

BOBST	13
drupa 2020	2 обл.
NCL	4 обл.
Ricoh	23
Автоним	7
Интермикро	33
Призмикс	5
Терра Принт	9

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта Денис Васильевич Самсонов
denis@publish.ru

Главный редактор Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора Юрий Витальевич Захаржевский
yz@publish.ru

Редактор новостей Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама Александра Козлова — директор
kozlova@osp.ru

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2020.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «МИНИН».

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 31.01.2020. Дата выхода в свет: 11.02.2020.



ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE



Президент

Михаил Евгеньевич Борисов

Генеральный директор

Галина Александровна Герасина

Коммерческий директор

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> **Обновляется ежедневно**

Страницы Publish



facebook.

В контакте



publish №3

ТЕМА НОМЕРА: ЦИФРОВАЯ УПАКОВКА

**ДМИТРИЙ СТАРЦЕВ
ПЕРСПЕКТИВЫ
ЦИФРОВИЗАЦИИ
УПАКОВКИ И ЭТИКЕТКИ**

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
ФЛАГМАНЫ ЛИСТОВОЙ
ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ**

**INK WORLD MAGAZINE
ТЕНДЕНЦИИ НА РЫНКЕ
ОФСЕТНЫХ КРАСОК**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
DUPLO DUSENSE DDC-810**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ
КОЛОНКИ И МНОГОЕ
ДРУГОЕ**

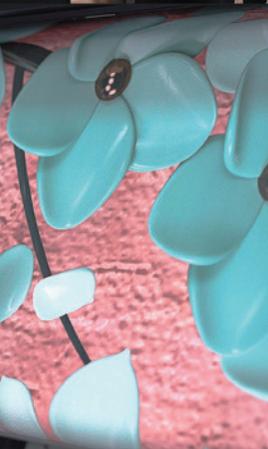
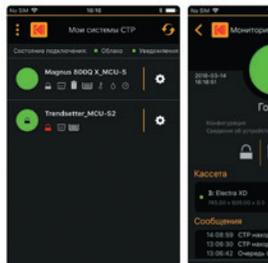
НОМЕР ВЫЙДЕТ В МАРТЕ 2019 Г.

ГОЛОСУЙТЕ В ФЕВРАЛЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте
www.publish.ru и узнай, что думают твои коллеги!

Что сдерживает переход на цифровую печать упаковки и этикетки?

1. Высокая стоимость печати и цифровой отделки
2. Слишком дорогое оборудование
3. Недостаточный формат ЦПМ
4. Недостаточное качество цифровой печати на стандартных упаковочных и этикеточных материалах
5. Не все упаковочные и этикеточные материалы хорошо обрабатываются на цифровом отделочном оборудовании
6. Не хватает послепечатного оборудования, способного работать с короткими и сверхкороткими тиражами
7. Не отработана система продаж цифровой печати упаковки и этикетки, трудно набрать достаточно заказов
8. Заказов на цифровую печать упаковки и этикетки просто слишком мало



Publish № 1/2, 2020



18 ТЕМА НОМЕРА
БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА
Какие бывают мобильные приложения для полиграфистов?
игорь терентьев



26 ФОРУМ
ИТОГИ 2019 ГОДА В ПОЛИГРАФИИ
Год прошёл, самое время подвести его итоги. Давайте вспомним обо всех его важных событиях в мире и России в полиграфической отрасли — от слияний и поглощений до новых продуктов, выставок и кадровых перемен.
редакция publish



35 НАПРИМЕР
ДИНАМИЧНЫЙ ГОД РМГ
Повышая уровень автоматизации и внедряя новое цифровое оборудование, известная московская «Типография ПМГ» устойчиво развивается. Мы поговорили с её руководителями о наиболее важных вехах ушедшего года и планах на 2020 г.
юрий захаржевский, игорь терентьев

Дизайн-обложки: Level Print studio



38 НАПРИМЕР
КАК СТАТЬ ЛУЧШИМИ И ВЫРАСТИ В 10 РАЗ ЗА ДВА ГОДА?
Генеральный директор Design Studio 3D Руслан Быстров знает секрет, ведь он одержал победу на конкурсе «Молодой предприниматель России», финал которого состоялся 22 ноября 2019 г. в Казани. Его бизнес-проект по цифровой печати обоев и предметов интерьера был признан лучшим в номинации «Производство». По мнению Руслана, немаловажная составляющая этого успеха — высококачественные широкоформатные принтеры HP Latex.
елена бондаренко



41 ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ
ПРАВИЛА ЖИЗНИ RMGT В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН
11 декабря 2019 г. в Москве состоялась встреча представителей Ryobi MHI Graphic Technology (RMGT) и их российского дистрибьютора «Терра Системы» с журналистами из полиграфических изданий.
игорь терентьев

44 ПОСЛЕПЕЧАТЬ
ЙОШИХИРО ОИ: «СЕЙЧАС ТАКОЕ ВРЕМЯ, ЧТО РЕШЕНИЯ НУЖНО ПРИНИМАТЬ КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ»



53 СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ
РАБОЧИЕ ЛОШАДКИ ДЛЯ РЕКЛАМНЫХ ПРОИЗВОДСТВ
Выбираем универсальный рулонный принтер (принтер/каттер) для интерьерного оформления и наружной рекламы самых популярных в рекламной индустрии форматов — с шириной печати до 183 см.
юрий захаржевский

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

47 НОВОСТИ



48 КАРТОН
EUROPEAN CARTON EXCELLENCE AWARD 2019
Лучшая европейская картонная упаковка 2019 года по версии ассоциации Pro Carton.
pro carton

52 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

обзоры



14 RICOH RI 1000
юрий захаржевский

НОВОСТИ

- 6 ПОПЫТКА XEROX ПРИОБРЕСТИ HP: РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ**
- 8 ДОПЕЧАТНЫЕ ПРОЦЕССЫ ДЛЯ ФЛЕКСОТИПОГРАФИИ: ПОЛЕЗНЫЕ ИННОВАЦИИ**
- 10 KONICA MINOLTA В ГРУЗИИ И КАЗАХСТАНЕ...**

КОЛОНКИ

- 3 ОТ РЕДАКТОРА**
- 46 СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ С ВИКТОРОМ МИЛЕНИНЫМ**



- 62 ПОРТФОЛИО**
- 64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА**