

4979

WIEK XIX
STO LAT MYŚLI POLSKIEJ

58
D 67

WIEK XIX

STO LAT MYŚLI POLSKIEJ

ŻYCIORYSY, STRESZCZENIA, WYJĄTKI

POD REDAKCYĄ

BRONISŁAWA CHLEBOWSKIEGO,
IGNACEGO CHRZANOWSKIEGO, HENRYKA GALLEGÓ,
GABRYELA KORBUTA, STANISŁAWA KRZEMIŃSKIEGO

TOM II

WYPISY Nr 143—273



WARSZAWA

NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA
KRAKÓW — G. GEBETHNER I SPÓŁKA

1907



41784-39

WYKAZ WYPISÓW.

XVIII.

DMOCHOWSKI FRANCISZEK KSAWERY (1762—1808).

Wypisy Nr 143—144.

	Str.
Mowa na obchód pamiętki Ignacego Krasickiego (1801)	4

XIX.

PRZYBYLSKI JACEK (1756—1819).

Wypis Nr 145.

O języku polskim (1816)	11
-----------------------------------	----

XX.

OSIŃSKI LUDWIK (1775—1838).

Wypisy Nr 146—147.

A) Oda na cześć Kopernika (1808)	18
B) Wykład literatury porównawczej (1818 i nast.)	21
Teatr angielski, Szekspir	21

XXI.

KOŹMIAN KAJETAN (1771—1856).

Wypisy Nr 148—172.

A) Oda na zawieszenie orłów francuskich w Lublinie (1809)	33
B) Do tańczącego Krakowa (1813)	35
C) Oda na upadek dumnego w roku 1815	36
D) List. Odpowiedź Franciszkowi Morawskiemu na jego list o klas- sykach i romantykach (1825)	38
E) Ziemiaństwo polskie, poema w czterech pieśniach (1839)	40
F) Stefan Czarniecki, poemat w 12 pieśniach (1858)	49
G) Pamiętniki (1858—1865)	57
a) Junacy starej daty	57

— VI —

	Str.
b) Kuliki starościny Stanisławowej Kossowskiej	60
c) Galicya pod panowaniem austriackiem	63
d) Wojska polskie w Lublinie	66
e) Stanisław Potocki	68
f) Nadzieje Staszica	69
g) Król saski	71
h) Dzień 29 listopada 1830 r.	75
H) Z listu do Franciszka Morawskiego z marca 1827 r.	80
I) Z listu Franciszka Morawskiego z dnia 22 grudnia 1827 roku . .	81

XXII.

FELIŃSKI ALOJZY (1771—1820).

Wypisy Nr 173—183.

A) Hymn na rocznicę ogłoszenia Królestwa Polskiego, z woli Naczelnego Wodza Wojsku Polskiemu podany. Wiersz Alojzego Felińskiego. Muzyka Jana Kaszewskiego (1816)	86
B) Ziemianin czyli ziemiaństwo francuskie Jakóba Delila, przełożone wierszem polskim 1816 (<i>L'Homme des champs ou les Georgiques françaises</i>)	87
a) Z pieśni I.	87
b)	88
c)	88
d)	89
C) Barbara, tragedia w 5 aktach (1817)	89
a) Akt I. Scena II.	91
b) Akt II. Scena III.	92
c) Akt III. Scena VII.	93
d) Scena VIII.	94
e) Akt IV. Scena I.	95
f) Akt V. Scena III.	96

XXIII.

KROPIŃSKI LUDWIK (1767—1844).

Wypisy Nr 184—186.

A) Ludgarda, tragedia w pięciu aktach (1816)	98
B) Pieśń	100
C) Julia i Adolf, czyli nadzwyczajna miłość dwojga kochanków nad brzegami Dniestru (1824)	101

XXIV.

WEŻYK FRANCISZEK (1785—1862).

Wypisy Nr 187—197.

A) Oda na powrót wojska do stolicy 18 grudnia 1809 r.	109
B) Okolice Krakowa (1820)	111