



Литературно-критический  
историко-теоретический  
иллюстрированный журнал  
май–июнь  
№3 (216) 2019  
выходит шесть раз в год

Главный редактор  
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА  
В.В.ВАНСЛОВ  
В.Г.КИКТА  
М.К.ЛЕОНОВА  
А.Д.МИХАЛЁВА  
В.С.МОДЕСТОВ  
Н.Е.МОХИНА  
Я.В.СЕДОВ  
А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ  
Е.Я.СУРИЦ  
Е.Г.ФЕДОРЕНКО  
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ  
Г.М.АПАНОВА  
С.Р.БОБРОВ  
Н.Н.БОЯРЧИКОВ  
М.Х.ВАЗИЕВ  
В.В.ВАСИЛЬЕВ  
В.М.ГОРДЕЕВ  
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ  
С.Ю.ЗАХАРОВА  
А.В.ЗИНОВ  
К.А.ИВАНОВ  
Н.Д.КАСАТКИНА  
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ  
А.М.ЛИЕПА  
А.Г.МИРОШНИЧЕНКО  
А.Б.ПЕТРОВ  
Т.В.ПУРТОВА  
К.С.УРАЛЬСКИЙ  
С.Ю.ФИЛИН  
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ  
Е.А.ЩЕРБАКОВА  
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:  
ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)  
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники  
по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО  
В.Н.КОВАЛЬ  
М.Ф.КУКЛИНА  
А.В.МАЛЫШЕВ  
В.Г.УРИН  
С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:  
105066, Москва,  
Старая Басманная улица, дом 18,  
строение 1  
тел.: (495) 688-24-01, (495) 688-40-47  
телефон/факс: (495) 684-33-51  
e-mail: balletmagazine@mail.ru  
http://www.russianballet.ru

# БАЛЕТ BALLET

## БАЛЕТНЫЕ ОБРАЗЫ ПУШКИНА К 220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

**4** **ЮБИЛЕЙ**  
**В.Уральская.**  
*Марина Кондратьева*



**10** **ГАСТРОЛИ**  
**А.Максов.**  
Театр «Эстония»  
в Москве  
От доброй сказки до суровой были

**12** **А.Фирер.** Театр одного танцора,  
или Манифест гуманизма

**14** **А.Михалёва.**  
Возвращение любимицы Москвы

**16** **Т.Вольфович.** Встреча культур



**ПОРТРЕТ**  
**18** **Татьяна Предеина приглашает...**  
Материал подготовила Т.Вольфович

**ПРЕМЬЕРЫ**  
**20** **В.Майнище.** И балет, и слон, и настоящие индусы...  
В Перми первый раз танцуют «Баядерку»

**23** **Р.Володченков.** «Спящая красавица» –  
посвящение Мариусу Петипа

**25** В Международной федерации  
балетных конкурсов

**26** **Н.Курюмова.** «Щелкунчик»  
поколения ЗЕТ

**29** **А.Ельцова.** Одиночество

**30** Государственный  
театр танца «Казачьи России»  
«Пугачев»

**32** **Е.Ольховская.** «Кровавая свадьба»  
в Севастопольском  
академическом театре танца

**ЗАМЕТКИ КРИТИКА**  
**34** **В.Уральская.**  
Хореограф ансамбля. Кто он?

**ИЗ ИСТОРИИ**  
**35** **А.Соколов-Каминский.** Из небытия

**ФЕСТИВАЛИ**  
**38** **А.Смирнова.** Мариус Петипа:  
путешествие во времени  
Старинные балеты  
в эпоху постмодернизма

**ЮБИЛЕЙ**  
**40** **А.Ельцова.** Золотой век Большого театра

**КАФЕДРА**  
**42** **Д.Вишнёва.** Проблемы возобновления  
и сохранения классического наследия

**44** **Б.Илларионов.** «Код Петипа» и русская революция

**ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ**  
**46** **В.Игнатов.** «Вертикаль» Мурада Мерзуки  
открывает новую эру в танце хип-хоп

**POST SCRIPTUM**  
**48** **В.Уральская.** Возобновления,  
восстановления или живой театр



Над номером работали:

**Т.В.ВОЛЬФОВИЧ**  
(Ответственный за выпуск)

**Е.В.ЗИНОВЬЕВА**  
(Художественное оформление  
и предпечатная подготовка)

**Э.И.ВАСИЛЬЕВА**  
(Технический редактор)

**М.Ю.ОРЕХОВА**  
(корректор)

**Редакция:**  
А.В.ЕЛЬЦОВА  
Д.А.ЖУЧКОВА  
Д.А.НАБАТОВ (заместитель главного  
редактора)  
Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве печати  
и информации  
Регистрационное свидетельство ПИ №  
7711097 от 9.11.2001  
© «Балет», 2019

Журнал входит в перечень рецензируе-  
мых научных изданий ВАК РФ, в которых  
должны быть опубликованы основные  
научные результаты диссертаций на  
соискание ученых степеней кандидатов  
и докторов наук.

**Учредители**  
АНО «Редакция журнала «Балет»,  
Министерство культуры  
Российской Федерации,  
Департамент культуры  
города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов или  
их фрагментов на любом языке возмож-  
но только с письменного разрешения  
АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при  
финансовой поддержке Министерства  
культуры Российской Федерации,  
Департамента культуры города Москвы,  
Федерального агентства по печати  
и массовым коммуникациям.

**Отпечатано в типографии:**  
«Подольская фабрика офсетной печати»  
Адрес: 142100, Московская область,  
г. Подольск, Революционный проспект,  
д. 80/42

Номер заказа  
Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно  
совпадает с мнением авторов.  
Редакция не несет ответственности  
за содержание рекламных объявлений  
в номере.

На первой странице обложки:



Марина  
Кондратьева  
и Марис Лиена.  
«Весенние  
воды».