

Н.И. Колесникова

**ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКАЯ
КОНЦЕПЦИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ЖАНРОВОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ
В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО
ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Монография

2-е издание, исправленное и дополненное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2013

УДК 81'1
ББК 81.411.2-7-91
К 60

Рецензенты:

д-р пед. наук, проф. *Е.Н. Пузанкова*,
д-р филол. наук, проф. *Ю.В. Фоменко*

Колесникова Н.И.

К 60 Лингводидактическая концепция формирования жанровой компетенции учащихся в системе непрерывного языкового образования [Электронный ресурс] : монография / Н.И. Колесникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 411 с.

ISBN 978-5-9765-1670-0

В монографии представлена межпрофильная концепция поэтапного, преемственного, модульного формирования жанровой компетенции в научной сфере общения студентов и магистрантов нефилологических вузов. Предложенная концепция основана на идее непрерывности языкового образования, жанрово-стилистическом и деятельностном подходах к содержанию и организации обучения. Учебно-методическое обеспечение и научное со-провождение включает межжанровую модель научного текста, модели простых и сложных научных жанров, методику формирования жанрово-стилистической компетенции с учетом специальности обучающихся и этапа обучения.

Книга адресована специалистам, работающим на стыке филологии и лингводидактики, преподавателям русского языка и речеведческих дисциплин в высших и средних специальных учебных заведениях, научным руководителям магистрантов и аспирантов любого профиля, а также всем, кто причастен к научной деятельности.

УДК 81'1
ББК 81.411.2-7-91

ISBN 978-5-9765-1670-0

© Издательство «ФЛИНТА», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
ГЛАВА 1. Научный стиль в системе функциональных разновидностей современного русского литературного языка.	13
1.1. Функциональные разновидности современного русского литературного языка	13
1.1.1. Понятие «стиля» в современной лингвистической науке	15
1.1.2. Классификация функциональных стилей и их отличительные особенности	18
1.1.3. Стилеобразующие факторы и стилевые черты.	21
1.1.4. Стили языка и стили речи.	23
1.1.5. Стили и жанры.	25
1.2. Научный стиль речи.....	29
1.2.1. Актуальность исследований научного стиля	29
1.2.2. Силевые черты научной речи.....	32
1.2.3. Устная и письменная формы научной речи.....	38
1.2.4. Внутрестилевая дифференциация научной речи.	40
1.3. Язык науки и подязыки специальностей	43
1.3.1. Научный стиль и язык науки	45
1.3.2. Специфические особенности терминов.	50
1.4. Научный текст: стилевые, категориальные и структурно-смысловые особенности	56
1.5. Типология способов изложения в научных текстах	68
1.5.1. Подтипы способов изложения	76
Выводы.	80

ГЛАВА 2. Лингводидактические и лингвopsихологические особенности формирования жанровой компетенции студентов и магистрантов.	83
2.1. Коммуникативно-деятельностные потребности студентов нефилологических вузов.	83
2.1.1. Анализ соответствия учебников и учебных пособий «Русский язык и культура речи» коммуникативным потребностям студентов.	97
2.2. Языковая личность студента нефилологического вуза.	113
2.3. Когнитивный подход к описанию языковой и речевой деятельности студентов нефилологического вуза.	129
2.4. Научные жанры в лингводидактическом освещении.	140
2.4.1. Жанрово-стилевое многообразие русской научной речи как пространство для формирования жанровой компетенции.	140
2.4.2. Актуальные для изучения научные жанры и их внутрижанровые варианты.	150
2.4.3. Типологические модели научных текстов и жанров.	163
2.4.3.1. Типологическая текстовая модель «Коммуникативный блок».	163
2.4.3.2. Типологическая жанровая модель «Субжанр».	171
2.4.3.3. Жанр «Введение» и его «субжанры».	174
2.4.3.4. Межжанровая модель научного текста.	186
Выводы.	197
ГЛАВА 3. Организация процесса формирования жанровой компетенции учащихся в системе непрерывного языкового образования.	200
3.1. Организация процесса формирования жанровой компетенции учащихся на предвузовском этапе.	200
3.2. Организация процесса формирования жанровой компетенции студентов на вузовском этапе обучения (бакалавриат).	208
3.3. Организация процесса формирования жанровой компетенции магистрантов.	219
3.4. Система упражнений для формирования жанровой компетенции в научной сфере общения.	236

3.4.1. Система подготовительных упражнений (формирование языковой/речевой, стилистической и текстовой компетенции)	237
3.4.2. Система упражнений, направленных на овладение вторичными жанрами.	278
3.4.3. Система упражнений, направленных на овладение первичными жанрами.	289
3.5. Экспериментальное исследование лингводидактической концепции формирования жанровой компетенции	310
Выводы	327
Заключение	329
Список литературы	333
Приложения	377