

ТУПМАЛЛИ

А.Н. Тимуков. М. Федоров: шырав асапё

ТЁПЧЕВСЕМ

В.Рсайан «Аслати умён» поэми пирки
 Шкулсенче илемлё литературăпа паллаштарасси,
 вёрентесси
 Пёр-ик сăмах илемлё литература пирки
 Пёр-ик сăмах наци культури пирки
 Литература политикин тёп йёрё
 Сакър сулла шкулсенче чăваш литературине
 вёрентмелли программа пирки
 Пуслакан поэтсен пултарулăхё
 Пуслакан калавсăсен пултарулăхё
 Илемлё литература, ун методологийё, апа
 техникумсенче вёрентесси
 Идеологи синчен вёрентни
 Искусство — обществăлла пурнăс ўкерчёкё
 Илемлё литература — обществăлла пурнăсан хайне евёр
 сăнлăхлă ўкерчёкё

ТЁРЛЁРЕН

Культура революцийёпе самрăксем
 Уважаемый Хузангай
 1931 сулхи майан 21-мёшёнче Шупашкарти Чăваш тёп
 педтехникумёнче ЧППА аслă пленумёнче А. Золотов докладё
 тăрăх тухса калаşни
 Выступление на расширенном заседании Правления
 ЧАПП от 20.VII.1931
 Живопись и графика
 Чăваш совет живописё ўсёмён сулёмсем
 Революци вилёмсёр геройёсен керешёвёпе пур ёс сынни
 те паллаштăр
 Ромен Роллан
 Н.А. Добролюбов
 Николай Островский
 Дмитрий Фурманов

Аслă революци поэчĕ
 Чаплă поэтесса Сапфо
 И.П. Павлов академик
 Тата тепĕр утăм социализмла реализм патне
 Хĕвел тухăç юрăҫи Гасем Лахути
 Журналсем ҫинчен
 Фридрих Энгельс искусствăпа литература ҫинчен
 Ҫырусем
 М.М. Федоров. О Моисее Федоровиче Федорове
 Ăнлантарусем
 Тупмалли