



## КРАСНЫЙ СТЯГ НАД РЕЙХСТАГОМ - СВОБОДА НАРОДАМ, ПРИГОВОР ФАШИЗМУ

### Г.А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ На наших знаменах начертано слово ПОБЕДА!

Уважаемые товарищи! Мои соотечественники!

Поздравляю вас с 77-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне!

Война и мир, радость и беда, поражения и победы – на долю каждого человека выпадают свои вершины и свои испытания. Наши деды и отцы сумели нанести поражение вселенскому злу фашизма. Это они спасли планету от «коричневой проказы» и подняли Красный стяг над Рейхстагом.

В мае 1945 года советским народом нацизму был вынесен справедливый и суровый приговор. Мир надеялся, что зверства в Хатыни, на Волыни, в Саласпиле навсегда ушли в прошлое. Народы ждали, что им не придется получать новых известий о жутких преступлениях против человечества. Однако фашизм и сегодня испытывает нас на прочность. Наши новые герои защищают земли от мерзости и одичания. И вместе с ними вновь гордо реет Красное Знамя Великой Победы!

Мы не вправе простить тех, кто поднял руку на детей Донбасса, уничтожал защитников Луганщины, грозил России ядерной бомбой. Верные заветам наших предков, мы сделаем всё возможное, чтобы сохранить силу духа нашего народа – советского в своей основе. В этом горделивом и дружном многонациональном единстве всегда будет место красивой украинской песне и нежному белорусскому орнаменту, зажигательному кавказскому танцу и традиционному якутскому узору, татарской легенде и бурятской ёхаре. И как символ скрепляющего нас интернационального братства будут гордо звучать ахматовские строки:

**Не страшно под пулями  
мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя,  
русская речь,  
Великое русское слово!**

Пусть победное Красное Знамя  
вдохновляет новые поколения  
защитников Отечества!

С праздником, дорогие товарищи!  
С Днем Победы!

### «Правде» - 110 лет!

5 мая, в советский День печати, газете «Правда» исполнилось 110 лет. Она из старейших газет современной России пережила непростые времена в своей истории. Нынешняя олигархическая власть в стране ее неоднократно пыталась закрыть, перекрывала доступ газеты к своим читателям, но главная газета коммунистов упорно пробивала путь к своим единомышленникам.

В день юбилея «Правды» к коллективу и читателям обратился Геннадий Зюганов, Председатель ЦК КПРФ. Он написал: «Наша газета прошла долгий и славный путь. Она была создана Владимиром Ильичом Лениным в момент нарастающего революционного подъема. Ей предстояло стать важнейшим идейным оружием борьбы трудящихся за свои классовые интересы. С первых же дней «Правда» стала подлинно народной газетой, активно пропагандировала программу социалистических преобразований. С опорой на миллионы своих читателей газета внесла огромный вклад в развитие советского общества на всех его этапах. В годы Великой Отечественной войны «Правда» находилась на передовой борьбы с фашизмом. Самая сильная сторона нашей газеты отражена в ее названии. Нести людям свет правды и заряжать их энергией борьбы и созидания – именно в этом заключается высокая миссия центрального органа КПРФ, прошедшего большой и насыщенный путь».

Коллектив газеты «Советская Россия» поздравляет коллег со столь знаменательной датой. По жизненным человеческим меркам – это яркий пример активного долголетия на благо советских людей и всех россиян, мечтающих со светлым социалистическим будущим. С юбилеем редакционный коллектив, внештатные корреспонденты и все читатели нашей любимой «Правды»!



### Памятник при жизни

Накануне Дня Победы на Донбассе открыли памятник украинской бабушке Анне Ивановой, она вышла навстречу танкам со Знаменем Победы. Оказалось, это украинские националисты, они отбрали у нее знамя и растоптали его. После чего женщина наотрез отказалась от предложенного ими пакета с продуктами, заявив, что за красный флаг погибали ее родители, а военные ВСУ на него наступили. После того, как видеосюжет о ней посмотрели сотни тысяч россиян, бабушка с флагом стала символом несправедливости для соотечественников.

В Воронеже ее скульптуру в различных вариантах изготавил Александр Извченко. Одну из них уже установили в Донецке, другая будет установлена в Мариуполе...

## Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен

Каждый год девятого мая москвичи идут к Вечному огню поклониться Могилам Неизвестного Солдата. Однако мало кто уже помнит о людях, создавших этот мемориал. Вечный огонь горит уже 55 лет. Кажется, что он был всегда. Однако история его зажжения довольно драматична.



(Окончание на 2-й стр.)

## СЛОВО О ФЛАГЕ

НАША специальная военная операция на Украине вновь очень остро поставила вопрос смыслов – кто мы, каковы наши цели, какая наша идея. Отсюда тоже очень остро вновь стал вопрос о патриотическом воспитании. Всего за месяц стало ясно всем (если еще кому-то было неясно), что на «Зулейхе, открывшей глаза» и «Одном дне Ивана Денисовича» никакую серьезную государственную идеологию не построишь, кроме идеологии капитуляции.

Любой символ оказывает свое воздействие несколькими факторами. Прежде всего, внешние данные, чтоб он начал жить своей жизнью. Дальше на символ работает история, с ним связанная. Если символ не особо значимый, не слишком понятный и история за ним неоднозначная или недостаточная, то вряд ли он будет вдохновлять на исторические свершения.

После разрушения СССР новая государственность была построена во многом на отрицании советской истории и ее символов. Я помню, как даже Знамя Победы с трудом пробивало себе дорогу. Помню, и, наверное, помню далеко не я один, как его пытались выхолостить, убрав с него серп и молот или просто называли «узкопартийной символикой».

Но чем хуже становились наши отношения с Западом, тем более символика СССР начала возвращаться в нашу жизнь. Даже появилась шутка, что 9 Мая, День Победы, – это единственный день в году, когда нашему народу разрешили побить самим собой, со своими символами. Сейчас уже невозможно представить День Победы без Знамени Победы, которое признано уже и официальными властями. Даже Мавзолей Ленина в этом году драпировали не в унылые голубые цвета, как в предыдущие годы, а в красные цвета с рисунком флага СССР на танке Т-34. Уже, прости Господи, прогресс. Тот самый случай, когда не знаешь, то ли негодовать, то ли смеяться. Так, глядишь, к следующему 9 Мая вообще откажутся прятать Мавзолей от народа. Ведь сам Мавзолей Ленина – это один из главных символов Победы, который не вымарать из истории никакими усилиями, как никогда в народном сознании включенный в школьную программу Солженицын с его «Одним днем Ивана Денисовича» и близко не будет так любим и уважаем, как исключенный из нее Борис Полесов с «Повестью о настоящем человеке».

И никогда в нашей стране не будет забыт ни парад 7 ноября 1941 года, когда наши войска шли мимо Мавзолея Ленина прямо на фронт, ни Парад Победы 24 июня 1945 года, когда именно к подножию Мавзолея, как к символу победившего государства, наши воины бросали знамена поверженных, до нас непобедимых фашистских армий.

Иногда предпринимаются попытки противопоставить Знамя Победы, на котором тщательно вырисовывают надписи, флагу СССР, сужая его значение до «партийной символики». Это совершенно неправильно даже с формальной точки зрения. С юридической точки зрения флаг СССР и есть Знамя Победы и никак иначе. Ведь наши воины поднимали над Рейхстагом не просто флаг своей дивизии, пусть даже самой лучшей и героической. Они поднимали знамя своей страны, страны-победительницы. Поэтому настоящее Знамя Победы и есть просто флаг СССР, государственный флаг страны, победившей фашизм.

Знамя СССР было поднято над Рейхстагом 30 апреля 1945 года. Идею поднять флаг нашей страны над столицей побежденной фашистской Германией высказал Иосиф Виссарионович Сталин на торже-

ственном заседании 6 ноября 1944 года, посвященном годовщине Великой Октябрьской социалистической революции: «Отныне и навсегда наша земля свободна от гитлеровской нечисти, и теперь перед Красной Армией остается ее последняя, заключительная миссия: довершить вместе с армиями наших союзников дело разгрома немецко-фашистской армии, добить фашистского зверя в его собственном логове и водрузить над Берлином Знамя Победы».

Непосредственно в полевых условиях были изготовлены девять флагов, которые планировалось поднять над Рейхстагом. Поскольку задача была крайне сложной и опасной, группы с флагами дублировали друг друга. Решающий штурм Рейхстага начался 30 апреля. В здании еще находилось тысячи фашистов и пробиться сквозь раздал пуль удалось только с третьей попытки. По ходу освобождения здания наши бойцы закрепили в разных местах сразу несколько красных знамен.

Флаг под номером пять несла группа из трех бойцов, возглавляемая старшим сержантом Василием Ивановым. Василий получил смертельное ранение при прорыве к верхним этажам здания. Но разведчики 150-й стрелковой дивизии сержант Михаил Егоров и младший сержант Мелитон Кантария под командованием лейтенанта Алексея Береста, которых прикрывали их однополчане, смогли водрузить знамя. Поздно вечером 30 апреля 1945 года над крышей Рейхстага было поднято Знамя СССР, а вслед за ним было поднято еще два.

После обстрела здания Рейхстага немецкой артиллерией стеклянный купол здания, вернее, то, что от него осталось, обрушился, и несколько флагов были уничтожены. Фашисты не смогли достать только флаг под номером пять, который так и остался гордо реять над Рейхстагом на восточной стороне купола.

Фотографии горящего здания германских властей, над которой развевается красный флаг, сделал военный корреспондент газеты «Правда» Виктор Тетин с самолета По-2. Эта фотография была опубликована в московской газете «Правда» 3 мая 1945 года. Но наибольшую известность в истории обрел снимок водружения Красного Знамени, который сделал советский военкор Евгений Халдей. Есть сведения, что именно эта фотография была постановочной и ее сделали 2 мая по заданию ТАСС, однако, даже если и так, то я не вижу в этом большой проблемы, так как Знамя, Рейхстаг и наши солдаты были настоящими, да и настоящая война в те дни еще никуда не делась.

