

СОДЕРЖАНИЕ

ОНЛАЙН-КУРСЫ В СИСТЕМЕ РКИ

**М.А. Осадчий, И.А. Маев,
В.А. Жильцов (Россия)**
**3D-КВЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:
РАЗРАБОТКА, АПРОБАЦИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ
ПРИМЕНЕНИЯ** 4

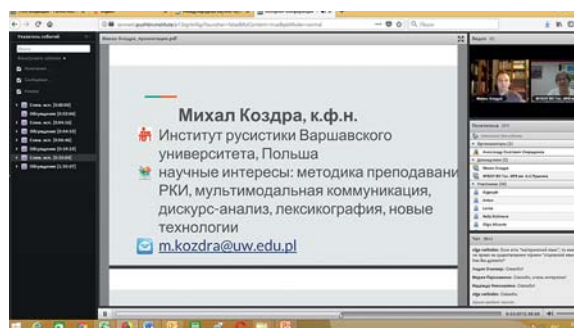
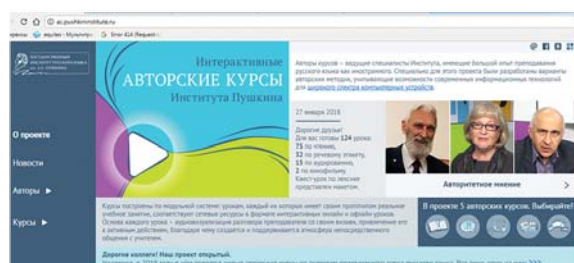
М.И. Яскевич (Россия)
**ПОРТАЛ «ОБРАЗОВАНИЕ
НА РУССКОМ» В КОНТЕКСТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО
ОПЫТА РАЗВИТИЯ ПЛАТФОРМ ОТКРЫТОГО
ОБРАЗОВАНИЯ** 10

Э.М. Афанасьева (Россия)
**МАССОВЫЕ ОТКРЫТЫЕ
ОНЛАЙН-КУРСЫ В СИСТЕМЕ ОТКРЫТОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА
РЕАЛИЗАЦИИ** 15

Н.В. Кулибина (Россия)
**ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОНЛАЙН-УРОК ЧТЕНИЯ
КАК ПОЛИКОДОВЫЙ ТЕКСТ** 21

Людмила Шипелевич (Польша)
**ПОРТАЛ «ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ»
КАК ОБУЧАЮЩЕЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО
РАЗВИВАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО
ИНТЕРНЕТА** 26

**Л.А. Араева, И.А. Крым,
М.Н. Образцова (Россия)**
**СОЗДАНИЕ ОТКРЫТЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ КОРЕННЫХ
МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СИБИРИ** 30



И.К. Нефедова (Россия)
**ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ
РЕАЛИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РКИ** 35

Н.Б. Битехтина, В.Н. Климова (Россия)
**ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РКИ НА ПОРТАЛЕ
«ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ»** 38

**О.Н. Каленкова, И.П. Кастелина,
О.Э. Чубарова (Россия)**
**«О РОССИИ. ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ»:
КРАТКИЙ СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ КУРС** 42

Л.Г. Юн (Китай), М.А. Мартынова (Россия)
**ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА WENHUA ПРИ ОБУЧЕНИИ
КИТАЙСКИХ УЧАЩИХСЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В УСЛОВИЯХ НЕЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ** 48

ЛИНГВИСТИКА

**Т.Т. Черкашина, Н.Н. Новикова,
Л.В. Ковтун, М.Б. Будильцева (Россия)**
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ КОММУНИКАТИВНОЙ НОРМЫ
В ОБУЧЕНИИ РКИ53

О.С. Завьялова (Россия)
КОНЦЕПЦИЯ СИНТАКСЕМ Г.А. ЗОЛотовой
КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА РАБОТЫ
НАД ПАДЕЖНЫМИ ФОРМАМИ ИМЕНИ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО ПРИ ОБУЧЕНИИ РКИ64

Вуйич Эмилия (Сербия)
АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА
В РУССКОЙ КОЛЫБЕЛЬНОЙ71

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Т.В. Кортова (Россия)
ВОЗРОЖДЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ
ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В ЕДИНОЙ ПАРАДИГМЕ
ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ75

**И.Г. Минералова (Россия),
К.Р. Нургали (Казахстан)**
«ДА ЗДРАВСТВУЮТ МУЗЫ, ДА ЗДРАВСТВУЕТ
РАЗУМ!»: МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ83

Т.С. Гуманова (Россия)
«ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС: ЖИЗНЬ»
К. ТОМАЛИН И «ДИККЕНС»
М. ЧЕРТАНОВА: ДВА НОВЫХ БИОГРАФИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЯ86

УЧЕБНЫЙ РАЗДЕЛ

Н.В. Кабьяк (Австралия)
СОВЕТСКИЕ КИНОФИЛЬМЫ
НА УРОКЕ РКИ: КОМЕДИЯ Л. ГАЙДА «ИВАН
ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»91



КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

COMMENT PESER LES MOTS?
КАК ВЗВЕШИВАТЬ СЛОВА?114

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО
СЛОВАРЯ LE RUSSE CONTEMPORAIN /
СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК116

НАМ ПИШУТ

Барбара Эдели (Франция)
ПРИМЕНЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ РЕФОРМЫ
НА ПРАКТИКЕ: ПРИМЕР ПОДГОТОВКИ
К ЕГЭ УЧАЩИХСЯ, ИЗУЧАЮЩИХ РУССКИЙ
КАК ТРЕТИЙ ЯЗЫК121

ХРОНИКА

.....127

