

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

2018/1 (14)

СОДЕРЖАНИЕ

Вопросы методологии

Новикова О. В. Воспитание тембрового мышления учащихся на занятиях по «Слушанию музыки»	3
Яфальян А. Ф. Экспрессивно-интегративный подход к конвенциональному образованию будущих музыкантов.....	7
Чикота Й. Принципы драматургии «Нестанцованного балета» Фридьеша Хидаша	14

Теоретические проблемы искусства и художественного образования

Марченко С. Е. Организационно-педагогические условия формирования эстетической культуры подростков в хореографическом коллективе	19
Бабич Н. Ф. Формирование ладового слуха и его роль в эмоциональном развитии детей	21

Из истории искусств, художественного воспитания и образования

Гудожникова О. Н. Соната для виолончели и фортепиано в отечественной музыке XIX–XX веков: в контексте эволюции жанра.....	28
Космовская М. Л. Педагогическая практика Н. Ф. Финдейзена 1920-х годов, ее роль в истории музыкальной культуры России.....	35
Акпарова Г. Т. Стилиевой синтез в камерно-инструментальном творчестве Газизы Жубановой.....	44

Вопросы методики обучения

Поляков А. В., Лукьянов А. П. Методы активизации познавательного интереса учащихся в процессе индивидуальных фортепианных занятий	49
Эстулин Г. Э. О гитарном искусстве и обучении гитаристов	56

Социализация и профессиональное обучение лиц с ограниченными физическими возможностями

Якупов А. Н. Инклюзивное художественное образование: творчество и социализация инвалидов	62
Калицкий В. В. О специфике методов обучения незрячих игре на фортепиано на начальном этапе	67

<i>Егорова М. А., Недосекина А. Г.</i> Использование релятивной сольмизации на основе системы Золтана Кодая у учащихся начальной школы с нарушениями слуха	71
--	----

Искусство и гуманитарное знание

<i>Пархоменко К. А.</i> Конструктивный метод в процессе рисования как способ развития аналитического мышления студентов	76
<i>Шириков И. А.</i> Идеография в архитектурных композициях супрематизма К. Малевича.....	80
<i>Ушкарев А. А.</i> Частота кинопосещений: причины и факторы	85
<i>Бабич Н. Ф.</i> Музыкальные признаки киножанра	93

Фольклористика

<i>Сапожников П. И.</i> Из истории русского народно-инструментального искусства (балалайка в доандреевский период)	97
<i>Урсегова Н. А.</i> Локальные варианты свадебного обряда русских старожилов Сибири (сравнительный анализ).....	104

Аннотации и ключевые слова статей	111
--	------------

Сведения об авторах	122
----------------------------------	------------

Требования к публикации в журнале «Художественное образование и наука» ..	125
--	------------