



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
май-июнь
№3 (210) 2018
выходит шесть раз в год

БАЛЕТ BALLET

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
В.В.ВАНСЛОВ
В.Г.КИКТА

В.Л.КОТЫХОВ (заместитель главного редактора)

М.К.ЛЕОНОВА
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ

А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ

Е.Я.СУРИЦ

Е.Г.ФЕДОРЕНКО

Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
Г.М.АПАНАЕВА
С.Р.БОБРОВ

Н.Н.БОЯРЧИКОВ
М.Х.ВАЗИЕВ
В.В.ВАСИЛЬЕВ
В.М.ГОРДЕЕВ

Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ

С.Ю.ЗАХАРОВА

А.В.ЗИНОВ

К.А.ИВАНОВ

Н.Д.КАСАТКИНА

М.Л.ЛАВРОВСКИЙ

А.М.ЛИЕПА

А.Г.МИРОШНИЧЕНКО

А.Б.ПЕТРОВ

Т.В.ПУРТОВА

К.С.УРАЛЬСКИЙ

С.Ю.ФИЛИН

Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ

Е.А.ЩЕРБАКОВА

Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

АЙВОР ГЕСТ (Англия)

ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)

ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО

В.Н.КОВАЛЬ

М.Ф.КУКЛИНА

А.В.МАЛЫШЕВ

В.Г.УРИН

С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:

105066, Москва,

Старая Басманная улица,

дом 18, строение 1

тел.: (495) 688-24-01, (495) 688-40-47

телефон/факс: (495) 684-33-51

e-mail: mail@russianballet.ru

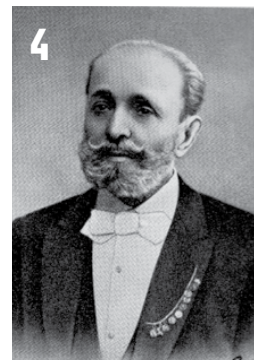
http://www.russianballet.ru

«ДУША ТАНЦА» – 2017

Фоторепортаж Михаила Воротникова,
Игоря Захаркина, Владимира Луповского

ГОД МАРИУСА ПЕТИПА

- 6** С.Лифарь. Всегда с нами
7 Б.Нижинская. Петипа победил
Из книги «Мариус Петипа.
Материалы. Воспоминания.
Статьи».



ПРЕМЬЕРЫ

- 10** В.Уральская.
Вне времени и пространства
12 Е.Таранда
Призрачная эпоха
романтизма. Красиво.
Страшно. Смешно



- 16** А.Максов.
Преклоняя колени перед гениями

- 18 А.Зуева**
Космические
граффити Кирилла
Симонова:
футуристический
балет «Аэлита»
на сцене театра Н. Сац



ИНТЕРВЬЮ

- 22 В.Уральская.**
DanceInversion: вчера, сегодня, завтра
(интервью с художественным руководителем,
продюсером Международного фестиваля
DanceInversion Ириной ЧЕРНОМУРОВОЙ)

- 30 ПАНОРАМА**
Н.Кремень.
Лондонское просветление
Сергея Полунина



- 32 В.Игнатов.**
Юбилей Лозаннской труппы:
«Волшебная флейта» Бездара-Моцарта

- 36 В.Игнатов.**
Фантазия и юмор в смешении жанров

- 40 ПАМЯТЬ**
В.Котыхов.
Комета по имени Нуреев



- 42 ПРОЕКТЫ**
Е.Добров.
Третья «Точка» многоточие
не заканчивает



- 46 SUMMARY**

- POST SCRIPTUM**
48 В.Уральская. Нужен ли эксперимент...

Над номером работали:

В.Л. КОТЫХОВ
(Ответственный за выпуск)

Е.В. ЗИНОВЬЕВА
(Художественное оформление
и предпечатная подготовка)

Э.И. ВАСИЛЬЕВА
(Технический редактор)

М.Ю. ОРЕХОВА
(корректор)

Редакция:
О.ГАЛЕКСА
Е.В.ДОБРОВ
Д.А.НАБАТОВ (заместитель
главного редактора)
Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован в Министерстве
печати и информации РФ.
Регистрационное свидетельство ПИ №
7711097 от 9.11.2001
© «Балет», 2018

Журнал входит в перечень рецен-
зируемых научных изданий ВАК РФ,
в которых должны быть опубликованы
основные научные результаты диссер-
таций на соискание ученых степеней
кандидатов и докторов наук.

Учредители
АНО «Редакция журнала «Балет»,
Министерство культуры
Российской Федерации,
Департамент культуры
города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов
или их фрагментов на любом языке воз-
можно только с письменного разрешения
АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при
финансовой поддержке Министерства
культуры Российской Федерации,
Департамента культуры города Москвы,
Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям.

Отпечатано в типографии:
«Подольская фабрика офсетной печати»
Адрес: 142100, Московская область,
г. Подольск, Революционный проспект,
д. 80/42

Номер заказа
Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно
совпадает с мнением авторов.
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений
в номере.

На первой странице обложки:



«Вызов»
(Компания
Джессика Ланг
Дэнс, США).

Photo by
Sharen Bradford