И пусть нам показывают во время нынешней военной операции в лучшее время на государственном канале фильм из подделок по тому же Солженицыну, а на 9 Мая в лучшее время идет, мягко говоря, спорный фильм «Девятаев» вместо великого фильма «Они сражались за Родину», народ все равно уже давно во всем разобрались и даже самые молодые люди, родившиеся намного позже СССР, понимают, что к чему, и чувствуют, за кем правда.

Я вспоминаю проклятый, страшный 1991 год. Я вспоминаю, как с Кремля спускали Знамя нашей страны. Это была настоящая трагедия. Я помню, как прекрасный, великий, красный с золотом флаг нашей Родины, флаг, под которым свершились два самых значимых события в истории человечества – победа советского народа в Великой Отечественной войне и первый полет человека в космос – как этот флаг опускался в свете прожекторов. Мы понимали, что происходит что-то предельски немислимое. Такое чувство испытываешь, когда уходит кто-то из твоих родных. Этого не может быть! Это не должно происходить! Но оно все равно происходит.

Я вспоминаю строчки «Поэмы о флаге» Александра Андреевича Проханова:

Вдруг я увидел на дворцовой кровле  
Людей, их лица в радостном оскале.  
Они мой флаг священный,  
цвета крови,  
С веселым гоготом со шпилью  
опускали.  
Он вырывался, пламенный,  
и алый.  
Он был живой, из света и огня.  
Терзание флага мне напоминало  
В ночи убийство красного коня.  
Он его кромсали и срывали.  
Они его таскали под уздами.  
Я слышал, как в могилках зарывали  
Убитые в сражениях отцы.

И мы слышали эти рыдания и рыдали вместе с ними. Я многое бы отдал, чтобы больше никогда в жизни не пережить ничего подобного.

И вот теперь, после 30 лет бесмысленных и тяжелых штрафных кругов истории, Красное Знамя вновь обретает свое глобальное и, я бы сказал, наступательное, спасительное значение.

Сначала мы видели флаг СССР или Знамя Победы (что, как я говорил, одно и то же) на танковых колоннах, потом его стали поднимать на освобожденных территориях, а бабушка с флагом СССР, вышедшая встречать наших, стала символом спецоперации. Ведь она хранила его, как святыню гонимой, катакомбной веры, чтобы в один прекрасный день выйти с ним к «нашим». И пусть пока она не вышла к нашим в самом прямом смысле слова, она, можно сказать, показала дорогу всем нам.

С красным флагом ясно все и всем. Никому не нужно показывать и доказывать, какая история за ним стоит. Он понятен в любой точке земного шара. И уж тем более он понятен и очень многим близок в любой точке бывшего (и, уверен, будущего!) СССР. Яркое-красное полотнище с золотой звездой и серпом и молотом, думаю, является энергетически сильным символом в истории человечества. Мы все, кто бывал на наших коммунистических митингах, видели, как красный флаг оживляет и солнечную погоду, и серые тучи. Красный цвет – символ страсти, жизни, а после нашей великой истории это еще теперь и самый наглядный символ Победы. Красное Знамя СССР – символ мирного строительства и величайших в истории достижений. Но это и символ грозной Победы Добра над злом, символ страны огромной и ярости благодарной. Кто самые злостные враги фашистов и нацистов во все времена во всем мире? Разумеется, коммунисты, их человеческая справедливость всего Христова летосчисления! Какого символа во всем мире боится фашистская нечисть больше, чем ведьма святой воды? Разумеется, Красного знамени.

Флаг СССР стал неофициальным символом нашей спецоперации, в том числе, и потому, что сама спецоперация вышла очень далеко за пределы объявленных целей, получив, по сути, всемирное значение, как восстановление против неокolonизма. И мы видим, с одной стороны, тотальные, массовые, координирующиеся из единого центра попытки задавить нашу страну, а с другой, с нашей стороны, мы видим Красное Знамя. Под этим флагом объединились и объединятся вновь не только граждане СССР, но и весь всемирный, антиколониальный интернационал. Хотя глобальное значение флага СССР никогда и не утрачивалось, несмотря на попытки вычеркнуть его из истории. Знаете ли вы, например, что в Китае, помимо государственного флага, есть еще флаг Коммунистической партии Китая? И это флаг практически в точности воспроизводит флаг СССР.

Многие иностранцы, знающие и уважающие нашу историю, приезжая в нашу страну, желая увидеть Сталинград, задают вопрос: «А где он? Вы что, сами от него отказались? Зачем?!» Хватит нам отказываться от нашей истории, причем от самых лучших, великих ее частей! От Ленинграда и Сталинграда, от Ленина и Сталина, от Советского Союза и Красного Знамени.

**Дмитрий АГРАНОВСКИЙ**

г. Электросталь, Московская обл.