



**ПРОКАТЫ  
ФИГУРИСТОВ:  
УЖЕ В ЭТОТ  
УИК-ЭНД**

Выступления пройдут  
24–25 сентября  
в Москве

16 >

БОРЬБА

# АЛЕКСАНДР КАРЕЛИН: «ФЕДОР И ХАБИБ ПОКАЗАЛИ: РОССИЙСКИЙ САМБИСТ ИМЕЕТ ПРЕИМУЩЕСТВО, КАКИМИ БЫ НИ БЫЛИ ПРАВИЛА»



Большое интервью легендарного  
российского борца, которому  
19 сентября исполнилось 55 лет

На прошлой неделе в Минске прошел Гран-при Александра Медведя по вольной борьбе. Медведь – один из величайших вольников в истории, трехкратный олимпийский чемпион. В числе почетных гостей турнира был и другой трехкратный обладатель золота Игр – лучший классик всех времен, один из символов российского спорта Александр Карелин.

## ММА

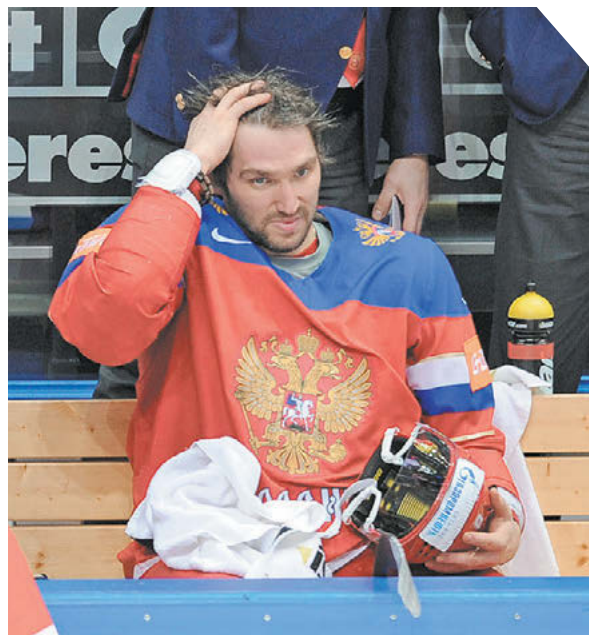
– В вашем большом интервью автору проекта «Сила одного» Оксане Кравцовой вы сильно речь про ММА толкнули...  
– Я не толкал речей про ММА.  
– Во всяком случае вы сильно ответили на вопрос, достаточно развернуто.  
– В чем там сила?  
– Это был конкретный и, на мой взгляд, правильный ответ по поводу того, почему ММА опередили борьбу в плане популярности.  
– В плане зрелищности – молодцы, работают над технологией. Это же не вид спорта, а система проведения соревнований. Представляете, здесь (на Гран-при Александра Медведя. – Прим. И.А.) больше 200 человек взрослых атлетов, было больше 500 девушек

и юношей, детей, и вот зал этот замечательный – зияющий пустотами. Надо с этого начинать – с этих пустот. Борьба интересная и содержательная, есть что посмотреть. Вид спорта здесь, не только в Минске, но и вообще в республике, любят. Поэтому, конечно, очень важно – и мы об этом говорили с Алимом Максимовичем Селимовым, президентом Федерации борьбы Белоруссии, – чтобы зрители были. Это же не только для них, не только для популяризации. Это же и хорошо с точки зрения накала и эмоционального напряжения для тех, кто на ковре. То есть более применимая, более правильная школа и более хороший опыт для того, чтобы продвигаться дальше. Эмоциональное напряжение, волнение как следствие. Экзамен станет более сложным, когда так много экзаменаторов.  
– В ММА популярность отчасти связана с тем, что есть конфликт.  
– Давайте про вольную борьбу поговорим.  
– Это как раз про борьбу. Если мы говорим про ММА, там же все замешано на конфликте. А люди их любят. Мне кажется, что в борьбе нереально это сделать. Это традиционный вид спорта в первую очередь. Тут не может быть никакого треш-тока.

– Давайте говорить о традициях, о ценностях. Здесь, если ты оступился и травмировался, тебе дают время, чтобы ты подошел к врачу. Если у тебя кровь выступила на любой части тела или головы, тебе обязательно ее остановят, никто не станет тебя втаптыкать. Мы сейчас о чем с вами разговариваем? О традиционных ценностях и о том, чему потакать, но ради чего – ради рейтингов? Я потакать не согласен. Я выращен в утверждении: на ковре соперники, в жизни друзья. Поэтому как-то рассказывать про конфликт и о том, что мы живем в цивилизованном XXI веке... У каждого свое. Я спекулировать не готов.  
Система проведения соревнований в ММА интересная, опыт надо учитывать, техническое сопровождение, звуковое, визуальное. Конечно же, этому нужно учиться, это можно применить. Но именно как технические новации, как секреты наполнения зала, привлечения публики и многое, многое другое. Но, мне кажется, в спорте – в любом, и в борьбе особенно – достаточно драматургии, своей интриги. И чтобы еще потакать, как вы сказали, конфликтам, а тем более подавать их не очень разборчиво, потому что кто-то считает, что так обзывать друг друга на пресс-конференции – это нормально...

– Но вы согласны с тем, что Федора Емельяненко и Хабиба Нурмагомедова, уже представителей профессиональных ММА, можно называть...  
– Не согласен. Не согласен. Я согласен с тем, что...  
– Гордость российского спорта, хотел сказать.  
– Я согласен с тем, что российская школа самбо доминирует в любом, даже в самом густо смешанном единоборстве. И эти два самбиста, и Федор Владимирович, и Хабиб Абдулманапович, – они оба представители именно российской школы самбо. Один олимпийский, второй дагестанский. Они показывают, что российский самбист имеет преимущество. Какие бы вариации правил ни были бы применены к этому моменту отбора, только и всего. Поэтому для меня они эталонные показатели того, что если ты отходишь от вида спорта, который тебя создал, воспитал, которому ты обязан своими ключевыми победоносными навыками, то можешь эти навыки применить и доминировать над представителями других видов и других держав.

ИЛЬЯ АНДРЕЕВ  
14 >



Алексей Иванов

## КТО СЫГРАЕТ НА КУБКЕ МИРА-2024

Мы составили свои версии составов  
сборных на турнире с участием всех  
сильнейших хоккеистов мира

13 >



Федор Успенский «СЗ»

## ВСЕ УЧАСТНИКИ РПЛ-2022/23

Представляем заявки 16 клубов  
на чемпионат России

8–9 >



Федор Успенский «СЗ»

## ЯРКОЕ ИНТЕРВЬЮ СОЛОМАТИНА

Бывший защитник «Локо», ЦСКА  
и сборной России стал очередным  
героем рубрики «15 к 1»

4 >



# Россия летит в Бишкек

Сегодня наша сборная отправится в Киргизию, с которой сыграет в субботу. Этот матч станет для команды Валерия Карпина первым почти за год – россияне не выходили на поле с момента ответной встречи с Хорватией в отборе ЧМ-2022 14 ноября 2021-го

2 >

Александр Федоров «СЗ»