

ОБ АВТОРАХ

Козырева Анна родилась в городе Краснокамске на Среднем Урале. Детство и юность прошли в Перми. Живет в Подмосковье. Автор многочисленных публикаций художественной прозы в литературной периодике, автор научно-популярных книг.

Моловцева Наталья родилась в селе Константиновка Ромодановского района Мордовской АССР. Автор книг прозы «Меня оклики», «Тонкий серпик луны». Член Союза писателей России. Живет в городе Новохопёрске Воронежской области.

Чинючина Алина родилась и живёт в Магнитогорске. Автор книг художественной прозы «Осенние сказки» и «Казнить нельзя помиловать».

Даль Алёна — автор книг «Хожение по Млечному пути», «Живые души», член Союза писателей России. Лауреат международного Германского конкурса «Книга года»-2019. Живет в Воронеже.

Дубровина Елена родилась и живёт в Воронеже. Автор книг художественной прозы «Туда, где рождается Солнце», «Пшеничное сердце», «Я тут» и других.

Гущина-Валикова Дарья родилась и живет в Московской области, работает редактором учебной литературы в издательстве. Автор журналов «Грани», «Полдень», «Знамя», МОЛОКО и многих других.

Симонова Дарья родилась и получила образование в Свердловске (Екатеринбурге). Автор книг прозы «Половецкие пляски», «Узкие врата», «Свингующие», «Чёрный телефон», «Нежная охота на ведьм» и других.

Еремеева Светлана живёт и работает в Воронежской области. Публиковалась в литературных журналах «Смена», «Молодая гвардия», «Странник», «Подъем» и других.

Пустовойтова Елена родилась и жила в Казахстане, затем в Австралии, сейчас живёт во Владимирской области. Автор книг художественной прозы «Эвкалипты под снегом», «Запах полыни» и других.

Ольга Шведова родилась и живёт в Москве. Окончила филфак МГПИ имени Ленина. Музеолог.

Сычёва Лидия — автор книг прозы «Предчувствие», «Вдвоём», «Уже и больные замуж повыходили», «Три власти», «Мёд жизни». Живёт и работает в Москве.

75 Год памяти и славы Великой лет ПОБЕДЫ



Светлана ЗОЛОТЫХ

БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАЛ...

*Моей бабушке
Беликовой Александре Алексеевне*

Опустилась ночь тоскою синею,
Веток очертанья за окном,
Огонечек лампы керосиновой
Освещает деревенский дом.

Вдоль по стенам — лавки деревянные,
Выскобленные аж добела...
В кухне печь. И миски оловянные
Сохнут грудой посреди стола.

Тихо в доме. Дети спят усталые,
На печи устроившись втроем;
Свет луны сквозь шторы полинялые
Падает на пол, дверной проем.

Красный угол, образа старинные,
Теплится лампадка у Христа...
Под платок заправив косы длинные,
Женщина стоит, сомкнув уста,

Пред иконой. Скорбное молчание,
Только слезы по лицу рекой...
А внутри холодное отчаянье.
Господи! Ее ты успокой!

Пусть поверит, что порой весеннюю
Муж ее пройдет среди полей,
Пусть надежда будет ей спасением!
Господи, солдату пожалей!

Это не над ним трава колыхнется,
Нет, не он, подкошенный, упал.
Он живой, вернется он, отыщется:
Он ведь только без вести пропал...

Уж светает, но не спится женщине,
И подушка мокрая от слез.
Это в ночь она с бедой повенчана —
Утром снова ждет ее колхоз.

Утром надо ей проснуться сильною,
Чтобы детям слез не показать,
Молодую, бодрой и красивою
Только потому, что она — мать.

Потому что ей быть им опорой,
Воспитать и вырастить троих...
Шла война походкою нескорою...
Господи! Спаси детей Твоих!

2016



НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель
ООО «Роман-газета»

Главный редактор
Юрий Козлов

**Редакционная
коллегия:**

Дмитрий Белюкин
Семен Борзунов
Алексей Варламов
Анатолий Заболоцкий
Владимир Личутин
Юрий Поляков

**Ответственный
редактор**
Елена Русакова

Права
на использование
товарного знака
«Роман-газета»
принадлежат
ООО «Роман-газета»
© ООО «Роман-газета», 2020
Все права защищены

Подписаться
на журнал «Роман-газета»
можно в отделениях связи
и через Интернет:
roman-gazeta-1927@yandex.ru

**Подписные
индексы издания:**
в каталоге агентства

«Роспечать»
70782 на полугодие,
71752 на год;

в объединенном
каталоге

«Пресса России»
38915 на полугодие;
в электронном каталоге
«Почта России»
П1526 на полугодие

Точка зрения автора может
не совпадать с позицией
редакции

2020 №13 /1858/ Основана в 1927 г.

В твоих ладонях

Женская проза России

Анна Козырева

Цыганская любовь

В.Н.М.

Раннее-раннее утро.

Солнце, огненной макушкой выставившись над горизонтом, раскинуло по небу розовую, в кружевной ажур, ризу, и ветшало на глазах тонкое прядево прозрачного тумана.

Оторвалось солнце от горизонта и, блещущее ослепительными лучами, двинулось по небосклону все выше и выше — и обрушился скоро вниз щедрым потоком солнечный ливень.

В нежных клеверах, ярким нетканым ковром устлавших широкое поле, изумрудным бисером искрилась роса, и звучала в вышине разноголосая птичья трель.

И пела, пела в унисон золотому утру безгрешная изумленная душа, отзываясь на все, что вокруг, благоговейным восторгом!

Молоденькая девушка свернула с грунтовки и, взбивая босыми ногами в легкий шлейф, слежавшуюся за короткую ночь нежным бархатом, пыль, вприпрыжку припустила по полевой дороге навстречу поднимающемуся солнцу.

Неожиданно черный, в смоль, зверь выскочил из густых зарослей сизой полыни, что застало юницу врасполох: она, выкрикнув, замерла, а кот, не поведя и ухом на невольный выкрик, перебежал у ее ног дорогу и стремительно исчез в высоких кустах седой марь-лебеды, осыпавшейся в след желтой пылью.

Солнце поднялось уже высоко, когда Флора вышла во двор, где, ударяясь в плотно закрытые двери курятника, рвалось наружу требовательно-настойчивое «ку-ка-ре-ку».

Полусонная женщина, оглядевшись, задержалась на крыльце:

— Гля: ухажер явился!

Из-за деревянной загородки на крыше погребца показалась узкая усатая морда, и пристально уставилась на нее.

Флора вернулась в хату и через минуту-другую появилась.

— Иди исть! — она поставила на землю плоскую жестянку, полную мелкой рыбешки. — Вечор Мишка одних худых карасей токо и наловил.

Кот спрыгнул. Неспешно подошел. Осторожно понюхал воздух и, даже не сунувшись носом в выложенное горкой угощение, угольно-черной молнией метнулся вверх и исчез в ворохах прошлогодней гречишной соломы.

Составитель сборника Лидия СЫЧОВА.