

УДК 372.8.74
ББК 74.268.51
Г96

Гусева О.М.

Г96 Поурочные разработки по изобразительному искусству. 6 класс : пособие для учителя / О.М. Гусева. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 193 с. — Москва : ВАКО, 2020. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05118-2

В пособии представлены подробные сценарии уроков изобразительного искусства в 6 классе, составленные по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» (М.: Просвещение). При введении каждой темы выявляются ее связи с музыкой, литературой, историей, а ее изучение сопровождается иллюстрациями и стихотворениями. Пособие содержит терминологический словарь и ряд дополнительных материалов. Все это позволяет подробнее ознакомить учащихся с предметом «Изобразительное искусство» и повысить интерес к нему.

Издание будет полезно как начинающим педагогам, так и преподавателям со стажем.

**УДК 372.8.74
ББК 74.268.51**

Электронное издание на основе печатного издания: Поурочные разработки по изобразительному искусству. 6 класс : пособие для учителя / О.М. Гусева. — Москва : ВАКО, 2012. — 192 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-00857-5. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05118-2

© ООО «ВАКО», 2012

Содержание

| | |
|---------------------------------|---|
| Введение | 3 |
| Тематическое планирование | 4 |

I ЧЕТВЕРТЬ. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА

| | |
|--|----|
| Урок 1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств | 8 |
| Урок 2. Рисунок — основа изобразительного творчества | 14 |
| Урок 3. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий | 19 |
| Урок 4. Пятно как средство выражения. Ритм пятен | 24 |
| Урок 5. Цвет. Основы цветоведения | 27 |
| Урок 6. Цвет в произведениях живописи | 30 |
| Урок 7. Объемные изображения в скульптуре | 33 |
| Урок 8. Основы языка изображения | 36 |

II ЧЕТВЕРТЬ. МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ

| | |
|---|----|
| Урок 9. Реальность и фантазия в творчестве художника | 38 |
| Урок 10. Изображение предметного мира — натюрморт | 42 |
| Урок 11. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира ... | 46 |
| Урок 12. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива | 50 |
| Урок 13. Освещение. Свет и тень | 54 |
| Урок 14. Натюрморт в графике | 57 |
| Урок 15. Цвет в натюрморте | 60 |
| Урок 16. Выразительные возможности натюрморта (<i>обобщение темы</i>) | 62 |

III ЧЕТВЕРТЬ. ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ

| | |
|--|----|
| Урок 17. Образ человека — главная тема в искусстве | 66 |
| Урок 18. Конструкция головы человека и ее основные пропорции ... | 70 |
| Урок 19. Изображение головы человека в пространстве | 73 |
| Урок 20. Портрет в скульптуре | 76 |
| Урок 21. Графический портретный рисунок | 81 |
| Урок 22. Сатирические образы человека | 84 |

| | |
|--|----|
| Урок 23. Образные возможности освещения в портрете | 88 |
| Урок 24. Роль цвета в портрете | 90 |
| Уроки 25, 26. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века | 92 |

IV ЧЕТВЕРТЬ. ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО. ПЕЙЗАЖ

| | |
|--|-----|
| Урок 27. Жанры в изобразительном искусстве | 97 |
| Уроки 28, 29. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива | 103 |
| Урок 30. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник | 105 |
| Уроки 31, 32. Пейзаж в русской живописи (<i>тематический вечер</i>) ... | 111 |
| Урок 33. Пейзаж в графике | 133 |
| Урок 34. Городской пейзаж | 137 |
| Урок 35. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл | 141 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

| | |
|---|-----|
| Василий Иванович Суриков (<i>к уроку 2</i>) | 146 |
| Исаак Ильич Левитан (<i>к уроку 4</i>) | 151 |
| И. Гете. Очерк учения о цвете (отрывок) (<i>к уроку 5</i>) | 156 |
| Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» в обработке А.Н. Толстого (<i>к уроку 9</i>) | 156 |
| Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (<i>к уроку 9</i>) | 161 |
| Леонардо да Винчи. Трактат «О живописи» (<i>отрывки</i>) (<i>к уроку 12</i>) ... | 164 |
| Словарь терминов | 167 |
| Высказывания великих людей об искусстве | 176 |
| Список использованной литературы | 178 |

| | |
|------------------|-----|
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 179 |
|------------------|-----|