

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Алексеева Галина Васильевна,

доктор искусствоведения, профессор,
Дальневосточный федеральный
университет (Владивосток)

Астафьева Ольга Николаевна,

доктор философских наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы
Российской Федерации, Российская
академия народного хозяйства и госу-
дарственной службы при Президенте
Российской Федерации (Москва)

Егоров Владимир Константинович,

доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Ерохина Татьяна Иосифовна,

доктор культурологии, профессор,
Ярославский государственный
театральный институт, Ярославский
государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского
(Ярославль)

Кириллова Наталья Борисовна,

доктор культурологии, профессор, за-
служенный деятель искусств Российской
Федерации, Уральский федеральный уни-
верситет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

Консон Григорий Рафаэлевич,

доктор искусствоведения, профессор,
Московский физико-технический инсти-
тут, Институт кино и телевидения, Россий-
ская академия музыки имени Гнесиных
(Москва)

Кочеляева Нина Александровна,

кандидат исторических наук, Всероссий-
ский государственный институт кинемато-
графии им. С.А. Герасимова, АНО «Новый
институт культурологии» (Москва)

Любимов Борис Николаевич,

кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)

Малинецкий Георгий Геннадьевич,

доктор физико-математических наук,
профессор, Институт прикладной
математики им. М.В. Келдыша
Российской академии наук (Москва)

Мальгина Ирина Викторовна,

доктор философских наук, профессор,
Московский государственный
лингвистический университет (Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,

главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская госу-
дарственная библиотека
(Москва)

Романова Екатерина Назаровна,

доктор исторических наук, старший
научный сотрудник, Институт
гуманитарных исследований и проблем
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО
РАН, Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова
(Якутск)

Рубинштейн Александр Яковлевич,

доктор философских наук, канди-
дат экономических наук, профессор,
заслуженный деятель науки Российской
Федерации, Институт экономики РАН,
Государственный институт искусствозна-
ния (Москва)

Самарин Александр Юрьевич,

доктор исторических наук, доцент, заслу-
женный работник культуры Российской
Федерации, Российская государственная
библиотека (Москва)

Сиднева Татьяна Борисовна,

доктор культурологии, профессор,
Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки
(Нижний Новгород)

Синецкий Сергей Борисович,

доктор культурологии, доцент, Челябин-
ский государственный институт культуры
(Челябинск)

Сиповская Наталия Владимировна,

доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания
(Москва)

Судакова Наталия Евгеньевна,

доктор философских наук, кандидат
педагогических наук, Российская
академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации
(Москва)

Фёрингер Маргарет,

PhD по истории искусств, Гёттингенский
университет им. Георга-Августа
(Гёттинген, Германия)

Хромов Олег Ростиславович,

доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств, Московская Ду-
ховная академия Русской Православной
Церкви (Сергиев Посад)

Шлыкова Ольга Владимировна,

доктор культурологии, профессор,
почетный работник высшего профессио-
нального образования Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва), Арктический государственный
институт культуры и искусств (Якутск)

Штейнер Евгений Семенович,

доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет «Высшая
школа экономики» (Москва)

EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)

Olga N. Astafieva (Moscow)

Vladimir K. Egorov (Moscow)

Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)

Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)

Grigoriy R. Konson (Moscow)

Nina A. Kochelyaeva (Moscow)

Boris N. Lyubimov (Moscow)

Georgy G. Malinetsky (Moscow)

Irina V. Malygina (Moscow)

Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)

Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)

Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)

Aleksandr Yu. Samarina (Moscow)

Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)

Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)

Natalia V. Sipovskaya (Moscow)

Natalia E. Sudakova (Moscow)

Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)

Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)

Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)

Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

Certificate of the mass information media
registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003

Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,

“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department

Vozdvizhenka Str., 3/5

Moscow, 119019, Russia

tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 19-33

e-mail: observatoria@rsl.ru

http://observatoria.rsl.ru

ISSN 2072-3156 (PRINT)
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 20
2/2023

OBSERVATORY
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- ◆ 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- ◆ 5.10.4. Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (культурология).

