

Библиотека сатиры и юмора



Аркадий Аверченко

ГОСПОДИН ЦАЦКИН

Издательство „ЗиФ“

Самостійний видання

А
БИБЛИОТЕКА САТИРЫ И ЮМОРА

11-405
1200 АРКАДИЙ АВЕРЧЕНКО

ГОСПОДИН ЦАЦКИН

С ПРЕДИСЛОВИЕМ
А. А. А. А.

xxvi-34050.

Гостипография
в аренде
М. ВОЛКОВИЧА
Ленинград, ул. 3 Июля, 60
Колич. 15.000 экз. 2 л.
Главлит № 63127

1926

Некогда о книге Аверченко „Дюжина ножей в спину революции“ В. И. Ленин написал, что отдельные рассказы из нее нам надо переиздать. Это было сказано относительно рассказов, „идеология“ которых была вне всяких сомнений: здесь говорилось о том, как переживает, как чувствует и понимает революцию, какую слепой и безудержной ненавистью ненавидит ее старая, умирающая дворянско-купеческая Русь. Сделано это было талантливо:

— Таланты следует поощрять.

Мы с интересом читаем книгу Шульгина о „двадцатом годе“. Взгляды Шульгина нам чужды, его теории ничего не вызывают, кроме смеха, практика описанного им „спасательного действия“ и сейчас еще будит злобу и ненависть в душе, — но книга талантлива, но Шульгин открывает перед нами страницы, он разворачивает перед нами эпизоды, которые нужно знать и нам, и новым поколениям, и о которых только он, пожалуй, мог рассказать с той исключительной силой, с той убийственной простотой и подробностями, как это сделано в „Двадцатом годе“.

Талант писателя, чтобы он не остался бесплодным, должен сочетаться с безусловным знанием вещей, о которых писатель говорит. Книга Шульгина ценна и интересна не только потому, что Шульгин талантлив, но еще и потому, что Шульгин пережил эпопею „грабармии“ в ее же рядах, он много видел, чувствовал и думал в те дни. — и он есть тонкий знаток психологии, и быта, и нравов, и внутреннего существа класса, крушение которого он описал. Книга его, книга публициста, есть документ эпохи. есть политический и общественный ее документ.

Книги Аверченко, книги беллетриста, есть бытовые документы эпохи.

„Двенадцать ножей в спину революции“ — это о буржуазии, о мещанстве, об обывателе, шипевших насчет немецких денег и запломбированных вагонов, еще бес-