. Г.Чесновицкая  
Химия – гл. ред. О.Блохина  
Школа для родителей – гл. ред. Л.Печатникова  
Школьный психолог – гл. ред. М.Чибисова  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Зарегистрировано ПИ № ФС77-58715 от 28.07.14

в Роскомнадзоре

Подписано в печать: по графику 10.12.14,

фактически 10.12.14 Заказ №

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

ул. Полиграфистов, д. 1, Московская область,

г. Чехов, 142300

Сайт: www.chpd.ru, e-mail: sales@chpk.ru

факс 8(496) 726-54-10, тел. 8(495) 988-63-76

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: (499) 249-3138

Отдел рекламы: (499) 249-9870

Сайт: 1september.ru

## ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758

E-mail: podpiska@1september.ru

Нам был предписан патриотизм, и мы стали патриотами, ибо мы делаем всё, что нам приказывают наши государи.

ГЕНРИХ ГЕЙНЕ



Ольга Константиновна Громова  
главный редактор «БШ»

Недавно на одной из встреч в замечательной московской гимназии с ребятами, читавшими мою повесть «Сахарный ребёнок», паренёк-семиклассник сказал: «Во всех наших учебниках почти ничего про сталинский террор нет. Я смотрел. Одна или две фразы. Если в семье не говорят про это – как нормальный ребёнок может понять, что тогда происходило?! Это же почувствовать надо». – «Зачем надо?» – спрашиваю. «Ну как же: не почувствуешь своей душой, потом станешь думать, что так все проблемы можно решать. Чуть сосед не понравился – бац! – донос! И нет соседа».

Я спросила, что, по его мнению, нужно делать, чтобы вот так «почувствовать своей душой». «Нужно про это рассказывать не в масштабе государства, а в масштабе одного человека или семьи», – прозвучало в ответ. «А если некому рассказать?» – «Тогда нужны какие-то... ну, что ли, памятники, но чтобы они везде были, где это происходило».

Однажды в редакторской колонке я рассказывала о движении «Камень преткновения», которое возникло в Европе в 1992 году по инициативе художника Гюнтера Демнига и приобрело теперь уже общеевропейский масштаб. На самом деле это и не камни вовсе – маленькие латунные таблички, впечатанные в мостовую. Это память о геноциде евреев и цыган в Европе времён Гитлера. Как написал один берлинский школьник в своём сочинении, «это камни преткновения не ног, а головы, души и сердца, камни слёз».

И вот у нас в стране не так давно появился проект «Последний адрес»: <http://www.poslednyadres.ru/>. Он возник по предложению группы московских и петербургских историков, правозащитников, гражданских активистов, журналистов, литераторов, архитекторов и дизайнеров. Авторы идеи предлагают устанавливать на домах памятные знаки, посвящённые тем, кто не по своей воле ушёл отсюда в годы репрессий и не вернулся. Причём каждый из этих знаков будет посвящён только одному человеку. И инициатором его установки – по этому конкретному адресу и с этим конкретным именем – станет также один совершенно конкретный заявитель. Он будет размером не больше ладони. Знаки будут посвящены не знаменитым персонам, а простым людям. Чаще всего ни в чём не виноватым – кроме того, что попали в жернова адской машины, названной потом большим террором.

Библиотекам предписано вести краеведческую работу и заниматься патриотическим воспитанием. Совсем не обязательно при этом говорить только о наших достижениях или подвигах и жертвах времён войны. Правда о том, что было в истории нашей родины, о тех людях, что не были её врагами, но видели её по-разному, верили или не верили в то, что несёт официальная идеология, тоже патриотическое воспитание.

«Я не научился любить свою родину с закрытыми глазами, с преклонённой головой, с запёртыми устами, – писал Чаадаев. – Я нахожу, что человек может быть полезен своей стране только в том случае, если ясно видит её. Я думаю, что время слепых влюблённостей прошло, что теперь мы прежде всего обязаны родине истиной».

Ваша О.Г. ●