Решением Рабочей группы по совершенствованию и оптимизации перечня рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки России от 20 октября 2022 г. журнал распределен в категорию **K1**.

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫТОМ 20
2/2023 OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

- Тимофеева Ю.В.** Субъекты и субъект-
субъектные отношения в книжной культуре:
историко-теоретические аспекты.....116

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Исаев А.В.** Нарциссизм и нигилизм как
проявления аксиологического кризиса
культуры.....128

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Нисенбаум А.А.** Тамбуршток: его практические
и эстетические функции при проведении
плац-концерта.....136
- Беззубиков А.О.** Выразительность кино
и выразительность мифа:
о родстве киноязыка
и мифологического мышления.....144

НАСЛЕДИЕ

- Завьялова А.Е.** Влияние ораторов
Джованни Пиранези на творчество
Мстислава Добужинского154

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Забродина Е.А.** От заказчика к зрителю:
заказы канцлера Никола Ролена
в мастерских Яна ван Эйка
и Рогира ван дер Вейдена164
- Колотвина О.В.** Лучизм Ларионова
и кинематографическая техника
«тактильного видения» Валь дель Омара177

КАФЕДРА

- Афанасьева И.А.** Лабиринты «поворотов»
в современном искусстве:
лингвистический, иконический,
визуальный188
- Экслибрисы как информационный
ресурс для изучения книжной культуры.....197

ORBIS LITTERARUM

- Герасимова Н.В.** Известные варианты
типографского оформления
Елизаветинских Библий, изданных
в Москве в 1757—1762 годах198

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Волгушева А.О., Воробьева С.А.**
Пролетарская культура и левые течения
в России в начале XX века212
- Всероссийский конкурс научных работ
по библиотековедению, библиографии
и книговедению 2023 года.....223

Информация

для авторов и рецензентов

- Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации
в журнале «Обсерватория культуры»224

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 20

2/2023

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

- Timofeeva Yu.V.** Subjects and Subject-Subject
Relations in Book Culture: Historical and
Theoretical Aspects 116

CULTURAL REALITY

- Isaev A.V.** Narcissism and Nihilism
as Manifestations of the Axiological
Crisis of Culture..... 128

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Nisenbaum A.A.** Tamburstock: Its Practical
and Aesthetic Functions
in Conducting Parade Concerts..... 136
- Bezzubikov A.O.** The Expressiveness of Cinema
and the Expressiveness of Myth:
On the Affinity of Cinema Language
and Mythological Thought..... 144

HERITAGE

- Zavyalova A.E.** The Influence of Giovanni
Piranesi's Etchings on the Works
of Mstislav Dobuzhinsky..... 154

NAMES. PORTRAITS

- Zabrodina E.A.** From Patron to Spectator:
Chancellor Nicolas Rolin's Orders
in the Workshops of Jan van Eyck
and Rogier van der Weyden..... 164
- Kolotvina O.V.** Larionov's Rayonism
and Val del Omar's Cinematic Technique
"Tactile Vision" 177

CURRICULUM

- Afanasyeva I.A.** Labyrinths
of "Turns" in Contemporary Art:
Linguistic, Iconic, Visual 188
- Ex-Libris as an Information Resource
or Studying Book Culture 197

ORBIS LITTERARUM

- Gerasimova N.V.** Unknown Versions
of Typographical Design
of Elizabethan Bibles Published
in Moscow in 1757–1762 198

JOINT OF TIME

- Volgusheva A.O., Vorobyova S.A.** Proletarian
Culture and Leftist Trends in Russia at
the Beginning of the 20th Century 212
- All-Russian Competition of Scientific Works in
Library Science, Bibliography and Bibliology –
2023 223

Information

for Authors and Reviewers

- Requirements to Information and Articles
Submitted for Publication in "Observatory
of Culture" Journal 224