

СОДЕРЖАНИЕ III

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 2** «Мастер и Маргарита» обрели свет и покой в Самаре
6 Сергей Лейферкус о работе с Сергеем Слонимским и интересе к новой музыке

ПЕРСОНА

- 8** Алла Сигалова: Мне всегда нужно двигаться вперед

CRITIC'S CHAT

- 14** «Царская невеста» как антиутопия

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

- 19** «Музыкальной академии» — 90!
20 «Отзвуки Рахманинова» в Музее музыки

ЮБИЛЕИ

- 22** Юрий Красавин — 70

ДАЙДЖЕСТ

- 26** Новости октября

КАЛЕНДАРЬ

- 28** События ноября

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 30** Якуб Хруша о духовной силе музыки Рахманинова и работе с европейскими оркестрами
32 Айгуль Ахметшина: Главное — не сдаваться

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 36** Импульс Граца
40 Турне с Гольдберг-вариациями Викингера Олафссона

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

- 41** «Детский альбом» в формате иммерсивного спектакля
42 Сны «Дюймовочки» в Екатеринбургской опере

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 44** Вариации на тему «Евгения Онегина» в Нижнем Новгороде
46 Обновленный «Демон» в Мариинском театре

КОНЦЕРТЫ

- 48** Неумолимый танец Госкапеллы России
50 «Ремонт старых кораблей» в «ГЭС-2»
52 Репертуарные виражи Юрия Фаворина

ФЕСТИВАЛИ

- 53** Симфофорум в Свердловской филармонии
56 Дмитрий Лисс: Нет рецептов, которые бы устроили всех
60 «Иван Грозный» как герой французской мелодрамы

ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТ

- 62** Анна Волк: Представляю работу Пермского театра по интендантской модели
65 Яков Черняк о 20-лети Сургутской филармонии и культурной жизни на 60-й параллели

ГОД РАХМАНИНОВА

- 68** Листки из семейного альбома. История 9. О создании «Всенощного бдения»

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 70** О музыкальных заимствованиях (окончание)

ОБРАЗОВАНИЕ

- 74** Уроки Дармштадта

МАРШРУТЫ

- 78** Прогулки по малеровским местам (продолжение)

КНИГИ

- 84** Леонид Коган в зеркале писем

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ

- 86** Посвящение вагнеровским тенорам

ВИНИЛ

- 88** Тетралогия «Трубач» Владимира Рацкевича и Василия Шумова

РЕЛИЗЫ

- 90** Мария Гринберг, Петр Бечала, Пьер-Лоран Эмар, Лоуренс Фостер и другие



ФОТО: ДАРЬЯ ИЗБАШ

22



ФОТО: ЮЛИЯ ЧЕЧКОВА

78



88