

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО и ОБРАЗОВАНИЕ

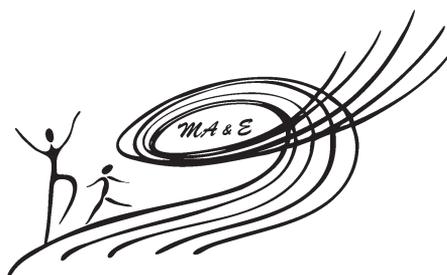
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

*Научный журнал о мире
музыкального искусства и образования*

2020 • 4

Журнал является рецензируемым изданием
Издаётся с 2013 г. Выходит 4 раза в год

Том 8



Учредитель и издатель:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий Высшей аттестационной комиссии (ВАК).

До 2019 г. журнал выходил под названием: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование».

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-75325 от 15 марта 2019 г.

Подписной индекс журнала по Объединенному каталогу «Пресса России» – 85002.

Адрес редакции: 115172 г. Москва, Новоспасский переулок, д. 3, к. 3, Музыкальный факультет Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета, оф. 203.

Тел.: +7 (495) 632-79-81

E-mail: metod-musik@yandex.ru

При полной или частичной перепечатке материалов ссылка на журнал «Музыкальное искусство и образование» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Барышева Тамара Александровна

доктор психологических наук, профессор

Вудворд Шила

доктор философии, адъюнкт-профессор и директор департамента музыки Восточно-Вашингтонского университета (США), член Президиума Международного общества музыкального образования (ИСМЕ)

Гажим Ион

доктор педагогических наук, профессор (Молдавия)

Гергиев Валерий Абисалович

народный артист России, Почётный доктор, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова, почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий

Гуревич Владимир Абрамович

доктор искусствоведения, профессор, секретарь Союза композиторов РФ

Дорфман Леонид Яковлевич

доктор психологических наук, профессор

Кирнарская Дина Константиновна

доктор искусствоведения, доктор психологических наук, член Союза композиторов России, член Союза журналистов России

Мелик-Пашаев Александр Александрович

доктор психологических наук

Соколов Александр Сергеевич

доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

Форрест Дэвид

доктор философии, профессор Университета Мельбурна (Австралия)

2

Цыпин Геннадий Моисеевич

доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

Щедрин Родион Константинович

почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий, композитор, народный артист СССР

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Е. В. Николаева (главный редактор) – доктор педагогических наук, профессор

Е. Д. Критская (зам. главного редактора) – кандидат педагогических наук, доцент

М. С. Осеннева (ответственный секретарь) – кандидат педагогических наук, доцент

Б. Р. Иофис – кандидат педагогических наук, доцент

Е. П. Красовская – кандидат педагогических наук, доцент

А. В. Торопова – доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор

Редактор **А. А. Кравчук**

Верстка **Н. И. Лисова**

Дизайн **И. В. Нартова**

MUSICAL ART and EDUCATION

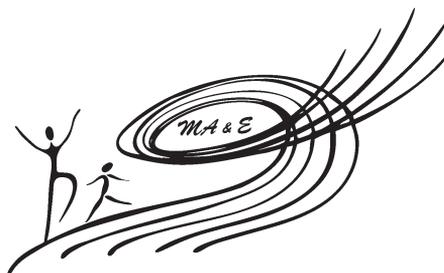
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

*Scientific Journal about the World of Music Art
and Education*

The Journal is a peer-reviewed scientific publication
The journal was founded in 2013
Comes out 4 times a year

2020 • 4

Volume 8



The founder and the publisher:

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
"Moscow Pedagogical State University"

Journal is included by Higher Attestation Commission of RF in the List of leading peer-reviewed scientific editions, published in the Russian Federation.

Until 2019 journal was published under the title: Bulletin of the UNESCO Chair "Musical Arts and Education".

The Journal is registered in the Federal Service for Supervision in the Sphere of Telecom, Information Technologies and Mass Communications (Roscomnadzor).
Registration certificate ПИ № ФС77-75325 March 15, 2019

Subscription index in the United Catalogue "Pressa Rossii" – 85002.

Adress: 115172, Moscow, Novospassky pereulok, 3-3, Department of Music,
Institute of Fine Arts, Moscow Pedagogical State University, office 203.

Tel.: +7 (495) 632-79-81.

E-mail: metod-musik@yandex.ru

In case of partial or complete reproduction of the journal materials, the reference to "Musical Art and Education" Journal is mandatory.

Editor's views may differ from the authors' opinions.

