

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)  
ББК 83.3(2=411.2)я721  
Л64

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 (в редакции приказа № 766 от 23.12.2020).

#### А в т о р ы:

*А. Н. Архангельский* (главы: «Основные особенности развития русской литературы первой половины XIX века»; «А. Н. Островский»; «Русская лирика второй половины XIX века»; «Ф. И. Тютчев»; «А. А. Фет»; «Л. Н. Толстой» (в соавторстве с Д. П. Баком); «А. П. Чехов»; параграфы: «М. Е. Салтыков-Щедрин и европейская сатира XIX в.»; «Проблема национального характера. Гончаров и Марк Твен»; «Некрасовская линия» в русской поэзии и социальные мотивы в европейской лирике. П. Ж. Беранже; анализ романов «Преступление и наказание» и «Война и мир»); *Д. П. Бак* («Литературное движение 1840-х гг. и натуральная школа», «И. А. Гончаров», «Л. Н. Толстой» — в соавторстве с А. Н. Архангельским); *М. А. Кучерская* («И. С. Тургенев», «Н. А. Некрасов», «Н. С. Лесков»); *К. А. Степанян* («Ф. М. Достоевский»); *А. М. Турков* («М. Е. Салтыков-Щедрин»); словарь литературоведческих терминов составлен *А. Н. Архангельским, З. Н. Новлянской и Г. Н. Кудиной*.  
Методическая концепция и реализация *Н. Б. Тралковой*.

Художник *А. Антонов*

**Литература** : 10-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.] ; под ред. А. Н. Архангельского. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023.

ISBN 978-5-09-110455-4.

Ч. 2. — 312, [8] с. : ил.

ISBN 978-5-09-110457-8.

Учебник входит в УМК для 10—11 классов, обеспечивающий преподавание по программе литературного образования В. В. Агеносова, А. Н. Архангельского, Н. Б. Тралковой. Предназначен для школ и классов с базовым и углублённым изучением литературы.

Учащимся предлагается система разноуровневых заданий, направленных на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, преобразовывать информацию и др.) и личностных качеств учеников.

Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников.

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)  
ББК 83.3(2=411.2)я721

ISBN 978-5-09-110457-8 (ч. 2)  
ISBN 978-5-09-110455-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2021  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2021  
Все права защищены



## Содержание

### Николай Семёнович Лесков

Художественный мир писателя .....	3
Начало пути .....	3
«Очарованный странник» (1873).	
Жизненные странствия Лескова.	
Святочные рассказы .....	5
Итог жизни в литературе .....	6
«Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)» (1881) .....	7
Анализ произведения .....	10
«Очарованный странник» (1873) .....	10
**Творчество Н. С. Лескова в литературной критике и литературоведении .....	15

### Фёдор Михайлович Достоевский

Художественный мир писателя .....	22
Начало пути .....	22
Роман в письмах «Бедные люди» .....	23
**Достоевский и Диккенс.	
Роман «Приключения Оливера Твиста» .....	26
Идеи социализма. Собрание петрашевцев .....	29
Возвращение в литературу .....	33
**Роман «Идиот» .....	35
**Роман «Бесы» .....	39
**Роман «Подросток». Поэтика Достоевского	45
«Дневник писателя». Роман «Братья Карамазовы» .....	48

Речь Достоевского о Пушкине. Итог жизни . . . .	53
Анализ произведения . . . . .	55
Роман «Преступление и наказание» (1866) . . . .	55
**Творчество Ф. М. Достоевского в литературной критике и литературоведении . . . . .	75
<b>Лев Николаевич Толстой</b>	
Художественный мир писателя . . . . .	91
Художник, соединивший эпохи . . . . .	91
Отрочество и юность. Университетские годы . . .	93
От самоанализа к «опрощению» . . . . .	95
1850-е годы. Биографические повести . . . . .	97
«Севастопольские рассказы» . . . . .	99
1860-е годы. Работа над романом «Война и мир» . . . . .	102
1870-е годы. Роман «Анна Каренина» . . . . .	105
От литературной утопии к утопии социальной и религиозной. «Смерть Ивана Ильича». «Отец Сергей» . . . . .	114
**Европейская литературная ситуация рубежа веков. Натуралистические романы Эмиля Золя и Ги де Мопассана. «Маугли» Редьярда Киплинга. Декадентская проза Оскара Уайльда . . . . .	119
Роман «Воскресение» (1889—1899). Повесть «Хаджи-Мурат» . . . . .	125
Уход . . . . .	127
Анализ произведения . . . . .	129
Роман «Война и мир» (1863—1869) . . . . .	129
** Творчество Л. Н. Толстого в литературной критике и литературоведении . . . . .	181
<b>Антон Павлович Чехов</b>	
Художественный мир писателя . . . . .	201
Большой писатель «малой формы» . . . . .	201
Начало пути. Чехов-юморист . . . . .	202
Чехов-сатирик. «Смерть чиновника». «Толстый и тонкий». Проблема повествователя «Вхождение в большую литературу». Юмор, сатира, лиризм. Повесть «Степь». Новый тип повествователя . . . . .	207
Поездка на Сахалин. Герой Чехова. Повесть «Палата № 6» . . . . .	211
Отказ от авторских оценок. Тоска по идеалу. Рассказы «Студент», «Анна на шее» . . . . .	217

Вершина творчества. Повесть «Дом с мезонином». Рассказ «Дама с собачкой» . . . . .	222
**Мастерство Чехова-рассказчика и европейская новелла конца XIX века.	
«Пышка» Ги де Мопассана . . . . .	224
Драма «Чайка», комедия «Дядя Ваня».	
Поэтика Чехова-драматурга . . . . .	227
Последние годы. Рассказ «Архиерей».	
Пьеса «Вишнёвый сад» . . . . .	231
Анализ произведений . . . . .	234
Рассказ «Ионыч» (1898) . . . . .	234
Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» (все — 1898) . . . . .	238
Комедия «Вишнёвый сад» (1904) . . . . .	245
** Творчество А. П. Чехова в литературной критике и литературоведении . . . . .	252
Краткий словарь литературоведческих терминов	274
Интернет-ресурсы . . . . .	302
Список художественных фильмов по произведениям русской литературы XIX века	306