

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)  
 ББК 83.3(2=411.2)я721  
 Л64

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 (в редакции приказа № 766 от 23.12.2020).

**А в т о р ы :**

*А. Н. Архангельский* (главы: «Основные особенности развития русской литературы первой половины XIX века»; «А. Н. Островский»; «Русская лирика второй половины XIX века»; «Ф. И. Тютчев»; «А. А. Фет»; «Л. Н. Толстой» (в соавторстве с Д. П. Баком); «А. П. Чехов»; параграфы: «М. Е. Салтыков-Щедрин и европейская сатира XIX в.»; «Проблема национального характера. Гончаров и Марк Твен»; «Некрасовская линия» в русской поэзии и социальные мотивы в европейской лирике. П. Ж. Беранже»; анализ романов «Преступление и наказание» и «Война и мир»); *Д. П. Бак* («Литературное движение 1840-х гг. и натуральная школа», «И. А. Гончаров», «Л. Н. Толстой» — в соавторстве с А. Н. Архангельским); *М. А. Кучерская* («И. С. Тургенев», «Н. А. Некрасов», «Н. С. Лесков»); *К. А. Степанян* («Ф. М. Достоевский»); *А. М. Турков* («М. Е. Салтыков-Щедрин»); словарь литературоведческих терминов составлен *А. Н. Архангельским, Э. Н. Новлянской и Г. Н. Кудиной*.  
 Методическая концепция и реализация *Н. Б. Тралковой*.

Художник *А. Антонов*

**Литература : 10-й класс : базовый и углублённый уровни** Л64 ни : учебник : в 2 частях / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.] ; под ред. А. Н. Архангельского. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023.

ISBN 978-5-09-110455-4.

Ч. 2. — 312, [8] с. : ил.

ISBN 978-5-09-110457-8.

Учебник входит в УМК для 10—11 классов, обеспечивающий преподавание по программе литературного образования В. В. Агеносова, А. Н. Архангельского, Н. Б. Тралковой. Предназначен для школ и классов с базовым и углублённым изучением литературы.

Учащимся предлагается система разноуровневых заданий, направленных на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, преобразовывать информацию и др.) и личностных качеств учеников.

Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников.

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)  
 ББК 83.3(2=411.2)я721

ISBN 978-5-09-110457-8 (ч. 2)  
 ISBN 978-5-09-110455-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2021  
 © Художественное оформление.  
 АО «Издательство «Просвещение», 2021  
 Все права защищены



## Содержание

### Николай Семёнович Лесков

|  |    |
|--|----|
| Художественный мир писателя .....  | 3  |
| Начало пути .....  | 3  |
| «Очарованный странник» (1873).<br>Жизненные странствия Лескова.                |    |
| Святочные рассказы .....   | 5  |
| Итог жизни в литературе .....  | 6  |
| «Левша (Сказ о тульском косом Левше<br>и о стальной блохе)» (1881) .....       | 7  |
| Анализ произведения .....  | 10 |
| «Очарованный странник» (1873) .....  | 10 |
| **Творчество Н. С. Лескова в литературной<br>критике и литературоведении ..... | 15 |

### Фёдор Михайлович Достоевский

|   |    |
|---|----|
| Художественный мир писателя .....   | 22 |
| Начало пути .....   | 22 |
| Роман в письмах «Бедные люди» .....   | 23 |
| **Достоевский и Диккенс.<br>Роман «Приключения Оливера Твиста» .....                                | 26 |
| Идеи социализма. Собрание петрашевцев .....   | 29 |
| Возвращение в литературу .....  | 33 |
| **Роман «Идиот» .....   | 35 |
| **Роман «Бесы» .....  | 39 |
| **Роман «Подросток». Поэтика Достоевского<br>«Дневник писателя». Роман «Братья<br>Карамазовы» ..... | 45 |
|   | 48 |

|  |     |
|--|-----|
| Речь Достоевского о Пушкине. Итог жизни . . . . .  | 53  |
| Анализ произведения . . . . .  | 55  |
| Роман «Преступление и наказание» (1866) . . . . .  | 55  |
| **Творчество Ф. М. Достоевского в литературной критике и литературоведении . . . . .   | 75  |
| <b>Лев Николаевич Толстой</b>  |     |
| Художественный мир писателя . . . . .  | 91  |
| Художник, соединивший эпохи . . . . .  | 91  |
| Отрочество и юность. Университетские годы . . . . .  | 93  |
| От самоанализа к «опрощению» . . . . .   | 95  |
| 1850-е годы. Биографические повести . . . . .  | 97  |
| «Севастопольские рассказы» . . . . .   | 99  |
| 1860-е годы. Работа над романом «Война и мир» . . . . .  | 102 |
| 1870-е годы. Роман «Анна Каренина» . . . . .   | 105 |
| От литературной утопии к утопии социальной и религиозной. «Смерть Ивана Ильича». «Отец Сергей» . . . . .   | 114 |
| **Европейская литературная ситуация рубежа веков. Натуралистические романы Эмиля Золя и Ги де Мопассана. «Маугли» Редьярда Киплинга. Декадентская проза Оскара Уайльда . . . . .           | 119 |
| Роман «Воскресение» (1889—1899). Повесть «Хаджи-Мурат» . . . . .   | 125 |
| Уход . . . . .   | 127 |
| Анализ произведения . . . . .  | 129 |
| Роман «Война и мир» (1863—1869) . . . . .  | 129 |
| ** Творчество Л. Н. Толстого в литературной критике и литературоведении . . . . .  | 181 |
| <b>Антон Павлович Чехов</b>  |     |
| Художественный мир писателя . . . . .  | 201 |
| Большой писатель «малой формы» . . . . .   | 201 |
| Начало пути. Чехов-юморист . . . . .   | 202 |
| Чехов-сатирик. «Смерть чиновника». «Толстый и тонкий». Проблема повествователя «Вхождение в большую литературу». Юмор, сатира, лиризм. Повесть «Степь». Новый тип повествователя . . . . . | 207 |
| Поездка на Сахалин. Герой Чехова. Повесть «Палата № 6» . . . . .   | 211 |
| Отказ от авторских оценок. Тоска по идеалу. Рассказы «Студент», «Анна на шее» . . . . .  | 217 |

|  |     |
|--|-----|
| Вершина творчества. Повесть «Дом с мезонином». Рассказ «Дама с собачкой» . . . . . | 222 |
| **Мастерство Чехова-рассказчика и европейская новелла конца XIX века.              |     |
| «Пышка» Ги де Мопассана . . . . .  | 224 |
| Драма «Чайка», комедия «Дядя Ваня».  |     |
| Поэтика Чехова-драматурга . . . . .  | 227 |
| Последние годы. Рассказ «Архиерей».  |     |
| Пьеса «Вишнёвый сад» . . . . .   | 231 |
| Анализ произведений . . . . .  | 234 |
| Рассказ «Ионыч» (1898) . . . . .   | 234 |
| Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» (все — 1898) . . . . .        | 238 |
| Комедия «Вишнёвый сад» (1904) . . . . .  | 245 |
| ** Творчество А. П. Чехова в литературной критике и литературоведении . . . . .    | 252 |
| Краткий словарь литературоведческих терминов                                       | 274 |
| Интернет-ресурсы . . . . .   | 302 |
| Список художественных фильмов по произведениям русской литературы XIX века         | 306 |