EDITORIAL BOARD**T. A. Barysheva***Doctor of Psychological Sciences, Professor***L. Ya. Dorfman***Doctor of Psychological Sciences, Professor***D. Forrest***PhD, Professor at the Faculty of Arts of the Royal Melbourne Institute of Technology/RMIT University (Australia)***I. Gagim***Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moldova)***V. A. Gergiev***People's Artist of Russia***V. A. Gurevich***Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union of Composers of Russia***D. K. Kirnarskaya***Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Member of the Union of Composers of Russian Federation, Member of the Union of Journalists of the Russian Federation***A. A. Melik-Pashaev***Doctor of Psychological Sciences***R. K. Shchedrin***Composer, People's Artist of the USSR***A. S. Sokolov***Doctor of Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia***G. M. Tsypin***Doctor of Pedagogical Sciences, PhD in Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia*

4

Sh. Woodward*PhD, ISME Immediate Past-President, Associate Professor and Director of Music Education, Eastern Washington University***EDITORIAL BOARD****Nikolaeva E. V. (Editor-in-Chief)** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**Kritskaya E. D. (Deputy Editor-in-Chief)** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Osenneva M. S. (Executive secretary)** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Iofis B. R.** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Krasovskaya E. P.** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Toropova A. V.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Doctor of Psychological Sciences, Professor*Editor* **A. A. Kravchuk***Makeup* **N. I. Lisova***Design* **I. V. Nartova**

Научные направления издания по отраслям наук:

13.00.00 – Педагогические науки:

13.00.01 *Общая педагогика, история педагогики и образования*

13.00.02 *Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)*

13.00.08 *Теория и методика профессионального образования*

19.00.00 – Психологические науки:

19.00.01 *Общая психология, психология личности, история психологии*

17.00.00 – Искусствоведение:

17.00.02 *Музыкальное искусство*

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Малинковская А. В. Исполнительская интерпретация музыкального произведения как объект исследования: к вопросу о доказательности теоретического суждения 9

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Фомин В. П. Психофизическая саморегуляция музыкантом зрительного восприятия, внимания и периферийного зрения посредством адаптированных упражнений воинской йоги 29

5

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абдоков Ю. Б. Борис Чайковский: композиторская педагогика в контексте оркестровой поэтики 42

Ключко С. И., Антоненко О. А. Фонетический символизм слоговой нотации Гвидо Аретинского в контексте мышления и музыкального образования устно-письменной традиции. 63

Упанова А. А. Нетрадиционная концепция жанра в концерте Игоря Роголёва «В городе N» как предмет изучения в музыкально-теоретических дисциплинах 81

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- Дальская В. А.** Эстетика пластического воплощения художественного образа в вокальном искусстве как показатель исполнительского мастерства и ориентир для педагога 94
- Барвинская Е. М.** Влияние дистанционной формы обучения на содержание и организацию занятий в классе сольного академического пения 107

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Сулова Н. В.** Возможности и риски дистанционного формата музыкального обучения школьников 116
- Дорошенко С. И.** Работа над дикцией на уроках пения начала XX века: методика С. П. Белова 136
- Уразымбетов Д. Д.** Наталья Михайловна Суворова – музыкант и педагог: несколько штрихов к творческому портрету 148
- Михайлова С. В.** Эволюция воззрений на якутскую музыку как предмет освоения в общеобразовательных школах Республики Саха (Якутия). 162

Подписано в печать 30.12.2020.
Формат 70x100/16. Тираж 1000 экз.

The Journal is Devoted to the Following Scientific Fields:
Pedagogical Sciences (13.00.01; 13.00.02; 13.00.08)
Psychological Sciences (19.00.01)
Art Sciences (17.00.02)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

Malinkowskaya A. V. Musical Piece Interpretation by Performer as an Object of Research: to the Question of the Evidence of a Theoretical Judgment. 9

MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Fomin V. P. Psychological Self-Regulation by a Musician Visual Perception, Attention and Peripheral Vision through Adapted Warrior Yoga Exercises 29

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

Abdokov Yu. B. Boris Tchaikovsky: composer's pedagogy in the context of orchestral poetics 42

Klyuchko S. I. Antonenko O. A. Phonetic Symbolism of the Syllabic Notation of Guido Aretinsky in the Context of Thinking and Musical Education Oral and Written Tradition 63

Upanova A. A. Unconventional Concept of the Genre in Igor Rogalev's Concert "In the City of N" as the Subject of Study in Musical-Theoretical Disciplines 81

7

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

Dalskaya V. A. Aesthetics of Plastic Embodiment of an Artistic Image in Vocal Art as an Indicator of Performing Arts and a Guide for the Teacher 94

Barvinskaya E. M. The Impact of Distance Learning for the Content and Organization of Solo Academic Singing Classes 107

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Suslova N. V. Opportunities and Risks of Distance Format in Music Learning to Schoolchildren. 116

Doroshenko S. I. Working on Diction on Singing Classes from the Beginning of the XX Century: Methods by Sergei Belov. 136

Urazymbetov D. D. Natalia Suvorova – Musician and Teacher: A Few Strokes to Her Creative Portrait 148

Mikhaylova S. V. Views Evolution on Yakut Music as a Study Matter in Schools of the Republic of Sakha (Yakutia) 162