

УДК 37.032(075)
ББК 74.202.41я7
Д40

Рецензенты:

Комаров Р. В. — канд. психол. наук, доц. Ученый секретарь ГАОУ ВО МГПУ, академический руководитель магистерских программ «Развитие детской одаренности» и «Развитие личностного потенциала: персонализация и цифровизация образования», эксперт конкурса на предоставление грантов Президента РФ на развитие гражданского общества (Фонд президентских грантов), эксперт конкурса инноваций в образовании (Институт образования НИУ ВШЭ);

Иглика Ангелова — КАИТ — KITE. Методист, лингвист и педагог; эксперт группы стратегического развития; лектор по курсам «Проектной Коммуникации» — ЦО БАН, София, Болгария

Джалалова, Л. Е.

Д40 Развитие креативности младших школьников : методическое пособие / Л. Е. Джалалова. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 96 с.

ISBN 978-5-4499-3105-4

Пособие предназначено учителям для проведения занятий по внеурочной деятельности и родителям, желающим развить креативность детей 7–10 лет. Состоит из альбома с заданиями для детей и методических рекомендаций. Блок с заданиями для детей содержит 20 вербальных занятий, которые рекомендуется проводить не раньше второго полугодия детей первого класса и 20 изобразительных, творческих заданий. Проводить занятия можно совмещая вербальные и изобразительные задания или начать с какого-то одного блока. Во время проведения занятий предполагается привлечь нужный лист с заданием для ребенка, при необходимости размножить для групповой работы и прочитать рекомендуемый текст из методического блока к нему.

В комплексе пособия предусмотрены тестовые задания по Торренсу и Вартеггу для выявления динамики развития креативности, носит рекомендательный характер и не является обязательным.

Данная методика апробирована в школе г. Москвы с детьми 7–8 лет и в школе альтернативного бучения г. Краснодара возраста 7–10 лет.

УДК 37.032(075)
ББК 74.202.41я7

ISBN 978-5-4499-3105-4

© Джалалова Л. Е., текст, 2022

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2022

Оглавление

От автора.....	3
Для педагогов	6
Для родителей	6
Текст для детей к тесту Э. П. Торренса «Завершение фигуры» (адаптация Е. Е. Туник)	7
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	7
ИЗО задания	11
Задание 1. «Каляка-Маляка»	11
Задание 2. «Каляка-Маляка»	11
Задание 3. «Звездное небо»	12
Задание 4. «Два волшебника»	13
Задание 5. Визуализация. «Дорисуй»	13
Задание 6. «Дорисуй фигуры»	14
Задание 7. «Контурная карта России».....	14
Задание 8. «Клякса».....	15
Задание 9. «Рыбки»	15
Задание 10. «Создай пятно»	16
Задание 11. «Облака».....	17
Задание 12. «Спрятанные формы».....	17
Задание 13. «Дорисуй предметы».....	18
Задание 14. «Нарисуй портрет».....	18
Задание 15. «Креативная таблица».....	19
Задание 16. «Портрет в стиле кубизма»	20
Задание 17. «Инопланетянин»	20
Задание 18. «Коряга».....	21
Задание 19. Визуализация.....	22
Задание 20. Комбинирование.....	22
Вербальные задания	23
Задание А.....	23
Задание Б.....	23
Задание В.....	24
Задание Г.....	25
Задание Д.....	26
Задание Е	27

Задание Ж	27
Задание З	28
Задание И	29
Задание К	29
Задание Л	30
Задание М	30
Задание Н	31
Задание О	32
Задание П	32
Задание Р	33
Задание С	33
Задание Т	34
Задание У	34
Задание Ф	35
Подведение результатов теста Э. Вартегга «20 кругов»	36
Подведение результатов теста Э. П. Торренса «Завершение фигуры»	37
<i>Приложение 1. Оценочный лист</i>	<i>48</i>
<i>Приложение 2. Блок с заданиями для детей</i>	<i>49</i>
Изобразительные задания	49
Вербальные задания	74
Сведения об авторе	94