



**Виталий Дымарский**

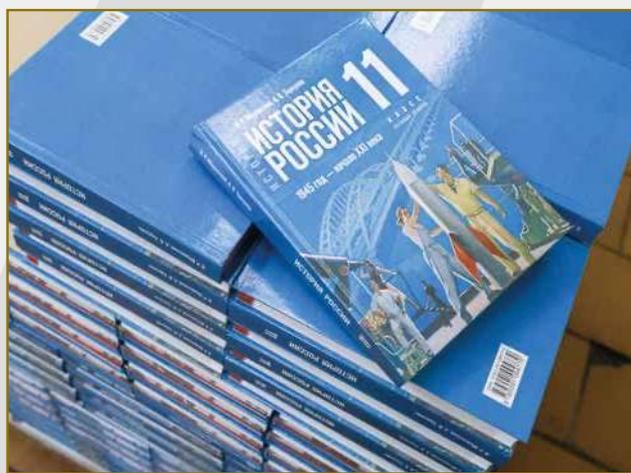
вполне себе достойное и естественное, на благо научному знанию. При соблюдении как минимум двух условий. Первое — занимаются этим историки, а не политики. Второе — с учётом вновь открывшихся исторических фактов и документов, а не под влиянием политической конъюнктуры. Пожалуй, добавлю ещё третье — результаты научного поиска появляются в процессе обсуждений, а не в приказном порядке спущенными из высоко расположенных кабинетов.

В случае с новым пособием, скажем дипломатично, не все условия соблюдены. Каким образом, к примеру, в учебник истории попала глава, посвящённая так называемой СВО, которая не завершена, пока ещё принадлежит дню сегодняшнему и завтрашнему, но никак не прошлому, поскольку итоги её не подведены. Если уж не терпелось донести до выпускников школы реальности окружающего мира, куда им предстоит окунуться, есть для этого другие возможности, помимо

учебника истории. Скажем, федеральные телеканалы выполняют эту функцию днём и ночью, и как поспеть за ними школьному пособию? Не переписывать же его ежедневно, по мере изменения оперативной обстановки.

На вопрос, как профессиональные историки могли себе позволить такой неисторичный подход к учебнику, ответ — см. пункты 2 и 3.

И вот цитата из Владимира Мединского, с которой не могу не согласиться: «Трагедия в том, если он (школьник. — В. Д.) не будет интересоваться историей, не понимать контекста и не думать, а брать на веру то, что в него засовывается».



**И**так, маски сброшены. Помощник президента Владимир Мединский, презентуя новый учебник истории для 11 класса, написанный им в соавторстве с ректором МГИМО Анатолием Торкуновым, прямо признал, что многие разделы пособия «переписаны». Здесь бы нам, дилетантам, возмутиться: вы же сами, господин помощник, все последние годы жёстко осуждали любые попытки переписать историю. А сами?

Вообще-то так называемое переписывание истории — занятие

**Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»**

Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, дом 29–33, строение 32, этаж 4, офис 418  
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Альбина Белянкина | Редактор номера: Виталий Дымарский

Научный консультант: Татьяна Филиппова | Выпускающий редактор: Константин Куцылло

Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Екатерина Годлина

Заместитель генерального директора: Глеб Дунаевский

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, дом 29–33, строение 32, этаж 4, офис 418

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 43 500 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

**Дизайн и вёрстка:**

111033, г. Москва, Самокатная улица, 4а, стр. 1

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Черныкина

Дизайнер: Александра Логинова

Бильдредатор: Оксана Андросова | Корректра: Марианна Максимова

Иллюстратор рубрики «Гардероб»: Елена Ярошенко

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AKG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Омар Шариф в роли Петра I в фильме «Пётр Великий». США, 1986 год

Подписано в печать 15.08.2023. Заказ № 230 669



**Программа «Дилетанты» каждую пятницу в 18:00 на ютуб-канале «Дилетант»**

**Читайте «Дилетант» в формате iPad**



**Магазин «Дилетант»**  
[shop.diletant.media](http://shop.diletant.media)



**Подписка онлайн «Почта России»**

**Подписывайся за рубежом**



**Книжный интернет-магазин «Лабиринт»**

**Книжные интернет-магазины**

