

УДК 155.9
ББК 82.0
Х86

Переводчик А. Балакина
Редактор К. Герцен

Хохбрунн К.

Х86 Герои книг на приеме у психотерапевта: Прогулки с врачом по страницам литературных произведений / Клаудия Хохбрунн, Андреа Боттлингер ; Пер. с нем. — М. : Альпина Паблишер, 2021. — 227 с.

ISBN 978-5-9614-5890-9

В хорошем произведении персонажи изображены настолько точно, что кажутся реальными людьми. Они по воле автора сталкиваются с трудностями, встают перед моральным выбором, рискуют здоровьем и даже жизнью.

Что если бы литературные герои прошлого и настоящего, потерпевшие трагическую неудачу, обратились вовремя к психотерапевту? Уберегла бы родителей царя Эдипа от катастрофы консультация по вопросам воспитания детей? Развернулась бы иначе история Ромео и Джульетты, если бы они были старше? Может, Дракулу не понимали окружающие, а Волан-де-Морта недолюбили в детстве? Означают ли эротические фантазии Кристиана Грея из «Пятидесяти оттенков серого» нехватку в нем мужественности? Авторы книги, литературовед и психиатр, подвергли некоторых известных персонажей художественной литературы психологическому анализу, чтобы понять, чем объясняются их неудачи, какие причуды и проблемы универсальны для всех, а какие — обусловлены эпохой.

УДК 155.9
ББК 82.0

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу tuilib@alpina.ru.

© 2019 by Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg
Covergestaltung ZERO Media GmbH, München
Coverabbildung FinePic®, München

ISBN 978-5-9614-5890-9 (рус.)
ISBN 9783 49960 6724 (нем.)

© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «Альпина Паблишер», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Предисловие | 7 |
| Введение | |
| А менялись ли когда-нибудь люди? | 9 |
| Первый этап истории мировой литературы | |
| АНТИЧНОСТЬ | 13 |
| «Царь Эдип» | |
| Почему эмоционально зависимая личность может столкнуться в пропасть всю семью | 14 |
| Второй этап истории мировой литературы | |
| СРЕДНЕВЕКОВЬЕ | 27 |
| Король Артур | |
| или Как женщины все портят | 29 |
| Третий этап истории мировой литературы | |
| XVII–XIX века | 45 |
| Ромео и Джульетта | |
| Опьяненные любовью подростки | 47 |
| Вертер | |
| Дурной пример для молодежи | 61 |
| Карл Май | |
| Мошенник и идеалист | 72 |

| | |
|--|-----|
| Дракула | |
| Главная знаменитость среди нечистой силы..... | 86 |
| «Шерлок Холмс» | |
| История о гении и подонке | 104 |
| Четвертый этап истории мировой литературы | |
| XX век | 115 |
| «Превращение» | |
| Кошмар всех учащихся | 116 |
| «Унесенные ветром» | |
| Коммуникационные проблемы в эпоху Гражданской войны в США | 123 |
| Пеппи Длинныйчулок | |
| Нахальная девчонка с соседней улицы | 137 |
| «Момо» | |
| Детская книга, которая на самом деле совсем не детская..... | 146 |
| «Имя розы» | |
| Средневековый Шерлок Холмс..... | 155 |
| Пятый этап истории мировой литературы | |
| XXI век | 167 |
| Гарри Поттер | |
| Мальчик, покоривший планету..... | 168 |
| «Сумерки» | |
| Сияние в чаще леса | 189 |
| «Пятьдесят оттенков серого» | |
| Бестселлер, непонятно почему ставший бестселлером | 204 |
| Итоги и перспективы | |
| или Вместо послесловия..... | 219 |