



---

## СОДЕРЖАНИЕ

---

### **ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Груздев М. В., Новиков М. В.</i> Дата рождения К. Д. Ушинского: завершение дискуссии _____	8
<i>Чернявская А. П., Шипкова Е. Н., Егорова П. А.</i> Профессиональное самоопределение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья _____	16
<i>Иванов И. В.</i> Модель организации социокультурных практик молодежных приключений _____	25
<i>Мишина А. П., Березова Н. А., Каценко Ю. Е., Каренин А. А., Черкашина В. В.</i> Коллаборативное пространство в развитии потенциала самоопределения студентов _____	32
<i>Крылова А. А., Крылова Н. Г., Тихомирова Е. В.</i> Опыт буллинга в личной истории педагога _____	40
<i>Шапоров А. М.</i> Прогнозирование риска отчисления как результат академической неуспешности обучающегося _____	48

### **МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Е Яньхуа</i> Преподавание истории в китайских вузах: необходимость реформ _____	56
<i>Земзерова В. И.</i> Ценностный аспект формирования речевой культуры будущего учителя русского языка и литературы _____	64
<i>Касаткина Н. Н., Личак Н. А.</i> Профессионально-ориентированный подход к изучению иностранного языка бакалаврами неязыковых факультетов _____	74
<i>Ефимова М. В.</i> Формирование критического мышления у студентов в ходе изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области иностранного языка» _____	80
<i>Щукина О. П.</i> Особенности использования ИКТ на занятиях английского языка в военном вузе _____	87
<i>Калинина М. Г., Кудряшова С. В.</i> Мультимодальное представление видеоконтента на занятиях по иностранному языку _____	94
<i>Чемакина Н. В.</i> Возможности использования драмогерменевтики в контексте интенсификации обучения иностранному языку. Герменевтическая и театральная составляющие _____	103

### **ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ**

<i>Галкина Т. В., Журавлев А. Л., Костригин А. А.</i> Яков Александрович Пономарев: некоторые результаты наукометрического анализа творческого наследия _____	117
<i>Нагдян Р. М.</i> Состояния сознания, проблема наблюдателя, познание (или о единстве трансцендентальной психологии, физики и философии). Часть II _____	129
<i>Малышев К. Б., Малышева О. А.</i> Трехмерное базисное типологическое моделирование и измерение акцентуаций личности _____	142

**ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,  
КОГНИТИВНАЯ ЭРГОНОМИКА**

*Поваренков Ю. П.* Определение и виды возраста профессионала \_\_\_\_\_ 150

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ,  
ПСИХОДИАГНОСТИКА ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕД**

*Карташева М. И.* Роль системы «Я» в структуре ментальной регуляции психических состояний  
в процессе учебной деятельности \_\_\_\_\_ 162

*Береснева О. Е., Корнилова О. А.* Взаимосвязь эмоционального интеллекта и копинг-стратегий  
у студентов различных форм обучения в период пандемии COVID-19 \_\_\_\_\_ 175

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ**

*Злотникова Т. С.* Эффект «бинокля перевернутого»: социокультурный дискурс советского бытия \_\_\_\_\_ 184

*Липский В. Н.* Эстетическое отношение к миру в педагогическом опыте А. С. Макаренко \_\_\_\_\_ 195

*Шапинская Е. Н.* Советское ретро в нарратологии цифровой эпохи \_\_\_\_\_ 202

**ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ**

*Басалова Н. С.* Эпонимное жречество Птолемеевского Египта как элемент синкретичной культуры  
эпохи эллинизма \_\_\_\_\_ 210

*Марасанова В. М.* Пространство власти: исторические адреса Ярославского окружного суда (1866-1917 гг.) \_\_\_\_\_ 216

*Бочкарева О. В.* Рефлексивно-диалогический взгляд на музыкальное искусство  
советского периода 1930-1950-х гг. \_\_\_\_\_ 225

**КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ**

*Болдырева Е. М.* Культурная символика рикши в русской и китайской литературе XX века \_\_\_\_\_ 234

*Руднев В. В.* Вкусовые предпочтения в контексте трансформации культуры  
(порридж и шотландские традиции) \_\_\_\_\_ 248