

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01120049.htm>

Лазаревский, Борис Александрович - беллетрист. Родился в 1871 г. Окончив юридический факультет Киевского университета, служил в военно-морском суде в Севастополе и Владивостоке. Его повести и рассказы, напечатал в "Журнале для всех", "Вестнике Европы", "Русском Богатыре", "Ниве" и др., собраны в 6 томах. Излюбленная тема рассказов Лазаревского - интимная жизнь учащейся девушки и неудовлетворенность женской души вообще. На малорусском языке Лазаревским написаны повесть "Святой Город" (1902) и рассказы: "Земляки" (1905), "Ульяна" (1906), "Початок Життя" (1912).

Оригинал здесь - [http://www.hrono.info/biograf/bio\\_1/lazarevsky\\_b.html](http://www.hrono.info/biograf/bio_1/lazarevsky_b.html)

Лазаревский, Борис Александрович [26.III(7.IV).1871, Полтава, - 24.IX.1936, Париж] - русский писатель. Сын историка Украины А.М.Лазаревского. По окончании юридического факультета Киевского университета (1897) служил в Севастополе, позднее во Владивостоке. Начал печататься в 1894 году в газете "Киевлянин". С 1920 года - в эмиграции; сотрудничал в русских эмигрантских изданиях. Первый сборник рассказов - "Забытые люди" (Одесса, 1899). В 900-х годах сотрудничал в "Журнале для всех", "Ниве", "Русском богатстве" и др. Л. - плодовитый, небольшого дарования писатель, явно подражавший А.П.Чехову, что особенно заметно в книге "Повести и рассказы" (1903). Его сюжеты однообразны, посвящены преимущественно любовным переживаниям. Представляют интерес дневники Л., в которых есть записи о встречах и беседах с Л.Н.Толстым и Чеховым. По этим записям Л. Позднее написал воспоминания о Толстом "В Ясной Поляне" ("Международный толстовский альманах", 1909) и Чехове ("Ежемесячный журнал для всех", 1905, No 7; "Новый журнал для всех", 1909, No 9; "Ежемесячный журнал литературы"..., 1914, No 7 и др.).

Краткая литературная энциклопедия в 9-ти томах. Государственное научное издательство "Советская энциклопедия", т.3, М., 1966.

#### Сочинения:

Собрание сочинений, 2 изд., т. 1-7, СПб, 1911-1916;  
Три тополя, 2 изд., Петербург, 1915;  
Во время войны, Петербург, 1915;  
Целая жизнь, Петербург, 1917;  
Вэня (История одной женской души), Петербург, 1917;  
Душа женщины, Берлин, 1921;  
Птицы ночные, Париж, 1921;  
Темная ночь. Рассказы 1919-1922, Берлин, 1923;  
Яша, 2 изд., М., 1928.

#### Литература:

[Автобиография], в сб. Первые литературные шаги, М., 1911;  
[Некролог], в газете "Последние известия", Париж, 1936, 25 сентября.

Лазаревский // Литературная энциклопедия: В 11 т. - [М.], 1929-1939.  
Т. 6. - М.: ОГИЗ РСФСР, гос. словарно-энцикл. изд-во "Сов. Энцикл.", 1932. - Стб. 28-29.  
<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le6/le6-0282.htm>

ЛАЗАРЕВСКИЙ Борис Александрович [1871-] - беллетрист. Сын украинского историка; окончил юридический факультет Киевского университета. Служил в военно-морском суде в Севастополе. Его повести и рассказы печатались в "Русском богатстве", в "Журнале для всех", "Вестнике Европы", "Ниве" и др. Ряд рассказов и повестей написан на украинском языке: "Святой город" [1902], "Земляки" [1905] и др. В настоящее время - в эмиграции.

Творчество Лазаревского отмечено сильнейшим влиянием Чехова. Дать что-либо самобытное Л. не мог. После поражения революции 1905, когда буржуазная интеллигенция замкнулась в кругу узко личных проблем, основным мотивом творчества Лазаревского становится идеализация немощи этой социальной группы. Белоэмиграция - логический итог этого писательского пути.