

# содержание

Художник эпохи Возрождения Джорджоне (полное имя Джорджо Барбарелли да Кастельфранко) оставил потомкам немало загадок. Неизвестна даже точная дата его рождения. Можно назвать лишь несколько картин, созданных, бесспорно, им, а сколько их было всего, никто не знает, потому что Джорджоне не подписывал своих полотен. Жил художник недолго: ему было чуть больше тридцати, когда он умер в Венеции от чумы. Но картины Джорджоне показывают не только огромное дарование живописца, но и глубину мысли.

Такова и картина «Три философа» с персонажами разного возраста: это юноша, мужчина в восточной одежде и старик. Юноша держит в руках какой-то измерительный инструмент и смотрит в глубь пещеры перед собой, а два других персонажа о чём-то беседуют.

Эта картина тоже загадочна. За пять веков, минувших после её создания, появлялись разные толкования заложенного в ней смысла. Возможно, старик олицетворяет античную философию, мужчина — арабскую, а юноша — философию Возрождения. Труды античных философов и в самом деле дошли до поздних времён, потому что сначала были переведены на арабский язык, а уже потом на европейские. Но, возможно, эта картина — аллегория трёх стадий человеческой жизни. А почему юноша пристально всматривается в глубь пещеры? Может быть, это символ непознанного? А на листе, который держит в руках старик, можно прочитать слово «затмение» и различить астрономическую диаграмму. Что это означает? Загадка...



**КАК** увидеть  
звёздную пыль?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

**Стр. 6**

В древний немецкий город Бонн приглашает писатель Владимир Малов.

**Стр. 8**



**ПОЧЕМУ** первого апреля люди стараются разыграть друг друга?

**Стр. 11**



**ЧЕМ** знаменит польский астроном Николай Коперник?

**Стр. 20**

**КТО** и **КОГДА**  
изобрёл эскалатор?

**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,  
семь тысяч **КАК**,  
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений