

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРАВОСУДИЯ

М.В. Рябова

# ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Учебное пособие для обучения  
французскому языку  
как второму иностранному

Москва  
2012

УДК 411 (Фр)  
ББК 81.2Фря73  
Р 98

Печатается по решению Учебно-методического совета  
Российской академии правосудия

**Автор:**

**Рябова М.В.** — заместитель директора Ростовского филиала ФГБОУ ВПО «Российская академия правосудия» по учебно-воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент

**Рецензенты:**

**Куракина С.Н.** — старший преподаватель кафедры иностранных языков Российской академии правосудия

**Матвеева Г.Г.** — профессор кафедры русского языка и теории языка Ростовского педагогического института Южного федерального университета, доктор филологических наук, профессор

**Саркисянц В.Р.** — заведующий кафедрой языкознания и иностранных языков Ростовского филиала ФГБОУ ВПО «Российская академия правосудия», доктор филологических наук, доцент

**Р 98      Рябова М.В.** Французский язык для начинающих: Учебное пособие для обучения французскому языку как второму иностранному / Рябова М.В. — М.: РАП, 2012. — 183 с.: илл.

Цель пособия — научить студентов говорить на французском языке, используя ускоренный метод введения, закрепления, активизации учебного материала. Пособие учитывает уровни обученности студентов. Методическая система учебного пособия основана на текстоцентрическом подходе при определении структуры раздела. Состоит из трех частей: I — вводно-коррективный курс, II — первая часть, содержащая материал социально-бытовой тематики, III — вторая часть охватывает страноведческий материал. Учебное пособие содержит грамматический справочник. Пособие предназначено для студентов юридических вузов, изучающих французский как второй иностранный язык.

ISBN 978-5-93916-345-3

© М.В. Рябова, 2012

© Российская академия правосудия, 2012

# SOMMAIRE

## Вводно-коррективный курс

Фонетика (общие сведения) .....	5
Урок 1 .....	15
Урок 2 .....	20
Урок 3 .....	24
Урок 4 .....	30

## Partie I

Unité 1. Ma biographie. Ma famille. Présent de l'Indicatif des verbes .....	36
Unité 2. Ma ville natale. Imparfait. Passé composé. Les adjectifs numéraux. ....	51
Unité 3. La science et les savants. Présent. Imparfait. Passé composé. (révision). Futur simple.....	62

## Partie II

Unité 1. L'histoire de la France. Tours impersonnels. Temps passés des verbes ..	76
Unité 2. Situation géographique de la France. Adjectifs. Adverbes. ....	96
Unité 3. L'état français (l'organisation politique de la France). Voix passive des verbes.....	121
Unité 4. Enseignement en France. Pronoms démonstratifs.....	133
Unité 5. Fêtes et coutumes en France. Pronoms relatifs .....	147

## Грамматический справочник

Вводно-коррективный курс .....	169
Partie I .....	174
Partie II .....	178

## СЛОВО РЕЦЕНЗЕНТА

Представленное учебное пособие предназначено для студентов, начинающих изучать французский язык. Пособие содержит достаточный для начального изучения материал, позволяющий использовать его как для работы в аудитории, так и для выполнения письменных и устных домашних заданий. Необходимо отметить наличие большого количества творческих заданий и упражнений, позволяющих развивать навыки разговорной речи, умение правильно оформлять свою мысль средствами иностранного языка. К достоинствам пособия следует также отнести стремление составителя подобрать интересные и насыщенные информативным материалом тексты, которые в большинстве случаев носят коммуникативную направленность и дают возможность обсуждения как вопросов повседневной жизни (моя семья, моя биография), так и более сложных тем, связанных с наукой, историей и культурой Франции.

Пособие состоит из вводно-коррективного курса, охватывающего звуковую систему и основные фонетические правила французского языка, и двух разделов, содержащих различный тематический, лексический и грамматический материал. В качестве приложения дается краткий грамматический справочник. Лексическая часть каждого урока включает тексты, словари к ним, комментарии, диалоги, упражнения различного рода. Грамматический материал вводится и закрепляется в лексико-грамматических упражнениях. Данное пособие является хорошим дополнением к основным учебникам, предусмотренным программой.

*Куракина С.Н.,  
зам. начальника отдела международных  
связей Российской академии правосудия*

# ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ КУРС

## ФОНЕТИКА (ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ)

1. **Согласные** французского языка обладают рядом особенностей, отличающих их от русских согласных:

- 1) чётность и напряжённость произношения;
- 2) отсутствие смягчения (палатализации) согласных перед гласными переднего ряда: *disque, directeur, téléphone*;
- 3) отсутствие оглушения звонких согласных в конечном слоге. Сравните: *parade* — парад, *plage* — пляж.

### *Особенности произношения*

[p] – [b]	} произносятся аналогично соответствующим русским согласным, но более энергично и напряженно; придыхание во французском языке отсутствует;
[t] – [d]	
[k] – [g]	
[f] – [v]	
[s] – [z]	

[f] — [з] — произносятся несколько мягче, чем **ш** и **ж**;

[l] — это звук, средний между мягким русским **л** в слове «лень» и твердом **л** в слове «лом»;

[r] — нормой произношения является произношение [r] грассированного, при произношении которого вибрирует маленький язычок (существует несколько вариантов произношения [r]:

- а) грассированное (парижское);
- б) грассированное (вибрирующее);
- в) переднее или зубно-язычное;

[m], [n] — произносятся так же, как соответствующие звуки русского языка, но более напряженно; следует следить за энергичным и четким размыканием при произношении конечных [m] и [n]. Сравните: *мадам* — *madame*;

[g] обозначается буквой **g** перед **a, o, u** и перед согласными, например: *gare, glace*;

[з] обозначается: 1) буквой **g** перед **e, i, y**, например: *girafe*; 2) **j** в любом положении, например: *jamaïs*;

[s] обозначается: 1) буквой **c** перед **e, i, y**, например, *césé*; 2) буквой **ç** в любом положении, например: *ça*; 3) буквой **s** в начале слова, например: *sale*;

[k] обозначается: 1) буквой **c** перед **a, o, u** и в конце слова, например: *camarade, sac*; 2) сочетанием **qu**, например: *quatre*;