

УДК 373.167.1:821.161.1+821.161.1(075.3)

ББК 83.3(2=411.2)я721

М69

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 (в редакции приказа № 766 от 23.12.2020).

Издание выходит в pdf-формате.

Михальская, Анна Константиновна.

М69 Литература : 10-й класс : учебник : в 2 частях : издание в pdf-формате / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022.

ISBN 978-5-09-102082-3 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-095252-1 (печ. изд.).

Ч. 1. — 383, [1] с. : ил., 16 с. цв. ил.

ISBN 978-5-09-101487-7 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-095254-5 (печ. изд.).

Учебник входит в УМК для 10—11 классов А. К. Михальской, О. Н. Зайцевой «Литература».

Особенностью курса является его тесная связь с предметом «Русский язык». Предлагаемая система заданий направлена на формирование универсальных учебных действий и личностных качеств учащихся.

Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников.

УДК 373.167.1:821.161.1+821.161.1(075.3)

ББК 83.3(2=411.2)я721

Учебное издание

Михальская Анна Константиновна

Зайцева Ольга Николаевна

ЛИТЕРАТУРА

10 класс

Учебник

В двух частях. Часть 1

Центр литературы

Ответственный за выпуск *А. С. Нарущая*

Редакторы *Е. В. Ермакова, М. М. Литвинова*. Художественный

редактор *Л. П. Копачева*. Технический редактор *Е. Ю. Липченко*

Компьютерная вёрстка *С. А. Толмачевой*. Корректор *Е. Е. Никулина*

Подписано в печать 14.02.2022. Формат 60 × 90/16. Гарнитура «Школьная».

Усл. печ. л. 24,0+1,0 усл. печ. л. цв. вкл. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,

д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@pros.ru.

ISBN 978-5-09-101487-7 (ч. 1, электр. изд.)

ISBN 978-5-09-102082-3 (электр. изд.)

ISBN 978-5-09-095254-5 (ч. 1, печ. изд.)

ISBN 978-5-09-095252-1 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2021

Все права защищены

Содержание

Дорогие друзья!	3
Александр Николаевич ОСТРОВСКИЙ	7
ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	7
А. Н. ОСТРОВСКИЙ-ДРАМАТУРГ	18
Понятие о драме	18
Персонажи, место, время, действие, основная проблематика творчества А. Н. Островского	27
А. Н. Островский в зеркале русской критики. Историко-культурный контекст творчества драматурга	31
Художественный язык А. Н. Островского	35
ЧИТАЕМ ПЬЕСУ «ГРОЗА»	38
Исследовательские задачи	55
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	63
Контрольная работа	76
Иван Сергеевич ТУРГЕНЕВ	77
ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	77
Начало жизни и творчества. Языки детства	77
Личная судьба. Полина Виардо	85
Начало литературной деятельности	87
Основные вехи творческого пути	89
И. С. ТУРГЕНЕВ-РОМАНИСТ	92
Эпос как род литературы. Эпические жанры	92
Своеобразие тургеневского романа. Темы и герои	93
Критика о романе «Накануне». Разрыв с «Современником»	100
Своеобразие языка и стиля И. С. Тургенева. Тургенев и западноевропейская литература	101

ЧИТАЕМ РОМАН «ОТЦЫ И ДЕТИ»	105
История создания романа	105
Система образов в романе «Отцы и дети»	108
Роман как спор	112
Исследовательские задачи	116
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	127
Контрольная работа	134

Иван Александрович ГОНЧАРОВ	136
-----------------------------	-----

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	136
Начало жизни. Суша и море	137
Молодость. Московский университет. Петербург	139
И. А. ГОНЧАРОВ-РОМАНИСТ	141
Своеобразие творчества И. А. Гончарова	141
Роман «Обыкновенная история»	144
Роман «Обрыв»	149
Море и суша. «Фрегат “Паллада”»	150
Особенности языка прозы И. А. Гончарова	152
ЧИТАЕМ РОМАН «ОБЛОМОВ»	153
Исследовательские задачи	161
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	169
Контрольная работа	173

Михаил Евграфович САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН	175
-----------------------------------	-----

Понятия теории искусства	176
ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	181
Начало жизни и творчества. «Наличность» и идеалы ...	181
Служба и литературная работа	184
Основные произведения и «Отечественные записки»....	187
Язык Салтыкова-Щедрина. Сказки	192

ЧИТАЕМ «ИСТОРИЮ ОДНОГО ГОРОДА»	196
Исследовательские задачи	211
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	219
Контрольная работа	226

Николай Семёнович ЛЕСКОВ	227
---------------------------------	------------

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	229
ЯЗЫК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛЕСКОВА. СКАЗ	235
ЧИТАЕМ ПОВЕСТЬ «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»	236
Исследовательские задачи	250
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	258
Контрольная работа	261

Николай Алексеевич НЕКРАСОВ	262
------------------------------------	------------

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	263
Детство. Волга	263
Петербург и начало литературной деятельности	268
Журнал «Современник»	274
«Отечественные записки»	285
СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ НЕКРАСОВСКОЙ ПОЭЗИИ	285
Русское стихосложение	285
Стиховые формы Н. А. Некрасова	288
Язык поэзии Некрасова	289
ЧИТАЕМ «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»	291
Архитектоника поэмы	291
Обучение анализу (интерпретации) стихотворения	306
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	318
Контрольная работа	323

Содержание	383
-------------------	------------

Фёдор Иванович ТЮТЧЕВ

324

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	326
Детские и юношеские годы. Романтизм и идеалы	327
Университет. Первые публикации и мировоззрение	332
Дипломатическая служба. За границей и на родине	335
В России	342
ЧИТАЕМ СТИХОТВОРЕНИЯ Ф. И. ТЮТЧЕВА	347
Тема несказанности	347
Тема непрочности человеческого бытия	350
Тема природы	353
Тема любви	360
Обучение анализу (интерпретации) стихотворения	369
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	373
Контрольная работа	380